ASCOLTA

Pooh Tribute Band

BREVE STORIA E TAPPE SIGNIFICATIVE

Boomerang

Parte nel 2004 il nostro progetto con il nome BOOMERANG crescendo costantemente fino a raggiungere una buona popolarità tra i fans dei Pooh e tra gli addetti ai lavori.

Nel 2006 veniamo selezionati dagli stessi Pooh per partecipare al Primo Raduno **POOH OFFICIAL TRIBUTE BAND,** un evento ripreso da **VIDEOITALIA** e dalla **RAI** per il programma **LA VITA IN DIRETTA.**

Pooh OFFICIAL TRIBUTE BAND 06

Dopo la partecipazione all'evento Primo Raduno Pooh Tribute Band il progetto prende forma e, nei 6 anni successivi, il nostro obiettivo diventa quello di farci conoscere suonando in svariate location

ASCOLTA

Per dare un carattere definitivo al progetto nel 2013 cambiamo nome diventando gli ASCOLTA creando e depositando il nostro caratteristico logo

Sempre lo stesso anno, **RED CANZIAN** ci seleziona per il progetto discografico da lui prodotto e dal titolo **POOH TRIBUTE BAND PROJECT** registrato nello storico studio dei Pooh a Milano.

Pooh tribute band project

Durante le sessioni al Q STUDIO registriamo il nostro primo album **IL VIAGGIO** con alcune cover dei brani dei Pooh

Dopo aver investito sullo spettacolo, e dopo aver effettuato alcuni cambi di formazione, negli anni successivi ci affermiamo definitivamente suonando in piazze, sagre, feste, teatri e locali, il tutto documentato dall'uscita del nostro primo DVD **SIAMO TUTTI COME NOI**

Grazie ad una straordinaria partecipazione di pubblico ed a numerosi sold out nel 2016 nasce il nostro **ASCOLTA FANS CLUB**

Nel 2019, il nostro remake del concerto dei Pooh al suggestivo Castello di Este davanti ad oltre 3000 persone documentato da un doppio album dal vivo dal titolo **LA NOTTE DEI MIRACOLI** prodotto e mixato con la collaborazione del tecnico del suono dei Pooh Renato Cantele

CHI SIAMO E COME LAVORIAMO

Siamo 4 musicisti appassionati e, già da adolescenti, grandi fans dei Pooh.
Da sempre predisposti a dare qualcosa in più al nostro pubblico,
fin dagli esordi, abbiamo creduto che omaggiarli solo con la musica, non bastava.
Per questo motivo investiamo anche sulla qualità
musicale e scenografica dello spettacolo

Lavoriamo cercando di **RIPRODURRE FEDELMENTE** e con qualità le esecuzioni dei brani

Una scaletta di **GRANDI HITS** alternati a brani ricercati che soddisfano i fans più esigenti

Un'alternanza tra **SUONI ORIGINALI ED ARRANGIAMENTI MODERNI**

che vanno a sommarsi ai **TIPICI IMPASTI VOCALI** del celebre quartetto.

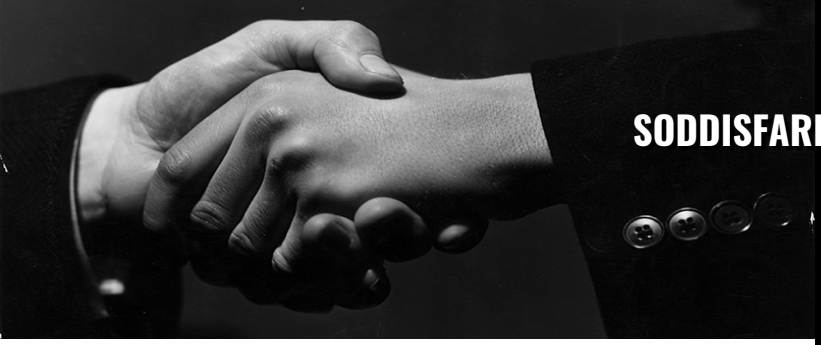
Abbiamo consolidato uno dei nostri punti di forza che
è la capacità di trasmettere emozioni e l'energia
di cui ha bisogno il pubblico quando va ad assistere
ad uno spettacolo **DAL VIVO**

