

# AC/DC REAL TRIBUTE

## Live Show Productions

### AUDIO REQUIREMENTS

#### **FOH PA:**

Impianto di diffusione audio di qualità 2 vie + sistema di sub woofer avente copertura e potenza sufficiente a servire tutta la location del concerto.

#### **FOH Mixer:**

24 canali, 8 aux pre/post Digitale o Analogico di buona qualità, posizionato fronte palco (nel caso fosse analogico fornire anche rack dinamiche come da ch.list + 2 reverberi)

#### **MONITOR :**

N°05 Wedge monitor 12" coaxial + N°01 Drum Fill

#### **BACKLINE EQUIPMENT:**

#### **DRUMS :**

N.01 - 22"X16" BASS DRUM  
N°01 - SNARE 14"X6.5" metal + STAND  
N°01 - 12" RACK TOMS  
N°01 - 16" FLOOR TOMS  
N.03 - ASTE PER PIATTI  
N°01 - HIHAT STAND con HH 14"

#### SET COMPLETO DI PIATTI:

n.1-20"ride + n. 2 crash (16"+18")  
N° 01 PEDALE PER CASSA  
N° 01 SGABELLO

#### **BASS:**

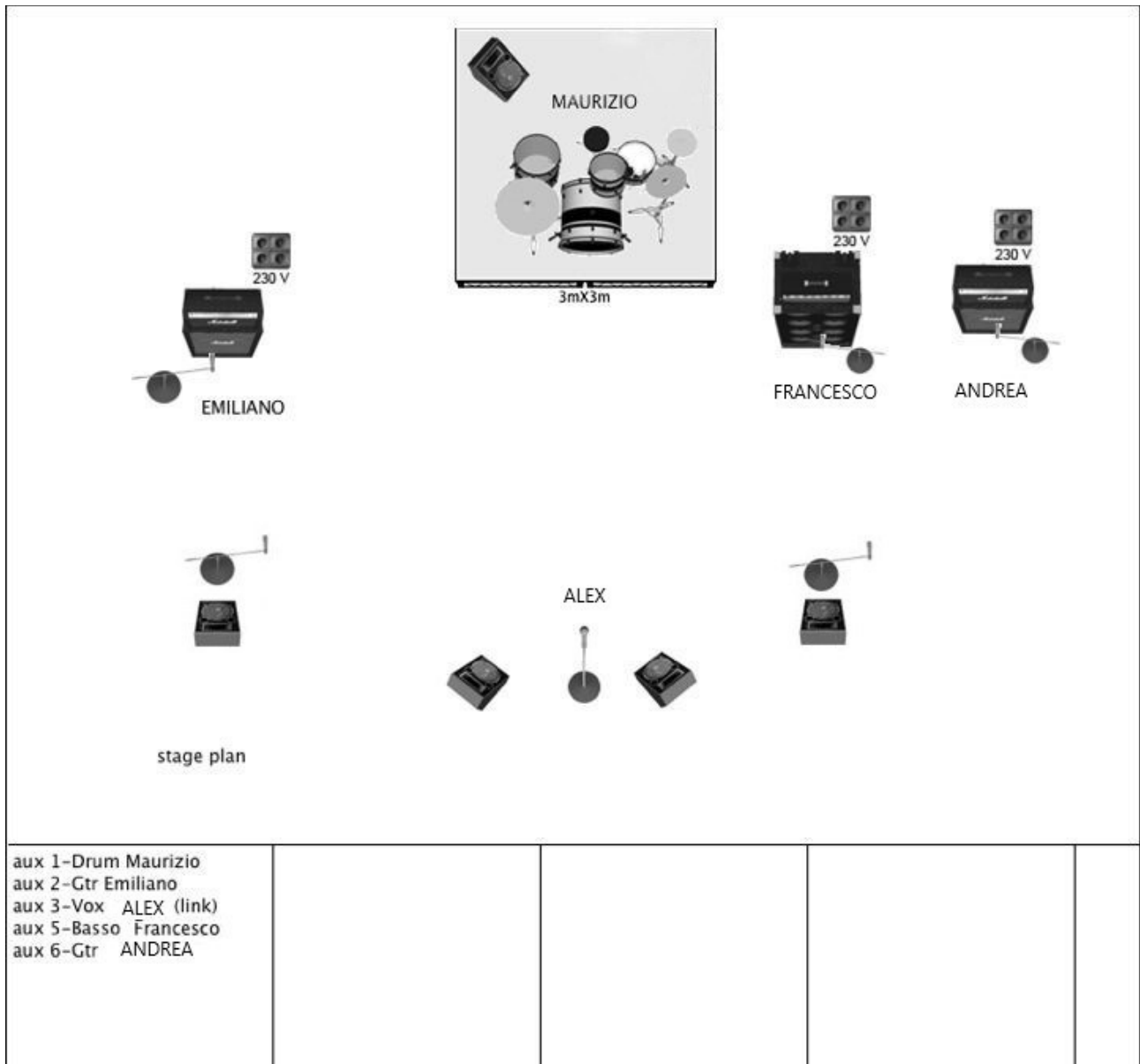
N.01 Ampli Ampeg/ MarkBass con direct out pre/eq.

