



ARTPOP Rider 2023

- Tutti i dettagli riguardanti la strip channel, canali, impianto, uscite ecc potranno essere richiesti al nostro batterista Francesco 348 091 4055
- Il borderò va spedito alla seguente mail Vegarose.info@gmail.com
- Sono necessarie 2 ore (in invernale) o 3 ore (in estivo) dall'arrivo della band a fine soundcheck.
- Si richiede se possibile un camerino (gazebo o camerino fisso o stanza del locale) per la band per il cambio abiti e la preparazione pre-live.
- Lo spettacolo base prevede i due fuochi principali di tipo F1, che non necessitano di permessi (le tipiche stelline da torta).
Lo spettacolo grande (solitamente estivo) comporta la presenza sul palco di effetti pirotecnici (da valutare al momento se il luogo ne permette l'utilizzo per **motivi di sicurezza**) di tipo T1, che comunque non richiedono patentino o permessi.
L'utilizzo e l'installazione degli effetti per ogni spettacolo verrà deciso con gli organizzatori dell'evento, dopo aver valutato palco e location e **vieteranno l'ingresso al palco a personale esterno o pubblico.** Non ci assumeremo alcuna responsabilità per eventuali incidenti causati dall'imprudenza di terzi.
In caso di BIG SHOW con tutti gli effetti , si consiglia la presenza di transenne modulari attorno al palco per evitare l'avvicinamento del pubblico.
- Si richiede una pavimentazione adeguata all'utilizzo di tacchi alti sul palco e sul terreno adiacente alle scale di salita, l'assenza di chiodi o buchi.

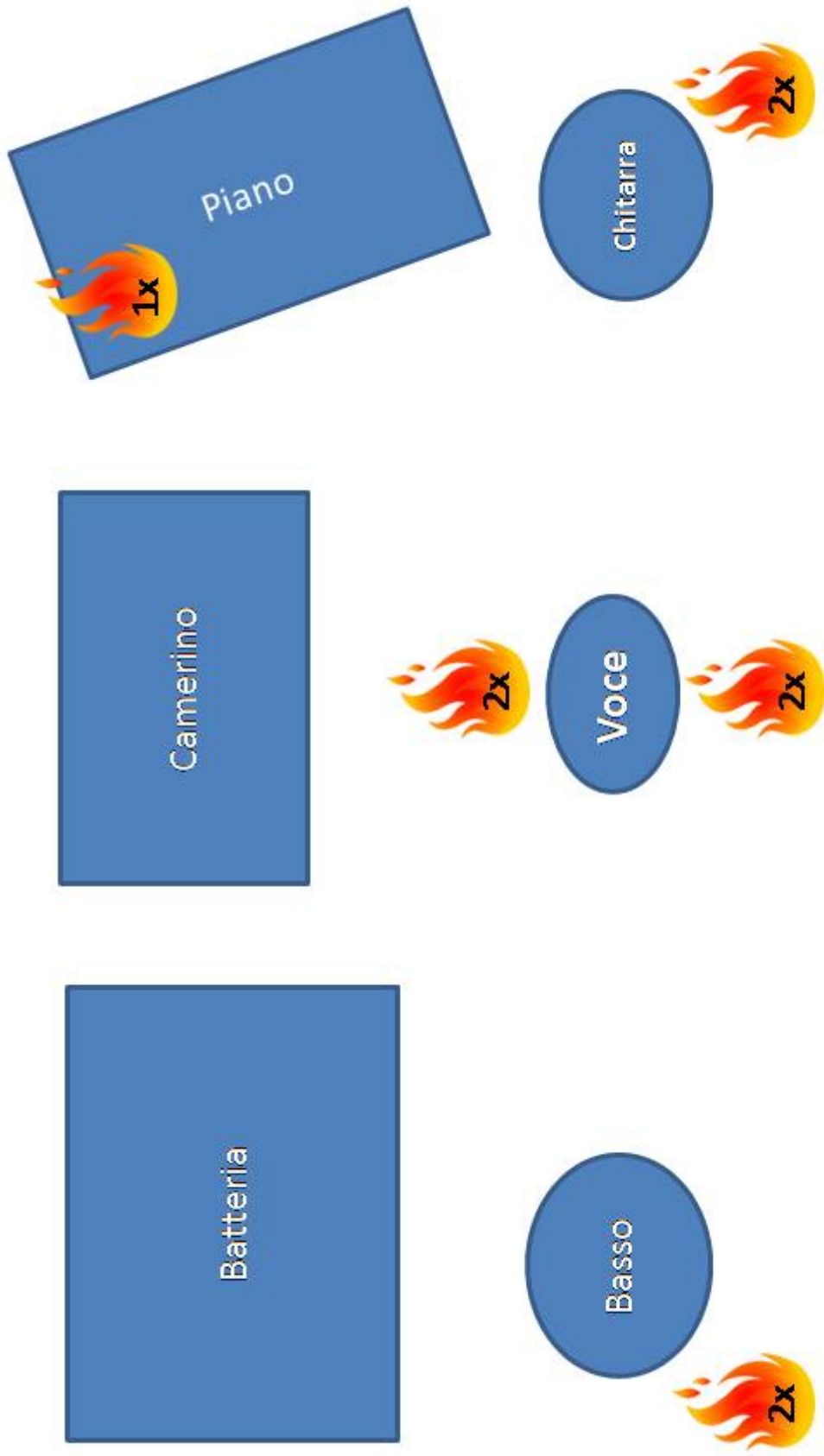
STRIP CHANNEL ARTPOP 2023

INPUT

CH	NOME	SPECIFICHE
1	Kick In	Batteria acustica da <u>microfonare</u>
2	Kick out	
3	Snare	
4	Hit Hat	
5	Tom 1	
6	Floor Tom	
7	Overhead	
8	Bass	USCITADI BILANCIATA(NO CABINET)
9	Guitar L	USCITE BILANCIATE (NO CABINET)
10	Guitar R	
11	Piano L	USCITE BILANCIATE
12	Piano R	
13	Sequenze high L	USCITE BILANCIATE
14	Sequenze high R	
15	Sequenza LOW L	
16	Sequenza LOW R	
18	Sequenza CORIL	
19	Sequenza CORIR	
20	CLICK1	
21	CLICK2	
22	VOX	RADIOMIC. APPARTENENTE ALLA CANTANTE

OUTPUT necessarie

CH	NOME	
1	<u>Aux 1</u> STEREO L R (SE POSSIBILE)	<u>Own in ear</u>
2	<u>Aux 2</u> STEREO L R (SE POSSIBILE)	<u>Own in ear</u>
3	<u>Aux 3</u> MONO	<u>Own in ear</u>
4	<u>Aux 4</u> MONO	<u>Own in ear</u>



- Gli effetti piccoli e grandi (vedi foto) ed eventuali extra, verranno concordati con gli organizzatori dopo aver valutato la location