

A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE

- La band è composta da 9 elementi.
- E' richiesto un bagno riservato e un camerino con chiave, ad uso esclusivo della band, nei pressi del palco. Il camerino deve essere adeguato a poter ospitare 9 persone.
- Sono a carico dell'organizzazione tutte le spese di vitto ed eventuale alloggio per tutti i membri della suddetta band (max. 9 persone).
- Sono richieste transenne per tutta la lunghezza del fronte palco. **Se non presenti la band si riserva la facoltà di escludere alcuni effetti speciali, altrimenti pericolosi, dallo spettacolo.**
- Non sono ammesse esibizioni di danza, sfilate, band spalla o qualsivoglia spettacolo prima della performance della band Liveplay. Se presente un DJ a fine serata va comunicato in anticipo ai tecnici della band.
- La band Liveplay si riserva di valutare l'uso di passerella e B-Stage.
- E' richiesto l'accesso diretto al palco per le operazioni di scaricamento/caricamento furgone.
- Sono richiesti nr. 3 posti auto riservati nei pressi del palco.

A CARICO DEL SERVICE

- Fonico e tecnico luci del service devono comunque essere SEMPRE presenti!
- Si richiede che il service abbia terminato l'allestimento per l'orario di arrivo della band.
- Si richiede che la copertura venga lasciata bassa all'arrivo della band per poter appendere scenografie, e/o la fornitura di una scala di adeguata lunghezza.

PALCHI

- Si richiedono 3 palchetti come da stage plan; a sinistra 2x2 per il piano, al centro 2x2 per la batteria e a destra almeno un 2x1 per le percussioni.
- Si richiedono transenne per tutta la lunghezza del fronte palco.

VIDEO

LA BAND SI ESIBISCE SOLO ED ESCLUSIVAMENTE SE VIENE FORNITO UNO SCHERMO 16:9 DI DIMENSIONI MIN. 4x2,25m E PROIETTORE MIN. 5000 ANSI LUMEN O LEDWALL

- Il cavo video o extender (HDMI o VGA) deve arrivare al mixer F.O.H.

LUCI

- La console luci viene fornita dalla band (Avolites Quartz e nodo Artnet).
- Predisporre adeguato spazio libero in regia per poter ospitare la console luci e nr.1 PC portatile.

DA FORNIRE

- Si chiede di comunicare per tempo patch list e posizione fixture sul palco. Se sono presenti luci non originali ma di importazione allegare anche la channel list in formato pdf della fixture. I contatti del tecnico luci sono riportati qui sotto.
- E' richiesto 1x CAT6 riservato dalla regia fino al palco.
- Si richiedono macchine del fumo + ventilatore adeguate alla dimensione del palco. Se non sono presenti teli antivento laterali si richiedono almeno 2 macchine del fumo.

AUDIO

- La band è dotata di nr.4 ear monitor (mono). Si chiede di liberare il palco da eventuali casse spia (non vengono utilizzate).
- Kit microfoni batteria fornito dalla band. Si richiedono nr.2 aste nane per KK e HH, e 2 aste alte per OH L + R.
- Predisporre adeguato spazio libero in regia per poter ospitare una rack vicino al mixer FOH.

DA FORNIRE

1. PA, cavi audio XLR, mixer 32ch digitale, stage box min. 24 canali in palco e 8 canali in local.
2. 2x DI mono BSS o KLARK TEKNIK (di scorta, no MULTI-DI).
3. Alimentazioni disposte come da stage plan sottostante.
4. 3x SM58 (1 di scorta).
5. 4x aste per microfoni batteria (vedi sopra).
6. 4x aste a giraffa per voci.

Il modello del mixer deve essere comunicato al fonico della band per tempo per creare la scena offline. I contatti sono qui sotto.

CONTATTI

- **AUDIO e VIDEO:** Nicola Vaccari (dalle 13 alle 14 o dalle 18 alle 23) tel: 3461351281
- **LUCI:** Riccardo Altafini (primo contatto via mess. Whatsapp, chiamate ore pasti) tel: 3407880011
- **CANTANTE:** Enrico Coin, tel: 3386575760
- email: liveplay.tributeband@gmail.com

E' buona norma controllare la presenza di schede tecniche aggiornate presso:

