



**DIREZIONI PARALLELE**

*Italian Party Band*

## **SCHEDA TECNICA**

- |                     |                                   |
|---------------------|-----------------------------------|
| 1 - COMPONENTI BAND | 4 - CHANNEL LIST                  |
| 2 - LINEE MONITOR   | 5 - REQUISITI TECNICI PER LO SHOW |
| 3 - STAGE PLAN      | 6 - CONTATTI                      |

### **1 - COMPONENTI BAND**

**MARCO DE SIMONE : VOCE**

**PASQUALE DI FEBBO : BATTERIA - CORI**

**MARCO GIANVITO : CHITARRA**

**VINCENZO ALONZO : TASTIERE - CORI**

## 2 - LINEE MONITOR

Sono necessari 8 canali AUX.

AUX 1 : Batteria - In ear monitor Personale: XLR.

AUX 2 : Batteria - Sub posto dietro il batterista ad altezza schiena.

AUX 3 : Tastiera - In ear monitor Personale: XLR.

AUX 4 : Tastiera - Monitor fisico.

AUX 5 : Chitarra - In ear monitor Personale: XLR.

AUX 6 : Chitarra - Monitor fisico.

AUX 7 : Voce - In ear monitor Personale : XLR.

AUX 8 : Voce - Monitor Fisico.

## 3 - STAGE PLAN



# 4 - CHANNEL LIST

**Numero canali necessari : 12**

- 1 : Cassa elettronica : D.I. box.**
- 2 : Rullante elettronico : D.I. box.**
- 3 : Timpano e Rimshot elettronico : D.I. box.**
- 4 : Panoramico su Hi-hat e primo Crash. Richiesto AKG 451 - 414 o microfono a discrezione del fonico. Richiesta asta.**
- 5 : Panoramico su ride e secondo Crash. Richiesto AKG 451 - 414 o microfono a discrezione del fonico. Richiesta asta.**
- 6 : Basso : D.I. box.**
- 7 : Tastiere : D.I. box.**
- 8 : Chitarra : Il chitarrista utilizza il Kemper, XLR. Richiesta asta nana per supporto tablet.**
- 9 : Voce Solista : Il cantante utilizza effetti a pedale, XLR voce processata. Microfono e aste personali.**
- 10 : Voce Solista : XLR voce dry. Da l'opportunità al fonico di bilanciare la voce processata con il segnale privo di effetti.**
- 11: Coro Tastiere : Richiesto Shure Beta 58A . Richiesta asta.**
- 12: Coro Batteria : Microfono ad archetto in possesso: XLR.**

## **Note Stage :**

**- Richiesta pedana per batteria 2,5 x 2,5 .**

**Essa dev'essere posizionata al centro del palco, in posizione arretrata.**

**- Il tastierista sarà collocato alla sinistra del palco.**

**- Il chitarrista sarà collocato alla destra del palco.**

**- Il cantante sarà collocato al centro del palco, in posizione lievemente avanzata rispetto al chitarrista e al tastierista.**

**Esso utilizzerà un personale ministage riser.**

**- La band necessita di una struttura idonea al montaggio di un microforato 3x6 mt. sul fondale del palco.**

# 5 - REQUISITI TECNICI PER LO SHOW

## LUCI

Richiesta minima.

N° 1 Americana in controluce larghezza palco con minimo 20 PAR da 500 Watt (o equivalenti Led) e 4 testamobile e/o scanner.

N° 2 Tagli laterali con PAR e/o cambiacolori a piacere.

N° 2 Piantane frontali con luce bianca e colorata a piacere, minimo 8 x 500 Watt.

## P.A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo. Nei concerti all'aperto tale potenza non dovrà in nessun caso essere inferiore a 8000 Watt.

## PALCO

E' richiesto un palco di dimensioni minima 8x6 m, se possibile con pedana per batteria di dimensioni minime 2,5x2,5m ad altezza a piacere (da 50 cm a 1 m.) . Qualora vi sia la possibilità di utilizzare scenografie ledwall forniremo i nostri loghi.

Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile. Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere adeguata mobilità al cantante.

Ogni artista dovrà avere a disposizione una presa multipla di corrente (ciabatta), indicatanello stage plan (punto 3.) con il simbolo



(pag.2).

## CAMERINO

Si richiede un camerino per 4 persone dotato di luce, acqua corrente, bagno e, possibilmente, in prossimità del palco.

Il camerino dovrà essere chiudibile o custodito e l'accesso allo stesso riservato esclusivamente ai componenti della band e relativi addetti.

## **GRUPPI SPALLA**

**Se nella serata saranno presenti gruppi di supporto in apertura al concerto delle "Direzioni Parallele - Italian Party Band", avisare anticipatamente il referente del gruppo.**

**Si ricorda che il batterista utilizza un set ibrido e la band non mette a disposizione nessun tipo di strumentazione per eventuali gruppi di supporto, per motivi logistici.**

## **6 - CONTATTI!**

**Per qualsiasi tipo di segnalazione che possa compromettere la riuscita dello show "Direzioni Parallele - Italian Party Band" e per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica si prega di contattatare il referente della band:**

**Di Febbo Pasquale**

**Tel: 389.1513892**

**e-mail : pasquaedef@hotmail.it**

**N.B**

**Si ricorda:**

**\* Il rispetto della presente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo.**

**Si chiede pertanto cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della Band:**

**Pasquale Di Febbo (Cell. 389.1513892) qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale.**

**Grazie della collaborazione.**