



## F R O N T S T A G E

### CHANNEL LIST

CHANNEL LIST		
1	KICK	MIC PROPRI
2	SNARE	MIC PROPRI
3	HI-HAT	MIC PROPRI
4	TOM 1	MIC PROPRI
5	FLOOR TOM	MIC PROPRI
6	OVERHEAD	MIC PROPRI
7	BASSO	XLR
8	CHITARRA ACUSTICA	DI PROPRIA
9	BOUZOUKI/MANDOLINO	DI PROPRIA
10	CHITARRA ELETTRICA/CITTERN	SM57 PROPRIO
11	KEYBOARD L	LINE O DI
12	KEYBOARD R	LINE O DI
13	FISARMONICA	WIRELESS MIC PROPRIO
14	CORO KEYS	MIC PROPRIO
15	CORO ACUSTICA	MIC PROPRIO
16	VOX PRINCIPALE	MIC PROPRIO
17	TRACK L	DI
18	TRACK R	DI
IN CASO DI OSPITI		
<b>FINAZ (BANDABARDO')</b>		
19	CHITARRA ACUSTICA	DI
20	VOCE	MIC SM58
<b>FRY MONETI (MCR)</b>		
21	VIOLINO	DI
22	ALTRO STRUMENTO	DI

AUX			GESTIONE
1	RICCARDO	IN-EAR PERSONALI	MIXER BAND
2	LUCA	IN-EAR PERSONALI	MIXER BAND
3	LEONARDO	IN-EAR PERSONALI	MIXER BAND
4	ALESSANDRO	IN-EAR PERSONALI	MIXER BAND
5	GIACOMO	IN-EAR PERSONALI	MIXER BAND
6	DANIELE	IN-EAR PERSONALI	MIXER BAND
7	LUCA	MONITOR DA FORNIRE	FOH
IN CASO DI OSPITI			
1FOH	FINAZ	DA FORNIRE	FOH
2FOH	FRY	DA FORNIRE	FOH
3FOH	MIX FINAZ	RETURN PER BAND	FOH
4FOH	MIX FRY	RETURN PER BAND	FOH
5FOH	SIDE FILL	PALCHI OLTRE 10 MT.	
6FOH	SIDE FILL	PALCHI OLTRE 10 MT.	

1-6 :In ear personali gestiti direttamente dalla band col proprio mixer

7: Aux + Wedge da fornire come rinforzo al cantante, gestita da FOH

1-2FOH: Aux + Wedge da fornire agli ospiti (se presenti), gestite da FOH

3-4FOH: Aux da fornire, contenenti ognuna mix di un ospite, gestito da FOH, da mandare in return al mixer band per monitoraggio.

5-6FOH: Eventuali side fills da fornire in caso di palchi oltre 10 mt.

La band gira al proprio seguito con **mixer** xAIR18 di palco e sistemi in ear.

IL LOCAL SERVICE E' GENTILMENTE TENUTO A PRENDERE TEMPESTIVAMENTE CONTATTO CON I RESPONSABILI TECNICI DELLA BAND (contatti in basso), IN CASO DI DOMANDE O CHIARIMENTI.

### **RICHIESTE IN LOCO A CARICO DEL LOCAL SERVICE**

- 24 canali splitter audio (posizionato a fianco nostro mixer di sala oppure prevedere opportuno trasporto multicore)
- n 01 raiser per batteria minimo 2x2
- n 01 raiser per tastiere minimo 2x2
- n 01 raiser per basso minimo 2x1
- N 01 monitor rinforzo per voce principale
- n 02 monitor di spare
- n 02 sistemi side-fills possibilmente testa+sub (palchi oltre 10 mt)
- n 01 monitor per ogni eventuale ospite (**il monitor dell'ospite non verrà gestito dalla band ma direttamente dal FOH**)
- mixer FOH e trasporti sala-palco
- n 30 cavi XLR
- n 06 aste lunghe
- n 02 aste nane
- n 04 DI di spare
- n 03 microfoni voce SM58 di spare
- n 02 microfoni strumento SM57 di spare
- tutto quanto richiesto dagli eventuali ospiti di turno

### **BACKLINE AGGIUNTIVO (se richiesto o già presente in loco)**

- Batteria (cassa,rullante,1 tom, 1 timpano, asta hihat, 3 aste giraffa, sgabello)
- Ampli basso (minimo 300W, marca Mark Bass, Ampeg, Ashdown, Gallien e Krugher o similari)
- Ampli chitarra/cittern/mandolino (minimo 200W, marca Fender, Marshall, Vox o similari)

IN CASO DI **MATERIALI GIA' PRESENTI** E DISPONIBILI IN LOCO PERCHE' RICHIESTI DALL'ORGANIZZAZIONE (AD ES. NEGLI EVENTI DI PIU' GIORNI), LA BAND DEVE ESSERE AVVISATA PREVENTIVAMENTE PER OTTIMIZZAZIONE LOGISTICA.

### **ACCORGIMENTI**

- Dovranno essere fornite anche opportune ciabatte di corrente ai musicisti
- Dato il grande movimento dei musicisti, cavi e oggetti sul palco dovranno essere disposti in maniera opportuna
- Dovrà essere fornito uno **spogliatoio/camerino** dove la band possa prepararsi per lo spettacolo e riporre i propri effetti personali
- Cena/pasto completo per 6 pax (+1 per ogni eventuale tecnico/ospite)

**Contatto organizzativo:** Luca 3486098724

**Contatti tecnici:** Daniele 3939581530 Riccardo 3335232230