Con la **PROGRAMMAZIONE DELLE LUCI**
e delle scene per ogni singolo brano,
ci proponiamo con uno spettacolo curato al dettaglio
arricchito anche da effetti speciali come
FUMO, LASER, FIAMME, CORIANDOLI, PANNELLI LUMINOSI
e qualche cambio di scena con
COSTUMI SIMILI AGLI ORIGINALI

L'utilizzo di **PEDANE RIALZATE E SCENOGRAFIE**
vanno ad allestire un palco da grande evento

La nostra produzione prevede la presenza di uno
STAFF PROFESSIONALE
operativo per il montaggio delle scenografie esclusive
della band e delle attrezzature per lo show
oltre ad un personale addetto alla vendita
dei gadget della band ed all'accoglienza del pubblico

CLICCA QUI E VEDI IL PROMO



IL NOSTRO OBIETTIVO

SODDISFARE LE ESIGENZE DELL'ORGANIZZATORE dell'evento
con **FLESSIBILITA'** proponendo

2 PRODUZIONI A SCELTA

PRODUZIONE COMPLETA

La band fornisce il Service completo

COSA OCCORRE

PALCO
10 mt x 8 mt (in alternativa, 8 mt x 6 mt)

AREA ESTERNA ADIACENTE AL PALCO
libera per consentire montaggio Americane
con possibilità di poter zavorrare le strutture

FORNITURA ELETTRICA
40 Kw ad uso esclusivo
erogata da n.1 presa CEE 3P+N+T, pentapolare 63A
(in alternativa n.2 prese da 32A)
adiacente al palco con quadro elettrico, dotato d'interruttore differenziale

CENA
per 12 persone (Staff band)

MEZZA PRODUZIONE

La band utilizza il Service fornito dall'Organizzatore

COSA OCCORRE

PALCO
10 mt x 8 mt (in alternativa, 8 mt x 6 mt)

FORNITURA ELETTRICA
20 Kw ad uso esclusivo
erogata dal Service in loco (vedi SCHEDA TECNICA)

SERVICE AUDIO E LUCI
adeguato alla SCHEDA TECNICA

CENA
per 12 persone (Staff band)

LIVE TEATRI TOUR SUMMER CLUB 2022

COMPRESO NEL COSTO, investiamo sui social
con una **CAMPAGNA PUBBLICITARIA MIRATA**
raggiungendo il pubblico interessato all'evento

SCHEDA TECNICA AUDIO

RICHIESTE AL SERVICE IN LOCO:

P.A.
Si richiede SISTEMA FULLRANGE LINE ARRAY SOSPESO
correttamente cablato ed allineato,
pilotabile tramite EQ ad 1/3 oct. in grado di garantire pressione sonora e coperture adeguate alle dimensioni della Venue.

Marche di riferimento:
Nexo, dB Technologies, Martin Audio, JBL, D&B, QSC, Meyer o qualità similari.
Si richiedono anche un numero adeguato di speakers per utilizzo FRONT FILL

PUNTI DI ALIMENTAZIONE CORRENTE E CABLAGGI
Si richiede, dal palco al mixer, 1 PUNTO DI ALIMENTAZIONE CORRENTE
Sul palco sono richiesti 6 PUNTI DI ALIMENTAZIONE CORRENTE
necessari esclusivamente per l'alimentazione delle apparecchiature della band.

Si richiede n.1 CANALA PASSACAVO dal palco alla regia
dove poter far passare il cavo multicore della band (40ch analogico, lung. 40 mt).
La postazione regia dovrà poter essere posizionata di fronte al palco ("fondo sala"),
in posizione ideale affinchè sia perfettamente visibile e
ad una DISTANZA DAL PALCO NON SUPERIORE A 25 mt.

NOTE IMPORTANTI
La band dispone di propri In-Ear Monitor e non è necessaria la consolle.
La band dispone anche di proprio fonico con relativo mixer, cavo multicore e stage box.
Per il cablaggio della strumentazione, la band si avvale del proprio personale.

Si prega di far pervenire al Responsabile Tecnico Audio della band,
ALMENO UNA SETTIMANA PRIMA, una e-mail con la LISTA DEL MATERIALE PREVISTO.

