

RIDER TECNICO IGOR'S & LADY BRIAN STAGIONE 2023

IL SEGUENTE RIDER TECNICO E STUDIATO PER UN OTTIMA RIUSCITA DELLO SHOW
QUALSIASI MODIFICA VA CONCORDATA CON IL RESPONSABILE DI PRODUZIONE

P.A.

L'impianto audio deve essere composto da un sistema a tre vie, adatto alla venue. Si richiede una pressione sonora di almeno 130db in regia, preferibilmente l'impianto audio deve essere adeguato sulle frequenze basse, quindi calcolare la presenza di subwoofer adeguata o in eccedenza! Per una ottimale riuscita dello show si richiede le seguenti marche: DB TECNOLOGIES SERIE VIO, D&B AUDIOTECHNIK, L'ACOUSTICS. ASSOLUTAMENTE NO IMPIANTI AUTOCOISTRUITI O SOTTOMARCHE! SE NON SI DISPONE DEL SEGUENTE MATERIALE VA CONCORDATA QUALSIASI ALTERNATIVA CON IL RESPONSABILE DI PRODUZIONE!

MONITOR ARTISTI

Si richiede TASSATIVAMENTE un sistema di monitor stereo, composto da 2 subwoofer da 15" a dx del dj e 2 a sx del dj, con due diffusori medio alti con woofer da 15". Il monitor deve essere comandato dal uscita Bhoot del mixer del Dj , senza compressori o limitatori!

CONSOLLE DJ

Si richiedono:

NR. 1 PEDANA PAV COPERTA O RIVESTITA DALLA PARTE VERSO IL PUBBLICO

NR. 1 MIXER ALLEN HEAT XONE 92 pioneer 900 nexus (**TASSATIVO**)

NR. 2 CDJ 2000 PIONEER NEXUS

NR. 1 RADIO MIC SM58 (**SPARE**)

LUCI

E richiesto un setup luci composto da minimo

Nr. 8 teste mobili beam 5r

Nr. 4 Strobo

Nr. 6 barre a led

Nr. 1 macchina del fumo

Nr. 2 acceccatori 4 lampade

VIDEO

Si richiede un ledwall almeno passo 6 mm, scomposto in face verticali da 50 cm alte 2 mt, per un totale di almeno 4 fasce, e uno schermi 2x1 da posizionare fronte consolle DJ.

PALCOSCENICO

Le misure minime devono essere di 8mt x 6 mt preferibilmente coperto se in situazioni estive all'aperto. Con altezza massima di 80 cm, palchi eccessivamente alti non sono graditi (GLI ARTISTI PREFERISCONO ESSERE VICINI AL PUBBLICO)

Si richiede tassativamente la transennatura fronte palco, meglio se antipanco, ma accettate anche transenne "CETA" con presenza di sicurezza fronte palco.

EFFETTI

NR. 2 STADIUM SHOT CON ALMENO 15 KG DI CORIANDOLI O STELLE FILANTI BIANCHI/ARGENTO O COLORATI

2 CANNONI CO2 DA PALCO (INTERNO)

4 CANNONI (ESTERNO)

2/4 SPARKULAR O FIAMME

IN ALTERNATIVA VALUTIAMO LASER O ALTRI EFFETTI DA CONCORDARE CON LO STAFF RESPONSABILE

FORNITURA ELETTRICA

Si necessita di una potenza elettrica pari a 30 KW 380 Volt 5 Poli a bordo palco.

ACCOMODAMENTO

La produzione arriva con un furgone da 9mt e deve essere posizionato nelle vicinanze del palco.

Si chiede inoltre un camerino completamente chiuso adiacente al palco. 2

bottiglie di grey goose, belvedere o kauffman con tonica red bull e lemon acqua

Un parcheggio per due autovetture adiacente al palco, per gli artisti e manager.

LE ATTREZZATURE E IL PALCO VANNO UTILIZZATE ESCLUSIVAMENTE PER GLI ARTISTI, QUASSIASI PERFORMANCE PRIMA O DOPO LO SHOW VA CONCORDATA CON IL MAMAGEMENT.

Per info e dettagli tech Igor 3403504088



Monitor
+
Sub

Monitor
+
Sub