#### **ELECTRIC GUITARS:**

N.02 Amplificatori Marshall JCM 800  
N.02 Cabinet Marshall 1960 4x12

**NOTA: La Backline sarà fornita direttamente dalla Band salvo diversi accordi**

<b>INSTRUMENT</b>	<b>STAGE BOX</b>	<b>MIC./D.I BOX</b>	<b>INSERT COMP./GATE</b>	notes
<b>BD</b>	1	BETA 52	gate+comp	
<b>SN TOP</b>	2	SM57	comp	
<b>SN BOT</b>	3	SM57	comp	
<b>HH</b>	4	mic cond.(akg-shure)		
<b>TOM</b>	5	audixD series /shureB98/senhh E604	gate	
<b>FLOOR TOM</b>	6	audixD series /shureB98/senhh E604	gate	
<b>OVER -L-</b>	7	mic cond.(akg-shure)		
<b>OVER -R-</b>	8	mic cond.(akg-shure)		
<b>BASS D.I</b>	9	d.i box Radial/Bss or direct XLR ampli	comp	
<b>BASS mic.</b>	10	Sennh.MD421 or SM57	comp	
<b>EL. GTR -L</b>	13	Sennh.MD421 or SM57		
<b>EL. GTR -R</b>	14	Sennh.MD421 or SM57		
<b>BV EMILIANO</b>	13	SM58	comp	
<b>BV FRANCESCO BASS</b>	14	SM58	comp	
<b>VOX LEAD</b>	15	SM58	comp	
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
	21			
	22			
	23			
	24			
	25			
	26			
	27			
	28			
	29			
	30			
	31			
	32			



Dimensioni palco libero da altre attrezzature service:

- small stage larghezza mt 6 (4 casse marshall)
- medium stage larghezza mt 8 (8 casse marshall, basso doppia cassa)
- large stage mt 10 (10/12 casse marshall, basso doppia cassa)

per tutti i tipi di stage la profondità minima richiesta è di mt 6.

Non obbligatoria ma gradita pedana per batteria 2,50 x 2,50 h 30/40 cm.

Extra: (se le dimensioni della location lo permettono)

- macchine spara fiamme (distanze di sicurezza 5 mt verticali e 3 mt orizzontali)
- campana diametro 1,50 mt h 1,50 mt da appendere con verricello ad un traliccio orizzontale tipo americana.
- cannoni stile live AC/DC con getto di fumo.

Al momento dell'arrivo della band e alla fine dell'evento è gradita la presenza di uno/due facchini per le fasi di carico e scarico mezzi.

La fornitura elettrica per amplificatori e strumenti della band deve essere almeno di 4.5 kw.

La back line non potrà essere utilizzata da eventuali altre bands presenti all'evento.

Si richiede inoltre una zona adibita a camerino possibilmente con servizio igienico avente la possibilità di essere chiusa a chiave e acqua sul palco.

Per info: Alex 346 4234371

Email: [acdcrealtribute@gmail.com](mailto:acdcrealtribute@gmail.com)

**NOTA: Ogni variazione al seguente documento deve essere preventivamente comunicata ed approvata.**