Responsabile tecnico audio della band

MATTIA GARDENGHI - 347.3073123 - mattia.gardenghi@gmail.com

SCHEDA TECNICA LUCI

RICHIESTE AL SERVICE IN LOCO

MATERIALE OCCORRENTE

TESTA MOBILE SPOT (4 unità)

Di seguito le marche ed i modelli compatibili:

CLAY PAKY:
-Alpha Spot 700 HPE
-Alpha Spot 800 QWO
-Axcor Spot 300
-Axcor Spot 400
-Sharpy Plus
-Mhytos (o Mythos 2)

DTS LIGHTING:
-Evo
-Synergy 5 Spot
-Max

ELATION:
-Artiste DaVinci
-Fuse SFX
-Fuse Spot
-Smarty Max

MARTIN:
-Mac Viper Profile
-Mac Quantum Spot
-Mac Axiom Hybrid

ROBE:
-Robin MMX Spot
-Robin MegaPointe

TESTA MOBILE WASH DOTATA DI ZOOM (6 unità)

Marca e modelli dei Wash indifferenti, possibilmente simili ai Robe LedBeam 150.

4 Wash verranno usati solo per fare puntamenti speciali da fronte palco.
Quelli che si richiedono devono avere una notevole potenza in caso di uso con un solo colore, avere un buon range di zoom capace di illuminare chiunque da qualunque angolazione ed essere abbastanza piccolo per non intralciare il fascio del motorizzato adiacente.

BLINDER A 4 LAMPADE (4 unità)

Marca e modelli dei blinder indifferenti

NOTE IMPORTANTI

Lo spettacolo che la band si propone di offrire è PRE-PROGRAMMATO IN TIMECODE
La band dispone di proprio datore luci con propria consolle e di effetti scenici come fiamme, laser, macchine del fumo, pannelli luminosi e luci teste mobili da integrare con quelle presenti in loco.

Si prega di far pervenire, ALMENO UNA SETTIMANA PRIMA, al Responsabile Tecnico Luci della band, una e-mail con la LISTA DEL MATERIALE PREVISTO e di contattarlo per concordarsi sulle ASSEGNAZIONI DEI CANALI DMX di tutte le macchine presenti.

INTEGRAZIONE DELLE LUCI PRESENTI CON QUELLE DELLA BAND
Il Service in loco dovrà seguire scrupolosamente le indicazioni della presente Scheda Tecnica e quelle del Responsabile Tecnico Luci della band, che potrà insindacabilmente usufruire delle strutture e delle luci per integrarle con quelle fornite dalla Band.

Si richiede di rispettare, in linea di massima, il POSIZIONAMENTO DELLE LUCI COME DA SCHEMA , predisponendole su strutture di cui ne richiediamo la presenza:

n.1 AMERICANA FONDO PALCO (lunghezza 10 mt, alta almeno a 5,5 mt da suolo palco)
causa ingombro attrezzature della band, con stativi montati esterni al palco.

N.2 TORRI VERTICALI TRALICCIO AMERICANA (alta almeno a 5,5 mt da suolo palco)

In alternativa, n.1 AMERICANA FRONTALE (lunghezza 10 mt, alta almeno a 5,5 mt da suolo palco), oppure struttura AMERICANA A RING (alzata almeno a 5,5 mt da suolo palco)

Responsabile tecnico luci della band

MATTIA STIVANIN - 331.8539332 - mattia.stivanin99@gmail.com

LISTA STRUTTURE, EFFETTI E LUCI FORNITE DALLA BAND

STRUTTURE

n.4 PEDANE RETTANGOLARI - 2 mt x 1 mt, h 120 cm
n.2 PEDANE RETTANGOLARI - 2 mt x 1 mt, h 40 cm
n.2 PEDANE TRIANGOLARI - 2 mt x 2 mt, h 40 cm
n.4 GRADINI LUMINOSI – 2 mt x 50 cm, h 20 cm
n.4 PANNELLI LUMINOSI – 70 cm, h 160 cm

