

SASHA TORRISI

CANTA LUCIO BATTISTI SCHEMA TECNICA

COMPONENTI:

Vox/Acoustic guitar: Sasha
Ele & Ac guitar / Choirs: Fabio
Keyboards & Piano / Choirs : Pino
Bass: Lorenzo
Drum /Choirs: Manuel

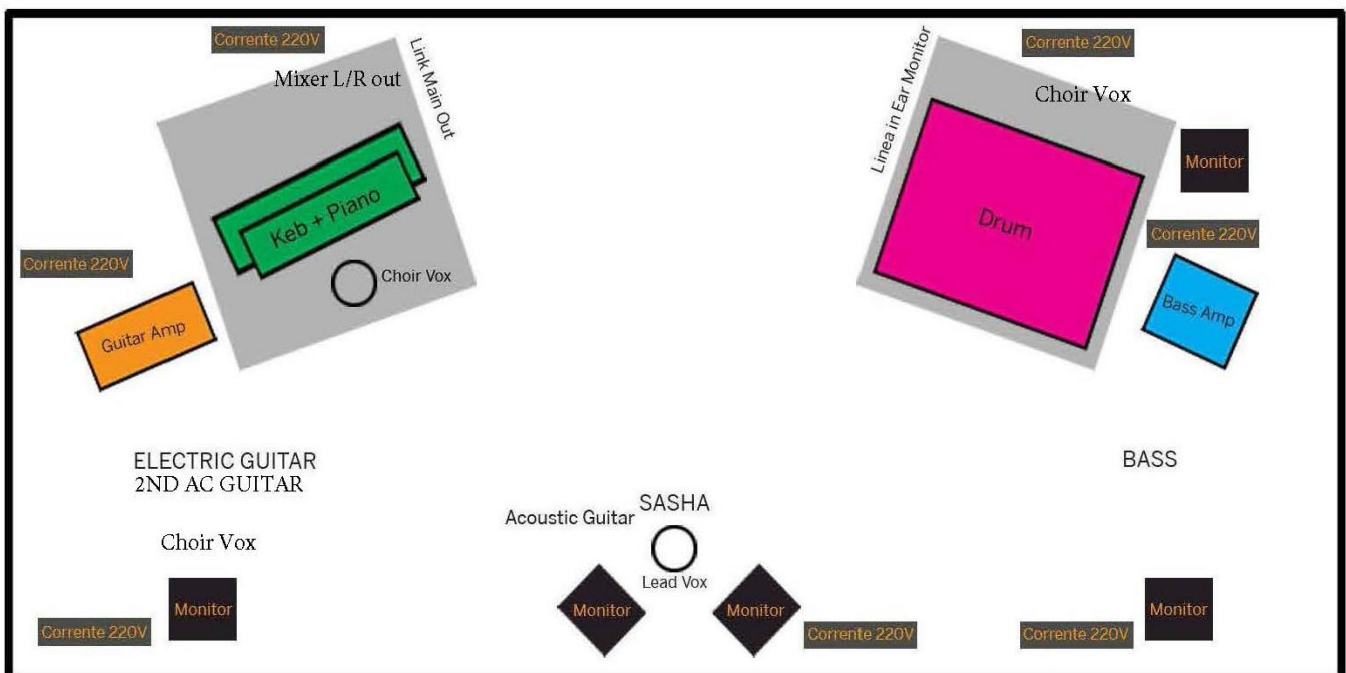
MONITORS:

1 - Vox Lead: monitor fornito dal service
Link – Vox Lead :monitor fornito dal service
2 – Drum: In Ear portato dalla band
3 – Drum: monitor fornito dal service
4 – Bass: monitor portato dal service
5 – Guitar: monitor portato dal service
6 – Key/Piano: monitor fornito dalla band
Si chiede un LINK DEL MAIN OUT

CHANNEL LIST:

- 1 Kick
- 2 Kick
- 3 Snare Top
- 4 Snare Bottom
- 5 Hi-Hat
- 6 Tom
- 7 Floor Tom
- 8 Overhead L
- 9 Overhead R
- 10 Bass D.I.
- 11 Bass Mic
- 12 Electric Guitar
- 13 2nd Ac Guitar – D.I. in pedaliera
- 14 Piano & Key L
- 15 Piano & Key R
- 16 Sasha Acoustic Guitar – D.I. in pedaliera
- 17 Vox Sasha – BETA 58A (portato dalla band)
- 18 Vox Pino (backing choirs) – SM58
- 19 Vox Fabio (backing choirs) – SM58
- 20 Vox Manuel (backing choirs) – SM58
- 21 BASI L - D.I. nei pressi drum
- 22 BASI R - D.I. nei pressi drum
- 23 BASI VIDEO (VGA /HDMI adattatore band)
- 24 SYNTH GUITAR (2 AMPS MIC)

Stage Plan:



Show Requirements

Vengono elencati di seguito tutti gli aspetti da curare (e quindi alcune piccole richieste), al fine di garantire il massimo rendimento da parte della Band.

P.A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo.

Palco

E' richiesto un palco di dimensioni minima 8x6 mt con due pedane rialzate di 2x3 mt e di altezza a piacere (da 50cm a 1 mt) per la batteria e le tastiere. Nell'opzione di spettacolo con corista una pedana aggiuntiva di 1x2 mt. Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile.

Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante. E' richiesta inoltre americana in controluce a fondo palco con telo nero possibilmente della stessa larghezza del palco.

Camerino

Si richiede un camerino (o una stanza) per 5/7 persone dotato di luce ed acqua corrente, possibilmente

un bagno ed in prossimita del palco. Il camerino dovrà essere chiudibile e l'accesso allo stesso riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

Si richiede inoltre di avere a disposizione acqua naturale da bere per il palco e il camerino.

Video

Lo spettacolo necessita la proiezione di video (e relativo audio) fornito dalla Band; E' richiesta quindi la proiezione su telo sull'americana posta a fondo palco.

Il video sarà fornito dalla band in formato elettronico direttamente dal computer con presa HDMI o VGA • in dotazione del batterista.

Nonostante lo spettacolo possa svolgersi anche in assenza della sezione Video, essa contribuisce in maniera rilevante a coinvolgere il pubblico fornendo un ulteriore elemento di partecipazione, di reale interesse e successo.