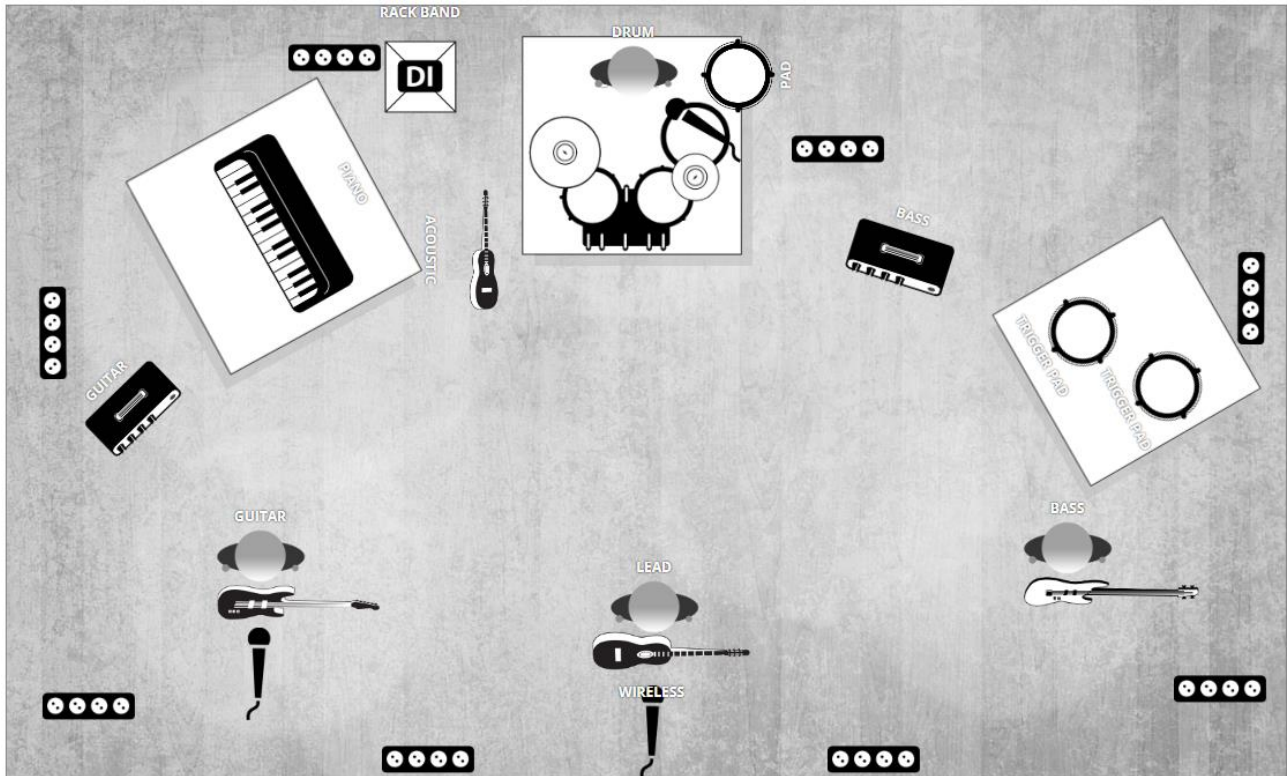
<https://www.liveformusic.it> oppure www.liveplayband.com/contatti--files

n°	CANALE	DA FORNIRE - TO PROVIDE	DISPOSIZIONE - LOCATION
1	KICK	KIT DRUM NOSTRO - OUR	DRUM
2	SNARE UP		
3	SNARE DOWN		
4	HI-HAT		
5	TOM		
6	F. TOM		
7	OVER L		
8	OVER R		
9	VOICE LEAD WIRELESS	NOSTRO - OUR	RACK BAND
10	VOICE GUITAR	SM58 (+1 SM58 FAKE PER BASSO)	SINISTRA - LEFT SIDE
11	PAD L	DI NOSTRA - OUR DI	RACK BAND
12	PAD R	DI NOSTRA - OUR DI	RACK BAND
13	PIANO L	DI NOSTRA - OUR DI	RACK BAND
14	PIANO R	DI NOSTRA - OUR DI	RACK BAND
15	ELECTRIC GUITAR L		GUITAR PEDALBOARD
16	ELECTRIC GUITAR R		GUITAR PEDALBOARD
17	BASS		BASS AMP
18	ACOUSTIC	DI NOSTRA - OUR DI	RACK BAND
19	B-STAGE 1	BSTAGE	SOLO SE PREVISTO BSTAGE
20	B-STAGE 2	BSTAGE	SOLO SE PREVISTO BSTAGE
21	B-STAGE 3	BSTAGE	SOLO SE PREVISTO BSTAGE

LOCAL	L1	RETURN VOICE FX L	INSERT VOICE LEAD	LOCAL
	L2	RETURN VOICE FX R		
	L3	PC LEFT	REGIA - NEAR FOH CONSOLE NB: LOCAL CHANNELS!	
	L4	PC RIGHT		
	L5	METRONOME		
	L6	METRONOME VOICE		
	L7	STEMS		
	L8	TALKBACK		

BUS:

- 1- EAR MONITOR LEAD
- 2- EAR MONITOR GUITAR
- 3- EAR MONITOR BASS
- 4- EAR MONITOR DRUM
- 5- SEND BUS OUTBOARD (LEAD VOICE EFFECTS) IN **LOCAL FOH**



☉☉☉☉ = POWER 220V