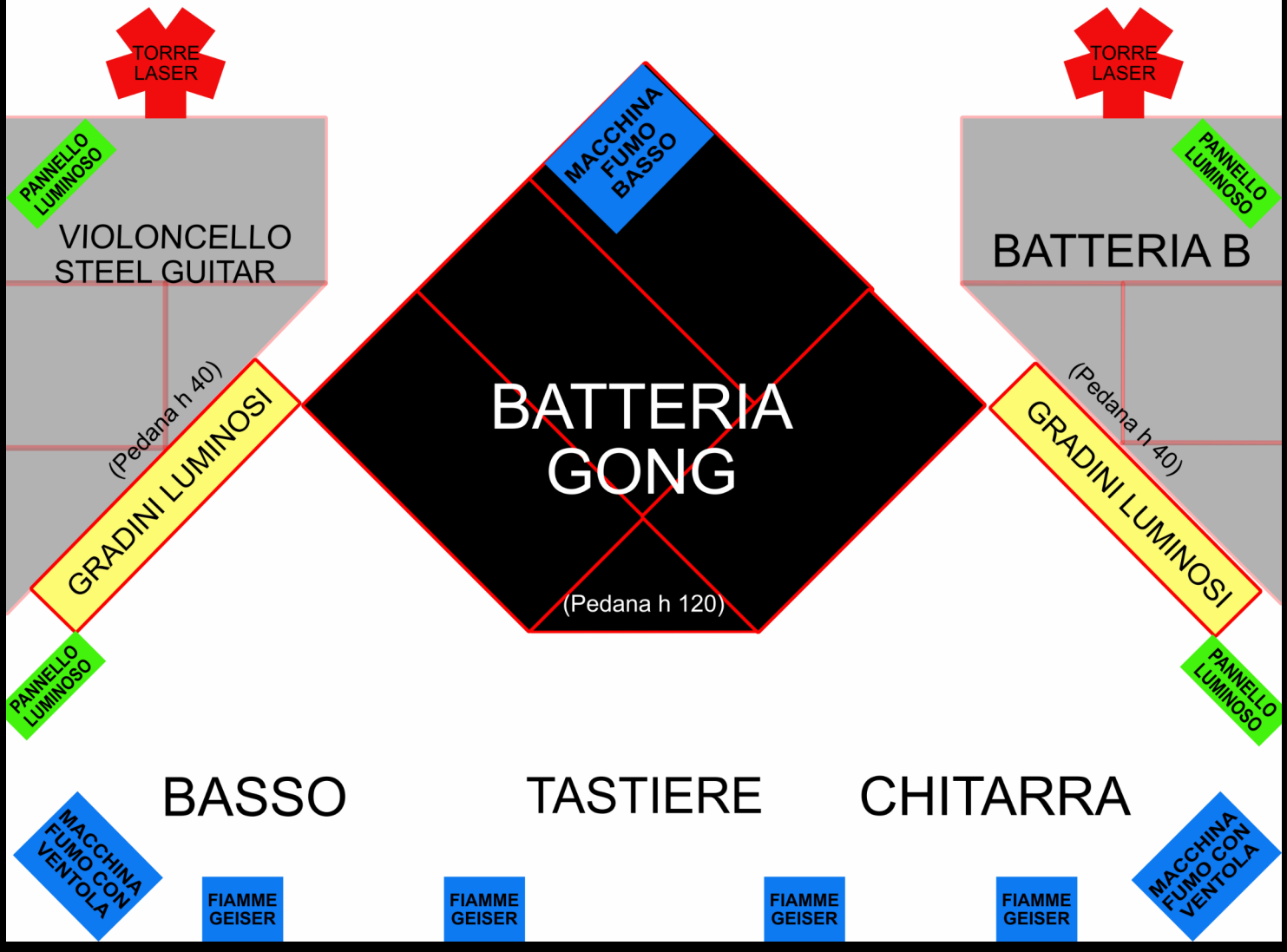
EFFETTI

n.4 MACCHINE DEL FUMO GEISER
n.4 MACCHINE DELLE FIAMME
n.2 MACCHINE DEL FUMO CON VENTOLA
n.1 MACCHINA DEL FUMO BASSO
N.2 MACCHINE SPARA CORIANDOLI

