



PSYCHO PEPPERS

RED HOT CHILI TRIBUTE

Channel List

	INSTRUMENT	MIC / D.I.	GEAR
1	KICK 22x18	Shure Beta52a	Ludwig Classic maple or DW collector's series
2	SNARE 14x 5,5	Sennheiser bf504	Ludwig Classic maple or DW collector's series
3	TOM 12x7	Sennheiser bf504	Ludwig Classic maple or DW collector's series
4	FLOOR 16x16	Sennheiser bf504	Ludwig Classic maple or DW collector's series
5	OVER HEAD L	Samson c02	
6	OVER HEAD R	Samson c02	
7	BASS	BASS HEAD (XLR)	GK 2001rb + 410RBH + 115RBH Cabs Or Epifani ul501 + PS410 cab
8	GTR	SHURE SM57	Marshall Jcm 900 + 2x12 Cab
9	VOX 1 - LEAD	SHURE SM58 OR SIMILAR	
10	VOX 2 - GTR BACKING	SHURE SM58 OR SIMILAR	
11	VOX 3 - BASS BACKING	AUDIX OM7	Golden age pre73jr + dbx 166xs
12	BACKING TRACKS	TRS - D.I. BOX	
13	CLICK	TRS - D.I. BOX	

LEAD VOCAL: Matt

BASS: Luca

GUITAR: Andrea

DRUMS: Paolo



Ogni musicista usa i propri in ear monitor personali, ma se la situazione lo consente è gradito un wedge monitor per ogni membro della band.

Il batterista richiede click e backing tracks su due tracce separate, da gestire con il suo mixer personale.

Nella channel list è indicata la strumentazione fornita dalla band, nel caso di una data con backline completo la strumentazione potrà essere sostituita dal service con attrezzatura di caratteristiche e qualità simili a quanto indicato.

Per la batteria si richiedono esclusivamente Hardware Pearl e piatti Ufip, nello specifico:

Single Pedal Eliminator, Hi-hat stand Eliminator, 3 aste a giraffa, 1 Snare stand professionale, 1 sgabello professionale **SENZA SCHIENALE**.

Piatti Ufip: Hi-hat 15", Ride 22", Crash 20", Crash 19".

Inoltre è richiesto un mixer con almeno due canali per il monitoring del batterista.

Ogni indicazione tecnica può subire variazioni se necessario e possibile, previo preavviso alla band. Per qualsiasi informazione tecnica e non, siamo a disposizione:

351/6193526 (Luca)

psychopeppertribute@gmail.com

Grazie e buon lavoro a tutti.



Every musician use his own in ear monitors, but a wedge monitor for every band member would be appreciated if possible.

The drummer needs click and backing tracks in two separate channels to run in his personal mixer.

The gear in the channel list is provided by the band, in case of a gig with full backline everything can be replaced with equipment similar in specs and qualities.

Drums must have exclusively Pearl hardware and Ufip Cymbals:

Single Pedal Eliminator, Hi-hat stand Eliminator, 3 cymbals boom stands, 1 Professional Snare Stand. 1 professional Drum Throne (**NO BACKREST**).

Ufip Cymbals: Hi-hat 15", Ride 22", Crash 20", Crash 19".

A mixer with at least two channels is requested for drummer's personal monitoring.

Every technical indication may be subject to change if needed, with prior notice to the band.

We are available for every additional information:

351/6193526 (Luca)

psychopeppertribute@gmail.com

Thank you and have a nice day.

STAGE PLAN

