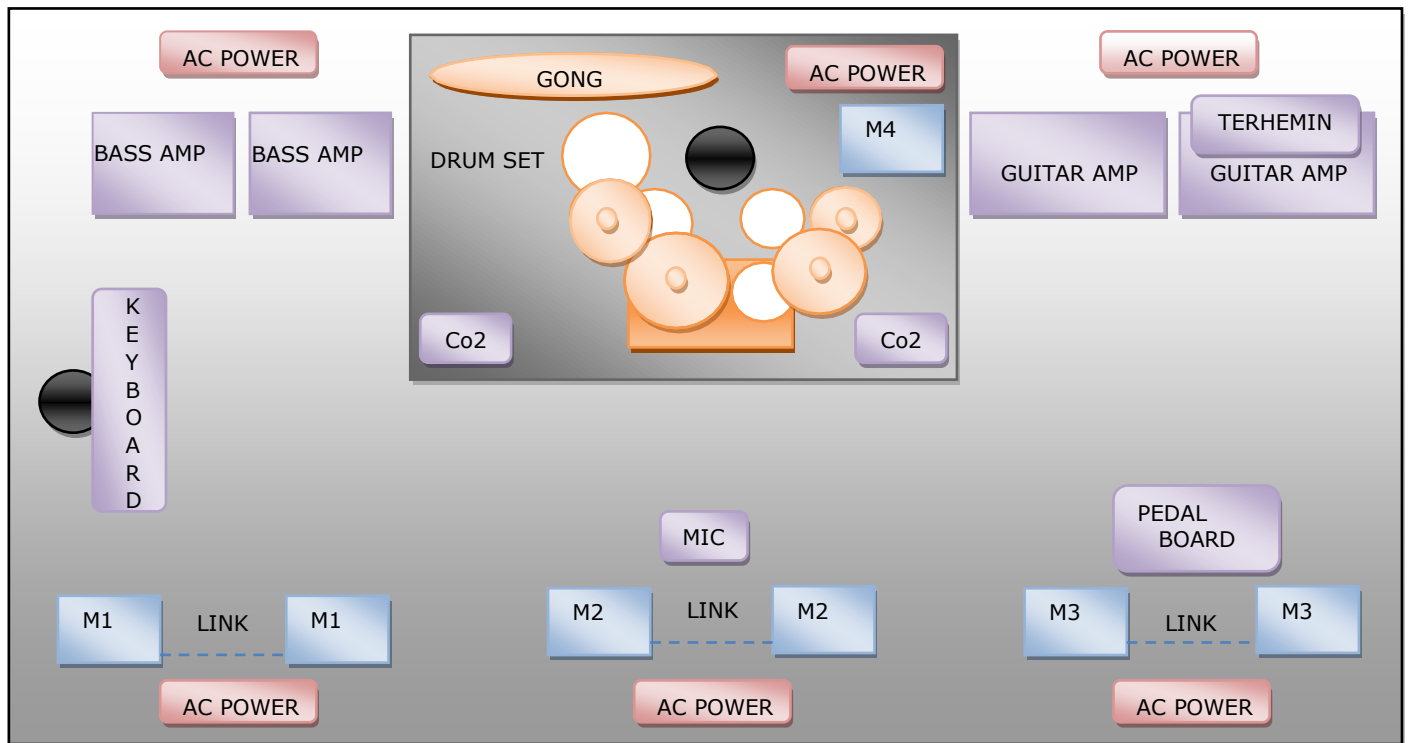


**STAGE PLAN**



**CHANNEL LIST**

CHAN.	INSTRUMENT	MIC/D.I.	DESCRIPTION	EFX
1	KICK	SHURE BETA52 or BETA91		COMP-GATE
2	SNARE TOP	SHURE SM57		COMP-GATE
3	SNARE BOTTOM	SHURE SM57		COMP-GATE
4	HI HAT	AKG C451 or SHURE SM57		
5	TOM 1	SHURE BETA98/D/S or AKG C518		GATE
6	FLOOR TOM 1	SHURE BETA98/D/S or AKG C518		GATE
7	FLOOR TOM 2	SHURE BETA98/D/S or AKG C518		GATE
8	OVERHEAD L	AKG 414		
9	OVERHEAD R	AKG 414		
10	GONG	AKG 414		COMP-GATE
11	BASS D.I.	AMP D.I.		COMP-DBX160A
12	KEYBOARD L	D.I.		
13	KEYBOARD R	D.I.		
14	GUITAR AMP MIC 1	E906/SM57		
15	GUITAR AMP MIC 2	E906/SM57		
16	THEREMIN	D.I.		
17	VOCAL MIC	BETA57A or BETA58A	DI PROPRIETA'	RVB-DELAY

### **REGIA AUDIO:**

---

- Richiesta presenza tecnico audio.
- Impianto audio tipo D&B, Martin, Meyer, etc, in grado di riprodurre una pressione sonora di almeno 106 db alla regia a 15 m.
- Mixer tipo Midas, DDA, Allen & Heat, Yamaha, Soundcraft, Crest (minimo 24 canali)
- Equalizzatori: 2x1/3 di ottava: Klark Teknin, Bss, XTA o altro brand di qualità.
- Effetti: 2 riverbero, 1 tap delay (Tc el, Lexicon, Yamaha o altro brand di qualità).
- Compressori-Gate: dbx, bss, xta, etc.

### **PALCO:**

---

- Richiesta presenza Tecnico audio.
- Mixer: minimo 24 canali con 4 mandate aux.
- Monitor: 7 monitor di qualità linkati come da stage plan (D&B o similare), 1 subwoofer almeno 500 watt per batteria (drum fill).
- Equalizzatore: 1x1/3 di ottava: Klark Teknik, Bss, XTA, etc. per monitor voce, 1 compressore-gate per cassa batteria.
- In base alla location e a discrezione di ciascun musicista, verranno usati monitor fisici sopraelencati o un sistema di in-ear monitor di nostra proprietà.
- Richiesta, dove e se possibile, una pedana 3x3 m per Batteria.

### **REGIA LUCI:**

---

- Richiesta presenza Tecnico luci.
- 4 teste mobili, 20 PAR, macchina del fumo, supporto americana, mixer luci.
- La Band dispone e utilizza autonomamente 2 Fog Machine tipo Geyser/Co2 da 450W che necessitano di alimentazione.

### **BACKSTAGE:**

---

- Servizi igienici puliti, possibilmente riservati, con lavandino e specchio.
- Area adibita a camerino/spogliatoio, con temperatura interna favorevole alla vita umana, con possibilmente 4 sedie o simili.

### **INFORMAZIONI IMPORTANTI:**

---

- La Band impiega circa 1 ora dall'arrivo in loco per montare la strumentazione e circa 30 minuti per il soundcheck.
- La Band non fornisce nessuna strumentazione di REGIA o PALCO se non su espressa richiesta o precedente accordo.
- Per qualsiasi informazione chiamare e/o mandare un messaggio a Simone al **3496153088** o Alberto al **3494569899**.