

# TRIBUTO Måneskin

## SCHEDA TECNICA 2022

### PREMESSA

La scheda tecnica contiene un elenco delle attrezzature e condizioni necessarie allo svolgimento dell'esibizione. Il mancato rispetto delle esigenze tecniche del gruppo può condizionare l'esito dell'esibizione, quando non addirittura provocarne l'annullamento. È dunque compito dell'organizzatore dell'evento premurarsi per tempo che il materiale a disposizione risponda ai requisiti richiesti e, in ogni caso, è buona cosa contattare, o far contattare dal service, il responsabile tecnico del gruppo, al numero **347-6249008** (Mauro).

**Pertanto è tassativo che l'organizzatore dell'evento restituisca firmato il presente documento all'indirizzo [mauroformica1962@gmail.com](mailto:mauroformica1962@gmail.com)**

### RICHIESTE TECNICHE

**PALCO:** dovrà offrire ai musicisti uno **spazio utile di almeno 10mt x 8mt**, senza buchi, avvallamenti, disconnessioni od ostacoli di sorta. È necessaria una **pedana per la batteria**, di dimensioni non inferiori a **3mt x 2mt h.40cm**.

Ogni struttura metallica dovrà essere regolarmente collegata ad una valida messa a terra.

E' compito dell'organizzatore provvedere ad allestire un **gazebo di dimensioni minime 3x3mt**, coperto da pareti su ogni lato e isolato da terra con moquette **pulita**. Al suo interno dovrà essere predisposto un tavolo con 4 sedie, oltre che ad una luce che consenta una buona visibilità.

Per accettazione e presa visione

L'organizzatore

Il responsabile del Service

---

---

**IMPIANTO** L'impianto dovrà essere di riconosciuta buona qualità, in perfette condizioni e di potenza adeguata alle dimensioni del locale/piazza, posizionato in modo da garantire una copertura omogenea in tutta l'area d'ascolto (preferibilmente appeso o su alette laterali al palco), montato ed operativo all'arrivo dei musicisti.

Modelli di riferimento: d&b C4, Q1, L-Acoustics, Martin W8c

**REGIA** La regia di dovrà essere posizionata lungo l'asse perpendicolare al fronte palco, ad una distanza di non meno di 15mt e ad una altezza tale da consentire la perfetta visione di tutti i musicisti.

Modelli di riferimento: Soundcraft VI, Midas Pro1, M32, Digico SD9

**LUCI** Dovrà essere garantita una buona illuminazione frontale per tutto il palco, mediante l'utilizzo di fari ad incandescenza (PC o Fresnell) o par led RGBW, posizionati su windup o su americana frontale.

Sono inoltre richiesti almeno 8 motorizzati Spot e 8 motorizzati wash, appesi su americana posteriore o appoggiati su totem o bauli, oltre che a 2 macchine Hazer, 2 strobo, controllate dalla consolle luci.

Modelli di riferimento: Avolites Titan Mobile o Superiori

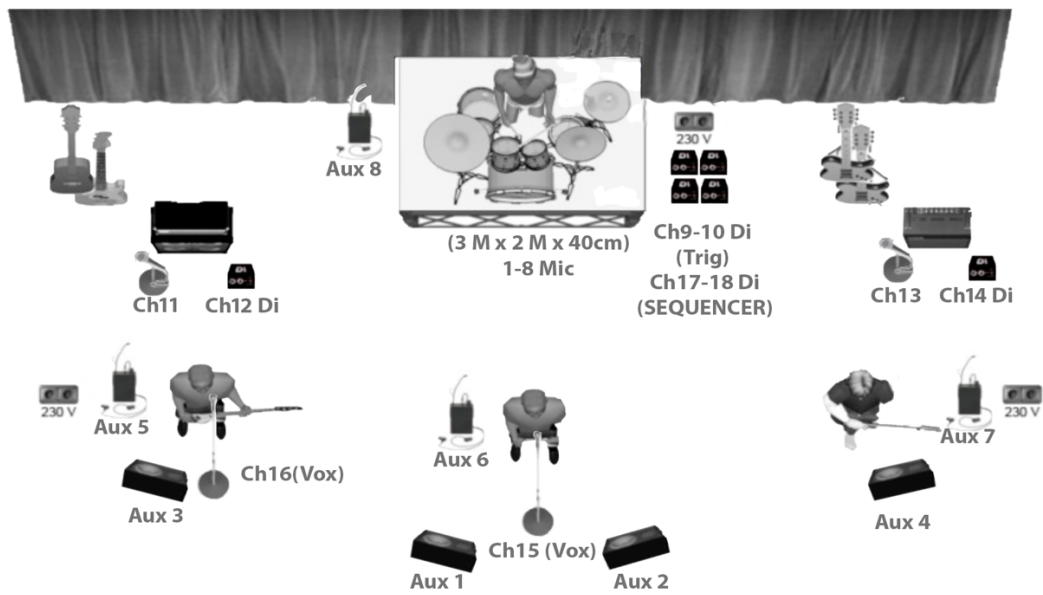
E' necessario predisporre un'americana in controluce per appendimento fondale di misure 6x4mt

**PERSONALE:** dovranno essere presenti e a disposizione del gruppo per il sound- check e durante l'esibizione:

1 tecnico audio al mixer di sala, con conoscenza del materiale a disposizione,  
1 tecnico luci/elettricista alla consolle luci.

Serviranno 2 aiutanti per operazioni di carico e scarico dell'attrezzatura. Per accettazione e presa visione

# STAGE PLOT & CHANNEL LIST 2022



CHANNEL LIST		AUX SEND
1. KICK IN B52	10 SNARE TRIGGER	19.
2. SNARE UP SM57	11. BASS	20.
3. SNARE DOWN E604	12. BASS Di	21.
4. HH C451	13. CHIT	22.
5. TOM 1 E604	14. CHIT Di	23.
6. FLOOR TOM E604	15. BASS VOX B58	24.
7. OVER HEAD C451	16. LEAD VOX B58	25.
8. OVER HEAD C451	17. SEQUENCER L	26.
9. KICK TRIGGER	18. SEQUENCER R	

Per accettazione e presa visione

L'organizzatore

---

Il responsabile del Service

---