

VIPERS – TRIBUTO AI QUEEN **SCHEDA TECNICA 2020**

PREMESSA

La scheda tecnica contiene un elenco delle attrezzature e condizioni necessarie allo svolgimento dell'esibizione. Il mancato rispetto delle esigenze tecniche del gruppo può condizionare l'esito dell'esibizione, quando non addirittura provocarne l'annullamento. È dunque compito dell'organizzatore dell'evento premurarsi per tempo che il materiale a disposizione risponda ai requisiti richiesti e, in ogni caso, è buona cosa contattare, o far contattare dal service, il responsabile tecnico del gruppo, al numero **339-6967488**.

Pertanto è tassativo che l'organizzatore dell'evento restituisca firmato il presente documento all'indirizzo info@musicinbox.it

RICHIESTE TECNICHE

PALCO: dovrà offrire ai musicisti uno **spazio utile di almeno 10mt x 8mt**, senza buchi, avvallamenti, disconnessioni od ostacoli di sorta. È necessaria una **pedana per la batteria**, di dimensioni non inferiori a **3mt x 2mt h.40cm**.

Ogni struttura metallica dovrà essere regolarmente collegata ad una valida messa a terra.

E' compito dell'organizzatore provvedere ad allestire un **gazebo di dimensioni minime 3x3mt**, coperto da pareti su ogni lato e isolato da terra con moquette **pulita**. Al suo interno dovrà essere predisposto un tavolo con 4 sedie, oltre che ad una luce che consenta una buona visibilità.

Per accettazione e presa visione

L'organizzatore

Il responsabile del Service

IMPIANTO L'impianto dovrà essere di riconosciuta buona qualità, in perfette condizioni e di potenza adeguata alle dimensioni del locale/piazza, posizionato in modo da garantire una copertura omogenea in tutta l'area d'ascolto (preferibilmente appeso o su alette laterali al palco), montato ed operativo all'arrivo dei musicisti.

Modelli di riferimento: d&b C4, Q1, L-Acoustics, Martin W8c

REGIA La regia di dovrà essere posizionata lungo l'asse perpendicolare al fronte palco, ad una distanza di non meno di 15mt e ad una altezza tale da consentire la perfetta visione di tutti i musicisti.

Modelli di riferimento: Soundcraft VI, Midas Pro1, M32, Digico SD9

MONITOR: 6 stage-monitor di riconosciuta buona qualità, 3 mandate per In-ear monitor (di proprietà della band)

LUCI Dovrà essere garantita una buona illuminazione frontale per tutto il palco, mediante l'utilizzo di fari ad incandescenza (PC o Fresnell) o par led RGBW, posizionati su windup o su americana frontale.

Sono inoltre richiesti almeno 8 motorizzati Spot e 8 motorizzati wash, appesi su americana posteriore o appoggiati su totem o bauli, oltre che a 2 macchine Hazer, 2 strobo, controllate dalla consolle luci.

Modelli di riferimento: Avolites Titan Mobile o Superiori

E' necessario predisporre un'americana in controluce per appendimento fondale di misure 6x4mt

PERSONALE: dovranno essere presenti e a disposizione del gruppo per il sound-check e durante l'esibizione: 1 tecnico audio al mixer di sala, con conoscenza del materiale a disposizione, 1 tecnico luci/elettricista alla console luci.

