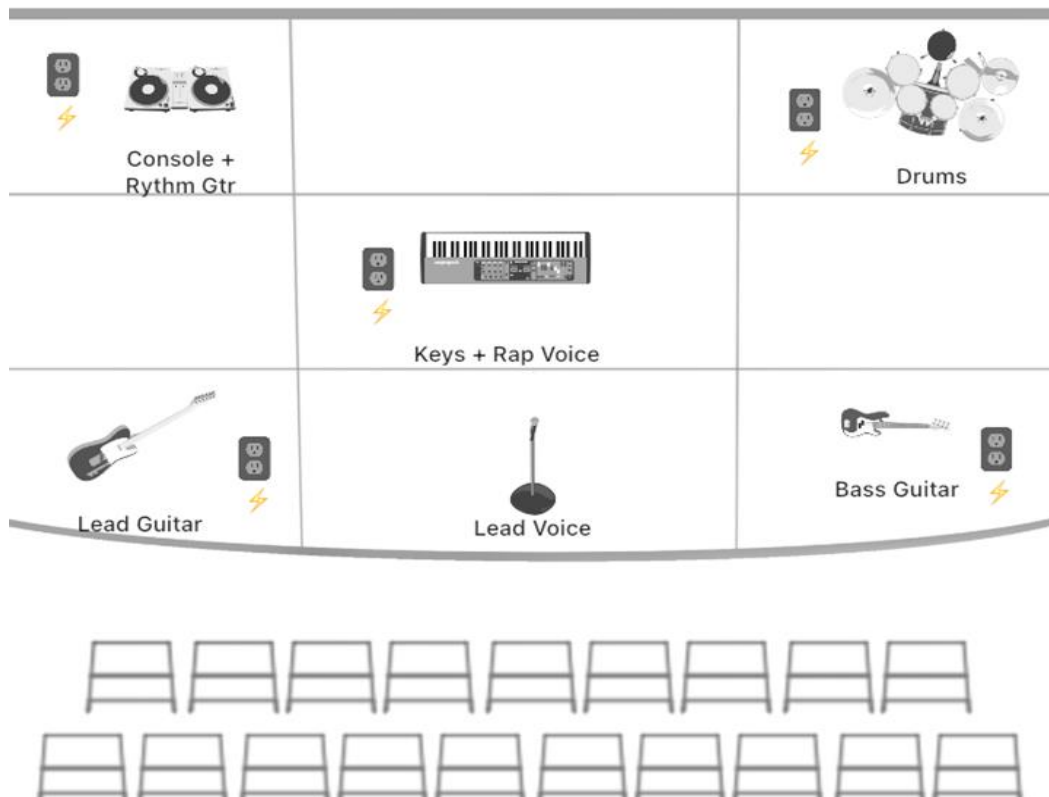


# LR Stage plot-Technical rider

## STAGE PLOT



## ACCOMODATION:

- **Cena** per n. 6 persone da servire almeno 1 ora prima dell'inizio dello spettacolo in tavolo riservato;
- **Locale riservato/spogliatoio** con bagno e acqua corrente;
- **Min. 2 buoni consumazione** per ciascun componente;
- **Acqua** in bottiglie da 0,5 l in abbondanza sul palco e nel backstage.

Per qualsiasi variazione rispetto al presente documento si prega di avvisare tempestivamente al numero di contatto, la band è in ogni caso disponibile e rispettosa di esigenze ed orari della produzione.

**Band Manager:** Alberto Casarini 340 7067381

## CHANNEL LIST

Input -> Device

- 01 BD -> drumkit
- 02 SN -> drumkit/sm57
- 03 Hi Hat -> cond **48V**
- 04 Tom Hi -> drumkit
- 05 Tom Mid -> drumkit
- 06 Floor Tom -> drumkit
- 07 OH L -> cond **48V**
- 08 OH R -> cond **48V**
- 09 Sequenze/pad L -> DI box
- 10 Sequenze/pad R -> DI box
- 11 Click (**NO OUT!**) -> DI box
- 12 Bass Gtr -> Helix XLR Out
- 13 Rythm Gtr -> Ampero XLR Out
- 14 Console L -> XLR Out
- 15 Console R -> XLR Out
- 16 Lead Gtr -> Helix XLR Out
- 17 Lead Voice -> Radio XLR Out
- 18 Rap Voice -> Radio XLR Out
- 19 El. Piano -> XLR Out
- 20 Synth 1 -> XLR Out
- 21 Synth 2 (Virus T12) -> XLR Out
- 22 (Backing Vocals) -> SM58 + tall boom

## AUX LIST

- 01 Lead Voice -> IEM
- 02 Keys/Rap Voice -> IEM
- 03 Console/Gtr -> IEM
- 04 Lead Gtr -> IEM
- 05 Bass Gtr -> IEM
- 06 Drums -> IEM

La numerazione di channel e aux list è puramente indicativa.

## RICHIESTE TECNICHE

- **Microfonatura della batteria** con kit Sennheiser, Shure, Audix o pari livello;
- **Caveria microfonica ed elettrica qb** (vedi stage plot e channel/aux list);
- **Volumi palco:** se presenti spie palco si richiede un mix generale a compensazione del kit drum acustico;
- **Pedane rialzate:** si richiede la predisposizione di n\*3 pedane di grandezza min. 2m\*2m in corrispondenza delle postazioni "Console", "Keys", "Drums" (vedi stage plot).

## SCENOGRAFIE PROPRIE

- Appendimento banner logo 4\*3 su fondale o proiezione logo (file jpg);
- n. 2 roll up 200\*70 cm lati palco;
- n.4 riser 80\*40 cm da mettere in ribalta.

**Linkin**  
**REVOLUTION**  
TRIBUTE TO LINKIN PARK