

# ASCOLTA

*Dook*  
TRIBUTE BAND

## TOUR 2023

### RIDER

### MEZZA PRODUZIONE

live  
FOR  
MUSIC

## PREMESSA

Il presente rider ha la funzione di integrare il contratto che regola i rapporti tra l'Organizzazione e l'Agenzia promotrice del ASCOLTA POOH TRIBUTE BAND TOUR 2023.

Nel caso ci fossero delle difficoltà nel fornire quanto descritto e richiesto in seguito in questo Rider si è pregati di contattare immediatamente l'AGENZIA.

Qualsiasi importante variazione dovrà essere concordata ed approvata.

Per agevolare lo svolgimento logistico e tecnico della pre produzione e dell'evento si richiede invio di una scheda contenente tutte le informazioni utili.

## PERSONALE E MEZZI DI TRASPORTO DELLA PRODUZIONE

### PERSONALE DELLA PRODUZIONE

ARTISTI: 4

STAFF SERVICE LUCI: 2

CREW BAND: 4

STAFF MERCHANDISING: 2

### MEZZI DI TRASPORTO

CAMION MERCEDES ATEGO (Targa DZ455MK)

AUTO RENAULT CLIO (Targa EW798GN)

AUTO RENAULT ESPACE (Targa FH010AB)

Si richiede parcheggio per tutti i mezzi al seguito della produzione.

Eventuali permessi ZTL e le relative comunicazioni alle autorità preposte, sono a carico dell'Organizzazione.

## PROGRAMMA DI LAVORO

ORE 13:00	ARRIVO ED INIZIO LAVORI SERVICE LUCI
ORE 14:30	ARRIVO ED INIZIO LAVORI CREW BAND E ARTISTI
ORE 18:00	SOUNDCHECK
ORE 19:00	CENA
ORE 21:30	INIZIO SHOW
ORE 24:00	FINE SHOW



## STRUTTURE RICHIESTE

### **PALCO**

DIMENSIONE RICHIESTA 10 x 8 MT (in caso di dimensioni differenti, contattare la produzione)

All'arrivo del Service Luci della band, il palcoscenico dovrà essere completamente sgombro, in modo da permettere ed agevolare il montaggio dell'impianto luci, delle strutture scenografiche, degli effetti scenici e della strumentazione.

Si richiede di avere la possibilità, con i mezzi di trasporto, di scaricare e caricare direttamente sul palco e di avere a disposizione un'area adeguata per lo stoccaggio del materiale di produzione adiacente o comunque non lontano dallo stage.

### **CORRENTE ELETTRICA**

35 KW STABILIZZATI AD USO ESCLUSIVO

Linea erogata da n.1 presa CEE 3P+N+T, penta polare 63A (in alternativa n.1 presa 32A) adiacente al palco con quadro elettrico dotato d'interruttore differenziale con messa a terra della struttura.

### **IMPIANTO AUDIO E FONDALE SOSPESO SU AMERICANA**

SI RICHIEDE SISTEMA FULLRANGE LINE ARRAY SOSPESO

L'impianto dovrà essere correttamente cablato ed allineato, pilotabile tramite EQ ad 1/3 oct. in grado di garantire pressione sonora e coperture adeguate alle dimensioni della Venue.

Marche di riferimento: Nexo, dB Technologies, Martin Audio, JBL, D&B, QSC, Meyer o qualità simili.

Si richiedono anche speakers per utilizzo FRONT FILL di numero adeguato alla dimensione del palco.

Non sono presi in considerazione sistemi auto-costruiti o di marchi non conosciuti e/o non adeguati.

Si richiede anche la presenza di CANALA PASSACAVI di lunghezza adeguata a coprire l'intero percorso tra il palco e la postazione del fonico.

Per tutta la larghezza del palco, al Service in loco, si richiede di fornire e montare un FONDALE NERO IN TELO MICROFORATO, sospeso su Americana adeguatamente controventata.