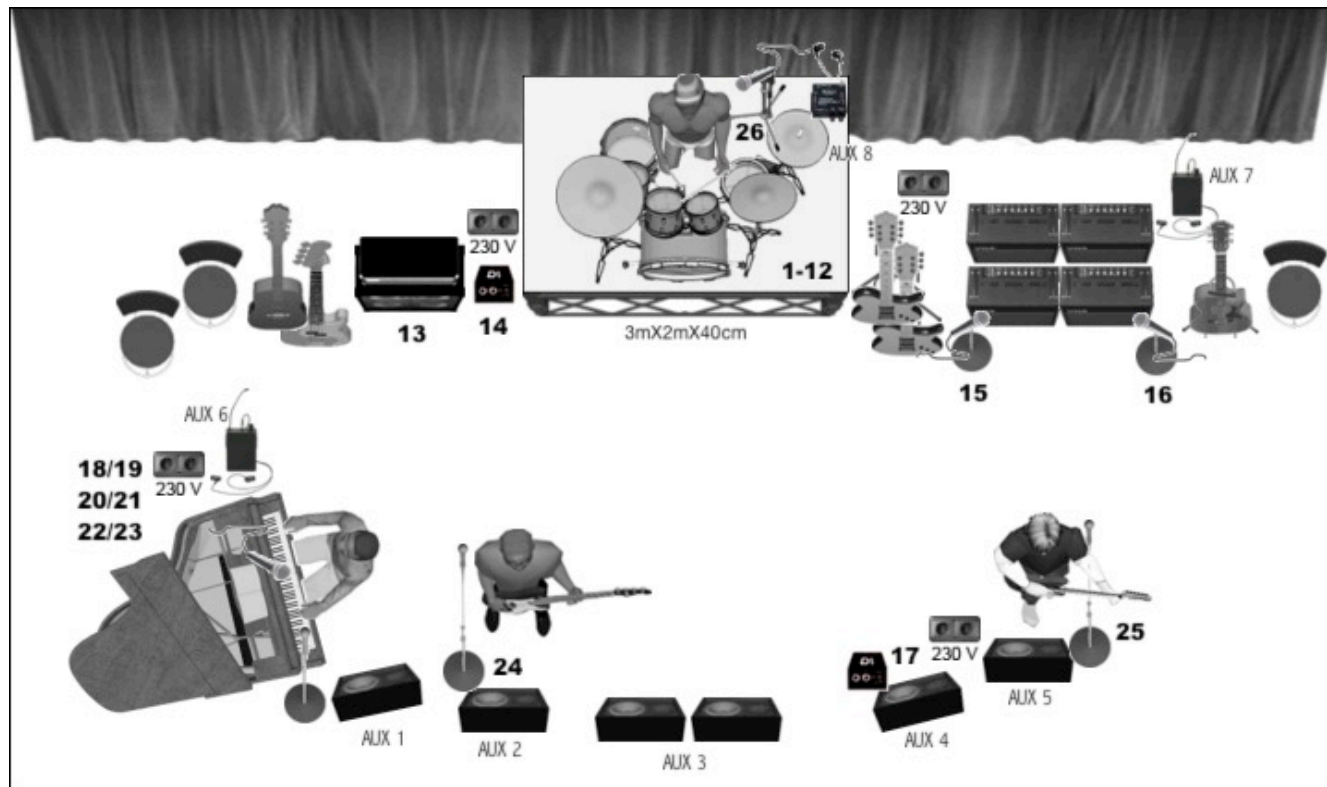
Serviranno 2 aiutanti per operazioni di carico e scarico dell'attrezzatura.

