

## **Allegato N.1 / NOSTALGIA 90 – FORMAT / RIDER TECNICO**

Si specifica che tutto il materiale di cui al presente rider dovrà essere fornito unitamente al personale autorizzato all'installazione e all'uso secondo la normativa di sicurezza.

### **CONSOLLE:**

La **DIREZIONE** dovrà predisporre la seguente strumentazione posizionata su un **tavolo** di dimensioni minime di 2x1 mt, alto 100 cm da terra, opportunamente coperto con un telo nero qualora fosse necessario.

### **STRUMENTAZIONE RICHIESTA:**

- 4x CD Player Pioneer CDJ 2000 nexus (o Nexus 2) LINKATI TRA DI LORO
- 1 mixer Pioneer DJM 900 nexus (Mic in Booth OFF)
- 1 Radio microfono (shure/sennheiser) BETA58A collegato all'ingresso 1 del mixer DJM 900 nexus

### **DJ BOOTH SPIE:**

- 2 Casse due vie con woofer da 15" (potenza minima 1.000 watt rms l'una)
- 2 subwoofer 18"

### **IMPIANTO AUDIO:**

L'impianto dovrà essere un impianto adatto a riprodurre musica dance. La **SOCIETA'** si rende disponibile a coadiuvare la **DIREZIONE** nella scelta dell'impianto qualora richiesto.

### **IMPIANTO LUCI:**

- 2 hazer incl. fan
- 2 smoke incl. fan
- 8 MAC Viper Profile (Clay Paky Alpha spot 1500, VL 3000 Spot) o similari
- 8 ROBE 1000 LED Beam (Clay Paky Alpha wash 1500, MAC III Wash, VL 3500 wash) o similari
- 8 Robe Pointe (Clay Paky sharpy, Elation 5R Beam) o similari
- 3 VL3515 Spot (Clay Paky Alpha profile 1500, MAC III Performance) o similari
- 5 Solaris Flare (Atomic 3000 – 4ch. / FX On)
- 4 DWE Blinder

In tutti i casi, l'impianto luci verrà concordato in buona fede tra le parti a seconda della conformazione della venue e/o del palco a seconda dei materiali disponibili.

### **LEDWALL:**

- La **DIREZIONE** si impegna ad installare la seguente attrezzatura per lo svolgimento dello spettacolo:
- 1 Ledwall (passo 6 o minore posizionato alle spalle della consolle di dimensioni minime di metri 5x4
  - 1 Ledwall passo 6 o minore 4 prospiciente il pubblico e comunque non inferiore a metri 2x4

In caso di presenza di videoproiezione essa dovrà essere tecnicamente pre approvata dalla **SOCIETA'**.

I video da trasmettere saranno forniti dalla **SOCIETA'** e dovranno essere provati anticipatamente dalla **DIREZIONE** per verificare la compatibilità con il sistema fornito.

Le dimensioni ed il posizionamento dei due schermi Ledwall saranno concordati con la **SOCIETA'** a seconda degli spazi e della conformazione del locale / console-palco.

Sono richieste connessioni VGA e HDMI così come un VJ che sia esperto della strumentazione fornita. Sono richiesti 2 cavi Ethernet la cui misura dovrà essere sufficiente a ricoprire la distanza tra la regia di sala (video) e la consolle dell'artista. La misura del cavo Ethernet non dovrà superare comunque i 90 metri.

### **6 TRANSENNE ANTIPANICO:**

La **DIREZIONE** si impegna a utilizzare come barriere protettive **preferibilmente** transenne antipanico, che dovranno essere disposte a protezione di tutto il perimetro della struttura del palco. Qualsiasi altro transennamento non sarà accettato.

**7 CAMERINO:** la **DIREZIONE** si impegna a mettere a disposizione 2 gazebo chiusi e riservati esclusivamente allo staff per i cambi costume. I gazebo dovranno essere dotati di sedie, tavoli e specchi per permettere il cambio costumi dell'animazione.

### **Ospitalità per artista in serata:**

- 4 free drink per ogni artista/performer
- Acqua a volontà per tutto lo staff