

RUOLO	STRUMENTO	MICROFONO SUGGERITO	MONITOR	PRESE DI CORRENTE
CANTANTE TIMOTHY CAVICCHINI	Elettrovoice EVRE3 ND96 RADIO (Personale)		Monitor 2 dx/sx	1 Fronte palco
CHITARRA ERMANNIO FABBRI	Ampli testa cassa Marshall JCM o Combo Fender deville, deluxe o twin reverb. 2 guit e 2 stend guit	Microfono e Asta 1 Beta 58 per voce 1 Beta 57 per ampli	1 Monitor	1 Fronte palco 1 Lato Ampli
BASSO LIVIO PALOTTI	-Rufini Jazz bass Custom 4 passive. -Fender Jazz Bass 5 passive. -Alusonic J-Special 4 active -Rig: Aguilar tone Hammer 700w class D amp -Markbass little Mark vintage 500w class D amp -ATS 4x10 cab 1200W 4ohm -Markbass 1x15 8ohm -Pedalboard: -Varius effect (compressor, overdrive, fuzz, octaver, envelope filter	Microfono e Asta 1 Beta 58 per voce	1 Monitor	1 Fronte Palco 1 Lato ampli
BATTERIA SERGIO AGÜERO	Kick Tom 1 Timpano Crash 16 Crash 18 Ride 20 HH 13	AKG D112 Sennheiser MD421 Sennheiser MD421 AKG C 451B / AKG 414 AKG C 451B / AKG 414 AKG C 451B / AKG 414 AKG C 451B / AKG 414 Microfono e Asta 1 Beta 58 per voce	Monitor 2 dx/sx	1 Lato Drum