Per accettazione e presa visione

L'organizzatore

Il responsabile del Service

STAGE PLOT & CHANNEL LIST 2020



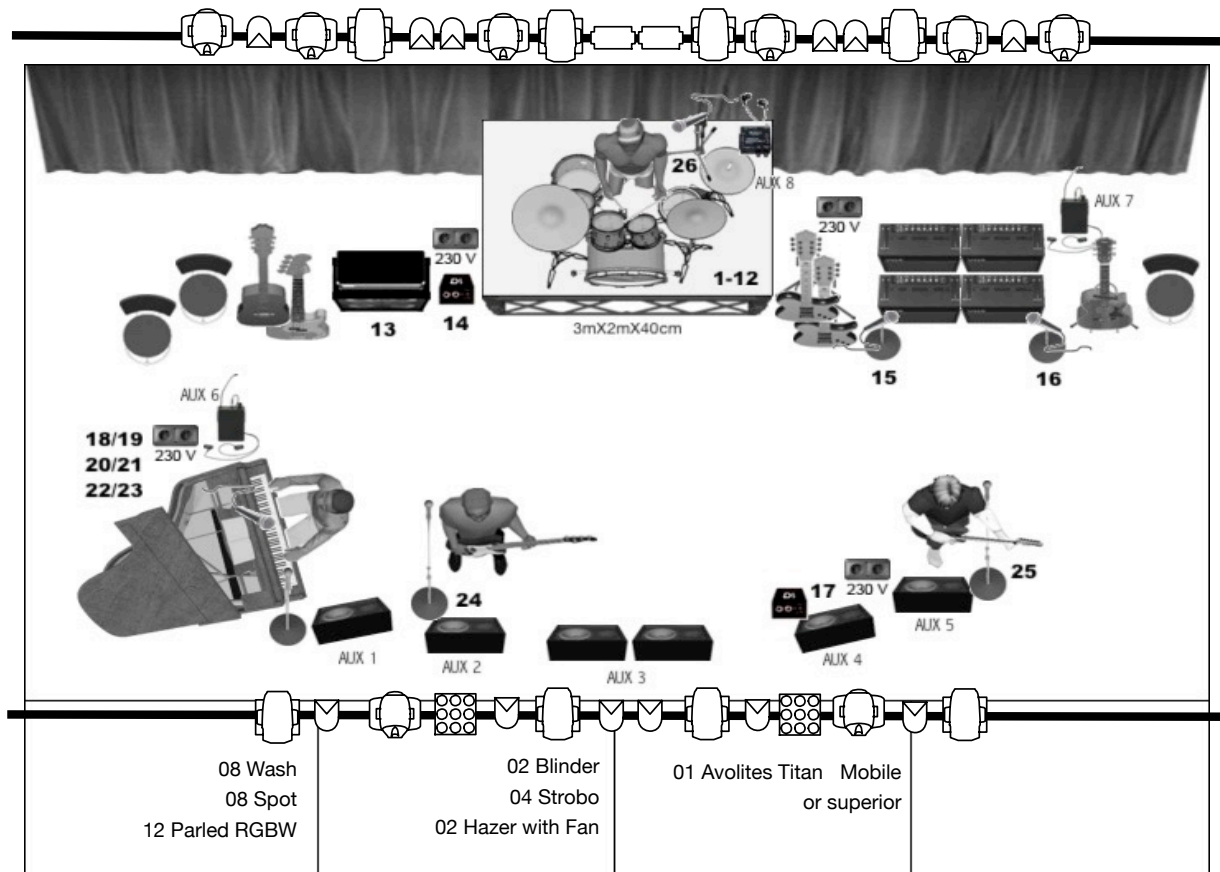
<p>CHANNEL LIST</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kick In B91 2. Kick Out B52 3. Snare Up SM57 4. Snare Down e604 5. HH left C451 6. HH right C451 7. Tom 1 e604 8. Tom 2 e604 9. Tom 3 e604 	<ol style="list-style-type: none"> 10. Floor Tom e604 11. Over Head C451 12. Over Head C451 13. Bass XLR 14. Bass Acoustic DI BOX 15. Gtr EI L MD421 16. Gtr EI R SM57 17. Gtr Classic XLR 18. Key L XLR 19. Key R XLR 	<ol style="list-style-type: none"> 20. Sequencer L XLR 21. Sequencer R XLR 22. Vox Keyboard B58 23. Vox Lead B58 24. Vox Bass SM58 25. Vox Guitar B58 26. Vox Drum B57 	<p>AUX SEND</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keyboards 2. Bass 3. Lead 4. Classic Guitar 5. Electric Guitar 6. Lead In Ear 7. Guitar In Ear 8. Drum In Ear
---	--	---	---

Per accettazione e presa visione

L'organizzatore

Il responsabile del Service

LIGHT PLOT 2020



Per accettazione e presa visione

L'organizzatore

Il responsabile del Service
