



DIAPASONBAND

SCHEDA TECNICA TOUR 2018

REGIA F.O.H. :

- P.A. in grado di produrre una pressione sonora di almeno 105 db (full range) alla **regia a 20 mt** : D&B, L-Acoustics, Martin Audio, TurboSound, Meyer Sound, Electrovoice, Nexo, Jbl, Rcf.
 - Subwoofer preferibilmente in configurazione ARC DELAY -
 - IMPORTANTE: si richiede la presenza di almeno 2 FRONTFILL
- **Mixer** : Crest, Soundcraft, DDA, Digico, Yamaha, Midas, Allen&Heat, Roland(minimo 40 canali).
 - In caso di regia analogica:
- **2 Equalizzatori 31 bande** : Klark Teknik, Bss, XTA o altra marca di buona qualità.
- **Effettistica** : 2 riverberi, 1 Tap delay (Tc Electronic, Lexicon, Yamaha o altra marca di buona qualità).
- **Processori di dinamica** : Vedi Channel List.

REGIA PALCO :

La Band ha a seguito il proprio mixer da palco (Behringer X32core) e i propri sistemi in-ear (autogestiti dalla band). L'unico monitor fisico richiesto è un SUB da 18" per il batterista.
Si richiede la presenza di uno splitter analogico (attivo o passivo) da 32 canali (stagebox+2 fruste da 32ch.)
Qualora non fosse possibile esaudire la richiesta dello splitter si prega di contattare il fonico Marco (+393899774297).

NB: Qualora la regia di sala sia composta da BehringerX32 o MidasM32 con TRASPORTO DIGITALE non è necessaria la presenza dello splitter passivo/attivo.

LUCI e STRUTTURE :

- **FONDALE**: Si necessitano di 10 metri di traliccio di americana posteriore sulla quale appendere il fondale (misure 10 x 4,5 mt)
- **PEDANE**: 2 PEDANE DA 2X2 PER TASTIERE E BATTERIA (per batteria ottimale 3x2)
- **Teste mobili** : minimo 8 teste mobili
- **Fari** : minimo 20 par
- **Macchine del fumo** : minimo 1

PERSONALE :

All'arrivo della band è **richiesta** la presenza di:

1 responsabile PA / Fonico di sala
1 responsabile palco / Fonico di palco
1 tecnico luci/elettricista



DIAPASONBAND

CHANNEL LIST TOUR 2018

Input	Inst.	Mic.	Dyn.	Asta
1	Kick	Opus 99 (proprio)	Gate	Bassa
2	Snare Top	SM 57	Comp	Clip
3	Snare Bottom	SM 57		Clip
4	Hats	AKG 451/condens.		Alta, Giraffa
5	Tom 1	e604	Gate	
6	Floor 1	e604	Gate	
7	Floor 2	e604	Gate	
8	OH L	AKG 414/451/condens.		Alta, Giraffa
9	OH R	AKG 414/451/condens.		Alta, Giraffa
10	B D.I.	D.I.	Comp	
11	B Mic	421 / Beyer M88 / D112		Bassa
12	GT Left	SM 57		
13	GT Right	SM 57		Bassa
14	Acoustic (right)	D.I.		
15	Keys L	Mixer out (XLR)		
16	Keys R	Mixer out (XLR)		
17	Sequencer	XLR		
18	Drum Machine	XLR		
19	Sax	Radio (proprio)	Comp	
20	Vox Sax	SM 58		Alta, Giraffa
21	Vox GT L	SM 58		Alta, Giraffa
22	Vox GT R	SM 58		Alta, Giraffa
23	Vox Keys	EV N/D967 (proprio)		Alta, Giraffa
24	Vox Corista	Beta58 (proprio)		propria
25	Main Vox	Shure KSM9 Radio (proprio)	Comp	propria
26	click	Mixer out (xlr)		
27				
28				
29	Sax soprano	Sm58 o radio proprio		Alta, giraffa
30				
31	Air DRUM OH	condenser		Alta, giraffa
32	Air Drum Kick	D112		

SAX
ch 19-20 e 29
SAX RISER
1X2



GTL
AMP

ch 12

KEYS
ch 15-18 e 23 e 26
KEYS RISER
2X2



IN.EAR

IN.EAR

DR ch 1-9
SUB
+IN.EAR
DRUMS RISER
3X2



BASS
AMP
ch
10-11

CORO
ch 24
CORO
RISER
1X2

GTR
AMP
ch 13

ch 13

DI



ch.14



ch 21



ch 22

 = VOICE MIC
 = 220V SOCKET