

SASHA TORRISI

OMAGGIO LUCIO BATTISTI SCHEMA TECNICA

COMPONENTI:

Sasha: Vox Lead / Acoustic Guitar

Fabio: Electric Guitar / Choirs

Pino: Keyboards & Piano / Choirs

Lorenzo: Bass

Marco: Drum

MONITORS (forniti dal service):

1 - Vox Lead: n°2 monitors linkati

2 - Bass: n°1 monitor

3 - Guitar: n°1 monitor

MONITORS (della band):

1 - Drum: In Ear con sistema personale

2 - Key / Piano: monitor personale

(Si chiede un LINK DEL MAIN OUT)

CHANNEL LIST:

01 Kick

02 Kick

03 Snare Top

04 Snare Botton

05 Hi-Hat

06 Tom 1

07 Tom 2

08 Floor Tom

09 Overhead L

10 Overhead R

11 Bass D.I.

12 Bass Mic

13 Electric Guitar

14 Piano & Key L

15 Piano & Key R

16 Sasha Acoustic Guitar - D.I. in pedaliera

17 Vox Sasha - BETA 58A (personale band)

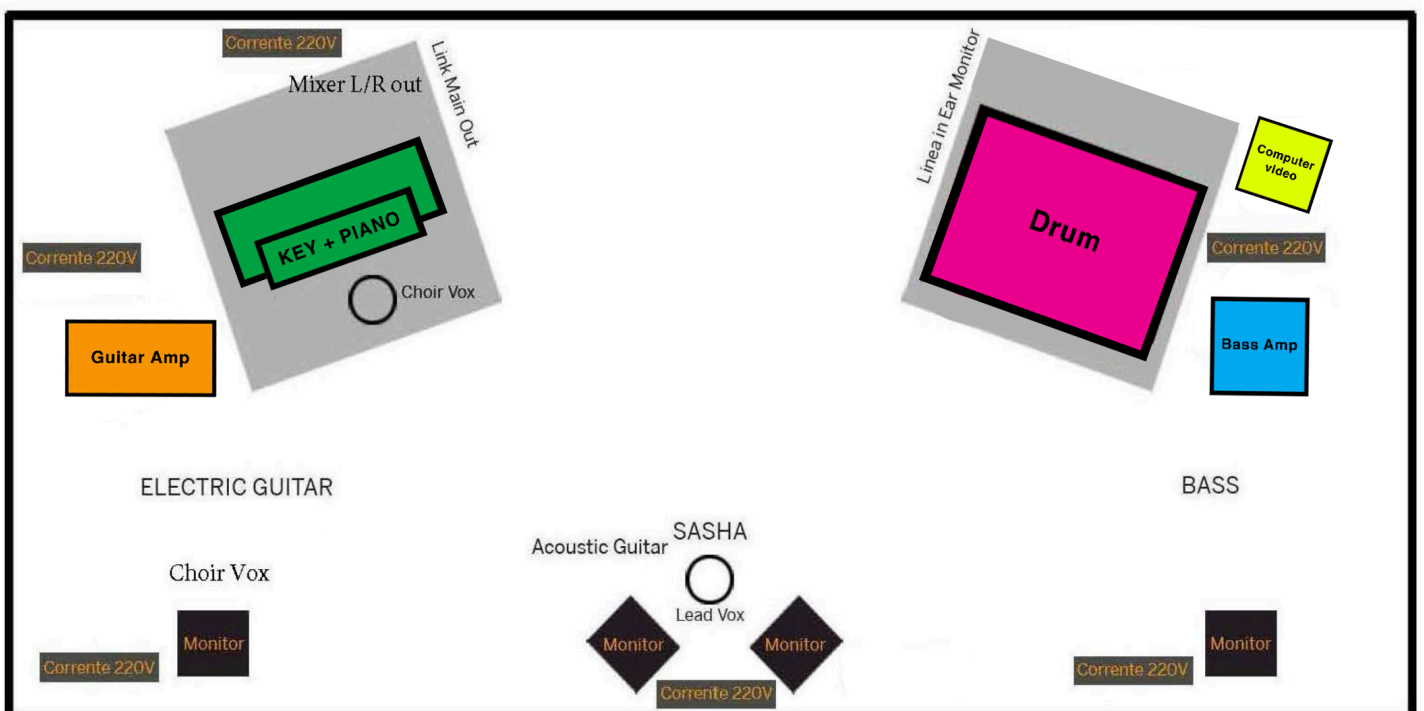
18 Vox Pino - SM58 (personale band)

19 Vox Fabio - SM58 (fornito dal service)

20 BASI AUDIO MONO - D.I. nei pressi drum

21 BASI VIDEO (VGA / HDMI adattatore band)

Stage Plan:



Show Requirements

Vengono elencati di seguito tutti gli aspetti da curare (e quindi alcune piccole richieste), al fine di garantire il massimo rendimento da parte della Band.

P. A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo.

Palco

È richiesto un palco di dimensione minima 8x6 mt con due pedane rialzate di 2x2 mt ciascuna e di altezza a piacere (30/50 cm circa) per la batteria e le tastiere.

Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile.

Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere un'adeguata mobilità al cantante.

È richiesta inoltre una struttura (americana) in controluce a fondo palco con telo nero possibilmente della stessa larghezza del palco.

Camerino

Si richiede un camerino (o una stanza) per 5/7 persone dotato di luce e prese di corrente.

Si richiedono inoltre servizi igienici e lavandino con acqua corrente in prossimità del palco per cambiarsi e prepararsi prima dello show.

Il camerino e il bagno saranno in dotazione esclusiva della Band.

Video

Lo spettacolo completo necessita della proiezione di video (e relativo audio) fornito dalla Band.

È quindi richiesta la proiezione su un telo bianco o un LedWall posto sull'americana a fondo palco.

Il video sarà fornito dalla Band in formato elettronico direttamente dal computer con presa HDMI o VGA in dotazione del batterista.

Nonostante lo spettacolo possa svolgersi anche in assenza dei video, essi contribuiscono in maniera rilevante al coinvolgimento del pubblico, fornendo un ulteriore suggestivo elemento scenografico.