

ASCOLTA

Dooh
Official Tribute Band

SCHEDA TECNICA AUDIO

LIVE **BASIC**

RESPONSABILE TECNICO (FOH)

EMILIANO ARCARO – 340.8237383 – emilianoarcaro@gmail.com

P.A.

Si richiede SISTEMA FULLRANGE LINE ARRAY, correttamente cablato ed allineato, pilotabile tramite EQ ad 1/3 oct. in grado di garantire pressione sonora e coperture adeguate alle dimensioni della Venue (Martin Audio, JBL, D&B, QSC, Meyer, Nexo...).

Si prega di far pervenire al FOH, almeno una settimana prima, una e-mail con la lista del materiale audio previsto.

IN-EAR MONITOR

La band dispone di propri In-Ear Monitor

MICROFONI

La band dispone di microfoni propri.

CONSOLLE FOH

Non è necessaria la consolle.

La band dispone di proprio fonico con relativo mixer, cavo multicores e stage box.

CABLAGGI PALCO

La band dispone di personale addetto per il totale cablaggio della propria strumentazione e della scenografia in toto.

Dunque, non si necessita di nulla per il cablaggio del palco.

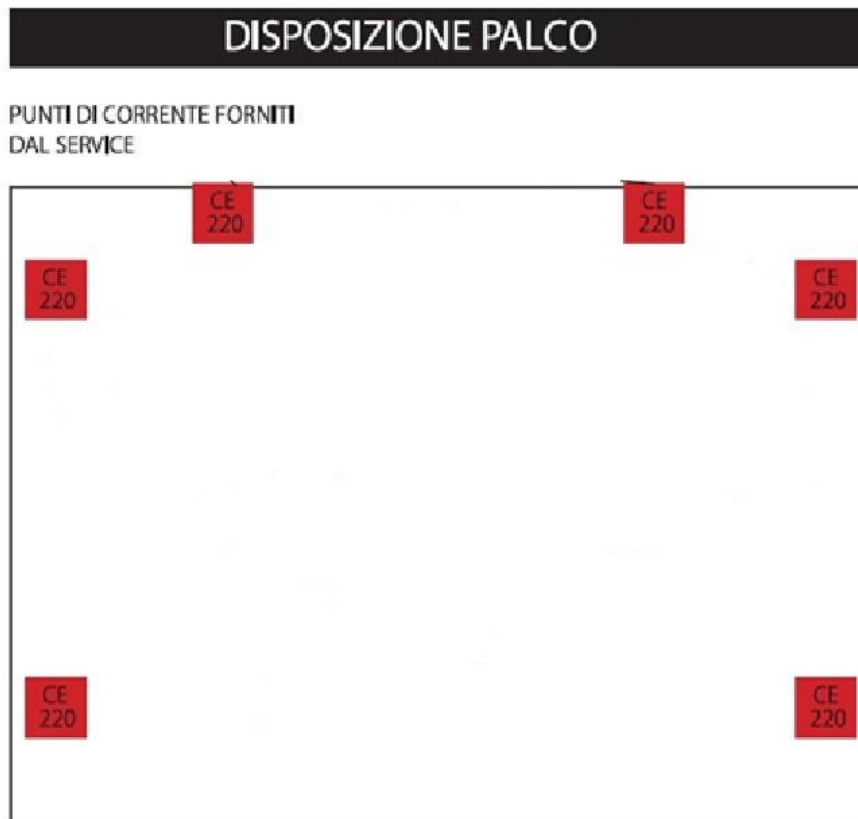
Il Service dovrà predisporre il collegamento dal palco alla postazione mixer tramite alimentazione e punti di corrente.

Se non già presente, dovrà essere posizionata una CANALA PASSACAVO dal palco alla regia dove poter far passare il multicore analogico da 40ch

La postazione regia dovrà poter essere posizionata di fronte al palco ("fondo sala"), comunque in posizione da cui il palco e la scena sia perfettamente visibile ad una distanza dal palco non superiore a 25mt

Il Service dovrà predisporre, altresì, 6 PUNTI DICORRENTE necessari all'alimentazione delle apparecchiature della band (vedi schema).

Infine, si richiede n.1 CASSA MONITOR come spare + 1 MICROFONO SM58 con cavo 15/20 mt.



ORARI

L'orario per il load-in dello staff tecnico della band è fissato per le ore 12:00.

All'arrivo del fonico (ore 16:00) dovrà già essere montato, cablato e testato il P.A. e l'Impianto Elettrico.

Il Soundcheck è previsto dalle ore 18:00 alle ore 19:00.

In ogni caso, orari e logistiche differenti, dovranno essere necessariamente concordati con il Responsabile della Band.

La presente scheda tecnica dovrà essere rispettata in toto.

Defezioni non comunicate rispetto a quanto sopra, potrebbero portare alla mancata esecuzione dello spettacolo.

Grazie della collaborazione.

Emiliano Arcaro

ASCOLTA

Pook
Official Tribute Band

SCHEDA TECNICA LUCI

LIVE **BASIC**

RESPONSABILE TECNICO (DATORE LUCI)

MATTIA STIVANIN – 331.8539332 – mattia.stivanin99@gmail.com

RICHIESTE

FONDO PALCO

N. 4 TORRETTE (h. min. 2 mt) - MONTATI SOPRA OGNI TORRETTA:

N. 1 MOTORIZZATO BEAM + N. 1 ACCECATORE + N. 1 BARRA LED

FRONTE PALCO

N. 2 TORRETTE (h. min. 3 mt) - MONTATI SOPRA OGNI TORRETTA:

N. 4 PAR BIANCHI FRONTALI

PER TERRA E SULLE PEDANE DELLA BAND

N. 2 MOTORIZZATO SPOT + 2 MOTORIZZATO WASH

NB: In caso di presenza dei fari su AMERICANA ANTERIORE E POSTERIORE o AMERICANA RING, si richiede di rispettarne, in linea di massima, le posizioni e la tipologia degli stessi richiesti in precedenza.

ORARI

L'orario per il load-in dello staff tecnico della band è fissato per le ore 12:00.

All'arrivo del datore luci (ore 16:00) dovrà già essere montato, cablato e testato l'Impianto Luci.

In ogni caso, orari e logistiche differenti, dovranno essere necessariamente concordati con il

Responsabile della Band.

La presente scheda tecnica, in linea di massima, dovrà essere rispettata in toto.

Defezioni o variazioni non comunicate rispetto a quanto sopra, potrebbero portare alla mancata esecuzione dello spettacolo.

Grazie della collaborazione.

Mattia Stivanin