In caso della presenza di una struttura premontata a tralicci Americana ring, o di strutture con fari già installati, il Service locale dovrà contattare almeno 1 settimana prima il Service Luci della band per relazionare del materiale presente ed, in accordo, metterlo a disposizione per un utilizzo in aggiunta durante lo svolgimento dello show.

## PERSONALE RICHIESTO

### **REFERENTE LOCALE**

E' necessario che il referente locale o un suo rappresentante con potere decisionale, sia sempre presente sul luogo del concerto per tutta la durata dei lavori sia diurni che notturni.

### **RESPONSABILE TECNICO DELL'IMPIANTO AUDIO**

Si richiede la presenza di un responsabile tecnico che dovrà cablare, tarare ed allineare l'impianto, con ottima conoscenza tecnica dei diffusori, degli amplificatori, e dei processori.

### **SERVIZIO ANTINCENDIO**

Se non già previsti dall'Organizzazione, si richiede la presenza di un numero adeguato di addetti antincendio dotati di estintori.

### **FACCHINAGGIO**

Si richiedono n.2 facchini di supporto per scarico e carico materiale di produzione.

Nel caso non fosse possibile con i mezzi di trasporto scaricare e caricare direttamente sul palco il materiale di produzione, l'Organizzazione è tenuta a contattare il SERVICE LUCI DELLA BAND per far valutare la possibilità di fornire ulteriore personale di facchinaggio.

## RICHIESTE DI CARATTERE ORGANIZZATIVO

### **CENE**

Si richiedono n.12 cene per gli artisti e lo staff della produzione

### **AUTORIZZAZIONE ALL'USO DI EFFETTI SCENICI, DI RIPRESE AUDIO E VIDEO**

L'Organizzazione ha l'obbligo di accertarsi che la struttura in cui sarà effettuato l'evento sia idonea all'allestimento e allo svolgimento dello spettacolo, assicurando alla produzione la presenza di personale in grado di ottemperare ad eventuali prescrizioni e controlli di commissioni provinciali di vigilanza, di controllo statico e della sicurezza della medesima.

Per lo svolgimento ottimale e spettacolare dello show, si richiede l'autorizzazione ad utilizzare le macchine per le fiamme e di quelle spara coriandoli.

La produzione sarà esentata dall'operazione di pulizia dell'area, o di eventuale carico del costo per lo svolgimento della suddetta operazione appaltata a terzi.

Richiediamo, durante lo svolgimento dell'evento, di poter effettuare riprese audio e video.

### **IMPIANTO LUCI DI SERVIZIO**

E' richiesto un impianto di luci di servizio per lo staff, che abbia la sola funzione d'illuminare l'area del palco e quella adiacente per il carico.

### **AREE MERCHANDISING E CAMERINI**

Si richiede la possibilità di vendere liberamente i propri gadget all'interno di un'area che possa accogliere 2 postazioni di circa 3 x 3 mt e di poter far cambiare gli artisti in locali adibiti a camerini non lontani dal palco.

## CONTATTI

### **AGENZIA**

LIVE FOR MUSIC

RUDI CANIATO

Mob. +393388970260

Email: [rudi@liveformusic.it](mailto:rudi@liveformusic.it)

### **RESPONSABILE BAND**

ANDREA AMBROSINI

Mob. +393935915050

Email: [ascoltaband@hotmail.it](mailto:ascoltaband@hotmail.it)

### **AMMINISTRAZIONE E AGIBILTA'**

SOCIETA' COOPERATIVA MEDLEY

LAURA SPIAZZI

Mob. +393475146611

Email: [venti4maggio@hotmail.it](mailto:venti4maggio@hotmail.it)

### **SOCIAL MEDIA**

CESARE CAMPA

Mob. +393392803849

Email: [ascoltaband@hotmail.it](mailto:ascoltaband@hotmail.it)

### **SERVICE LUCI E CREW BAND**

STARLIGHT

LEONARDO CASELLA

Mob. +393474226426

Email: [ascoltaband@hotmail.it](mailto:ascoltaband@hotmail.it)

### **FONICO**

MARCO CARETTI

Mob. +393388954798

Email: [marcocaretti2010@hgmail.com](mailto:marcocaretti2010@hgmail.com)