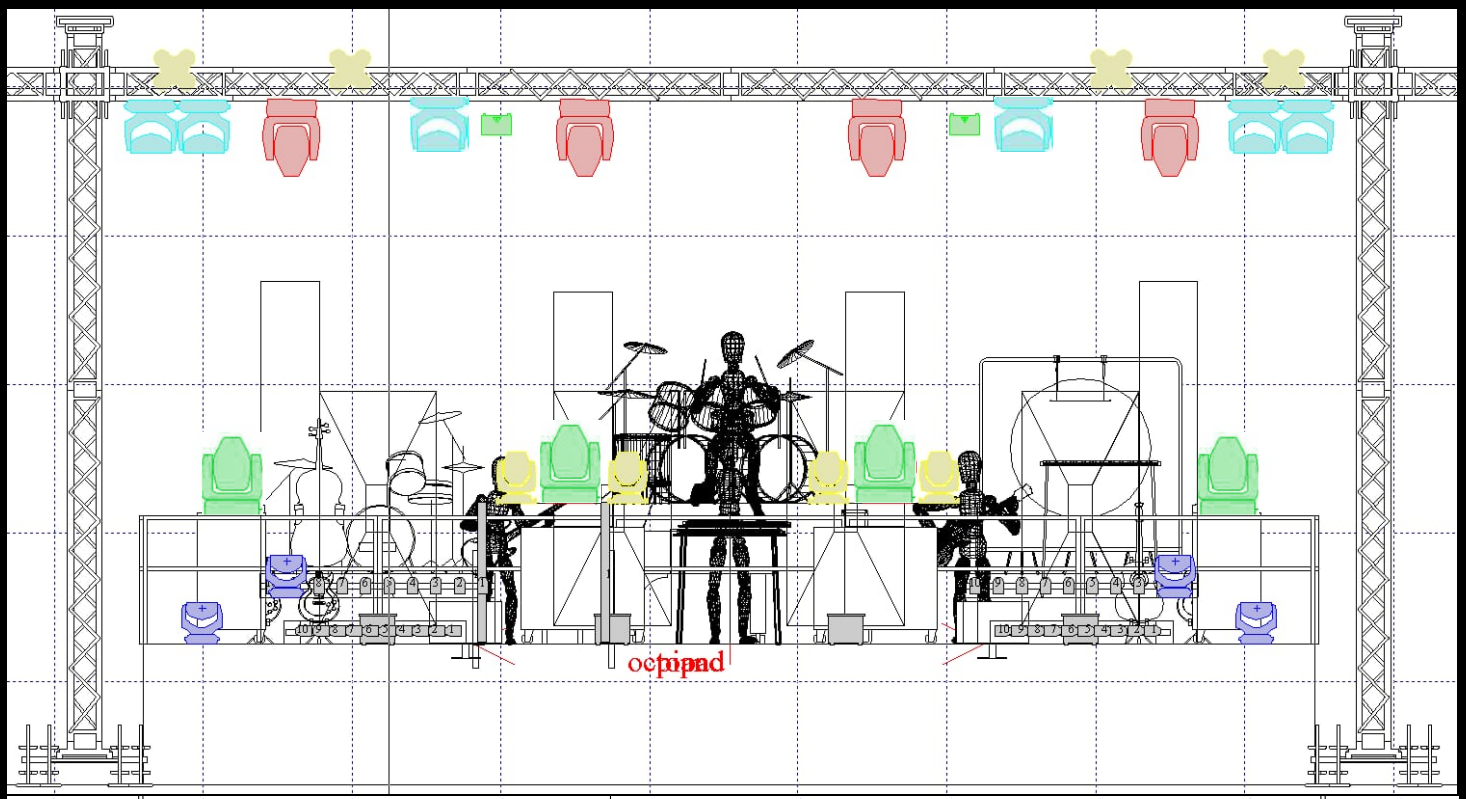
LUCI

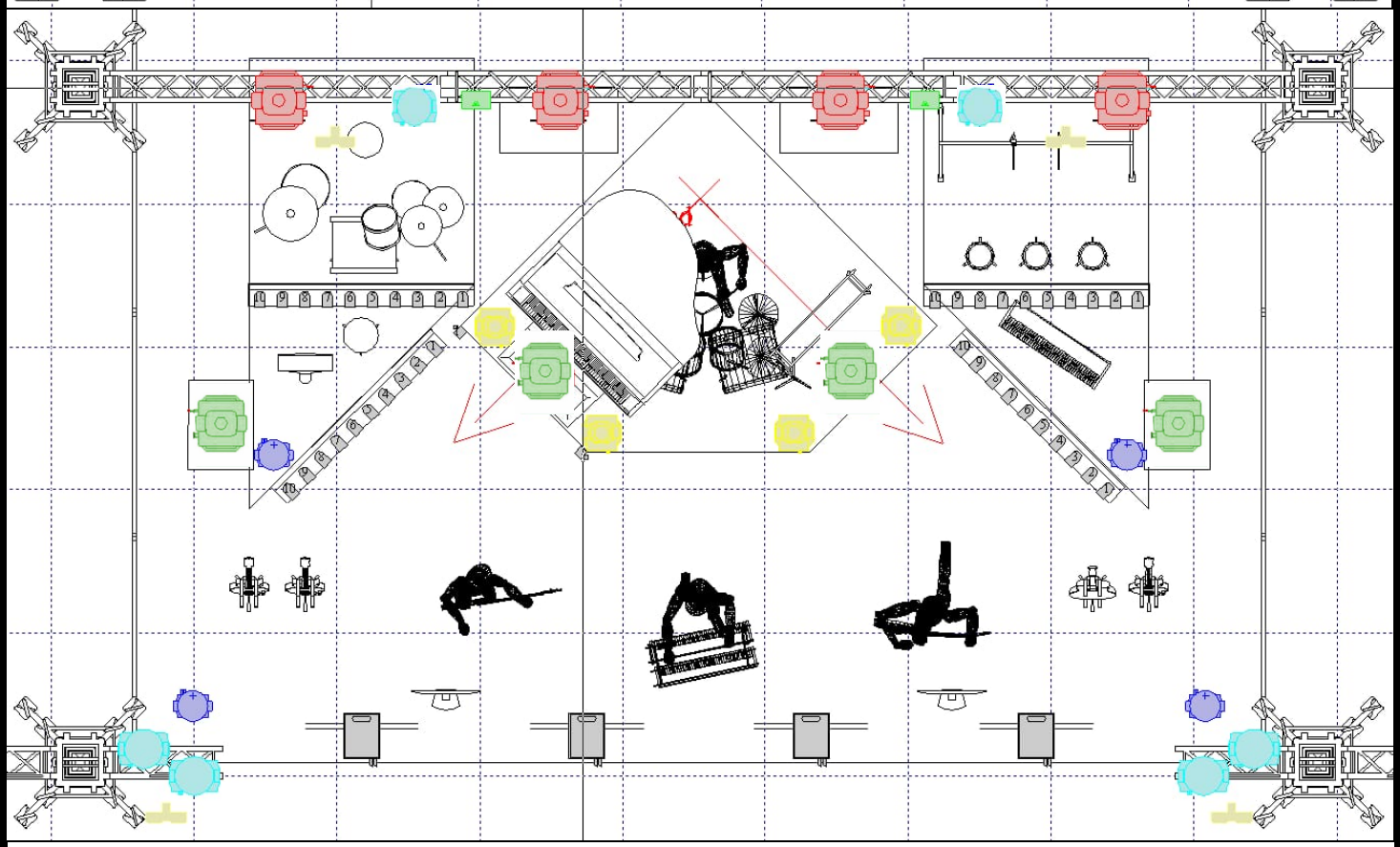
n.4 TESTE MOBILI BEAM
n.4 TESTE MOBILI SPOT
n.4 TESTE MOBILI WASH
n.2 LASER

DISPOSIZIONE PALCO DELLE STRUTTURE E DEGLI EFFETTI DELLA BAND



DISPOSIZIONE DI TUTTE LE LUCI SULLE AMERICANE E SUL PALCO





TESTA MOBILE SPOT SERVICE

TESTA MOBILE WASH SERVICE

BLINDER SERVICE

TESTA MOBILE SPOT BAND

TESTA MOBILE BEAM BAND

TESTA MOBILE WASH BAND

LASER BAND