

ZER ORCHESTRA

SCHEDA TECNICA

Da firmare e rispedire

Via Email a:

NOTA:

LE RICHIESTE INSERITE SONO QUELLE MINIME PER LA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO.

La Crew è composta da 5/9 persone:

5 Musicisti

1 Tecnico Audio FOH

1 tecnico luci (a mezza produzione della band)

Condizioni:

Le informazioni contenute e le schede tecniche allegate dovranno essere rispettate. Tutte le modifiche, anche minime, devono essere concordate con la produzione e con il responsabile tecnico.

L'impianto Audio - Luci deve essere montato e regolato secondo le esigenze dell'artista.

La Crew e l'Artista devono avere almeno 3 ore a disposizione per fare le prove del suono.

SupportAct/Gruppi Spalla:

Ogni eventuale supporto DEVE ESSERE CONCORDATO CON LA PRODUZIONE.

Comunicare ogni proposta via mail a:

Camerini BAND

Si richiede un camerino per i 4 musicisti ed uno per il Frontman (ove possibile adiacente alle scalette del palco per il numeroso cambio di costumi) , posto in prossimità del palco, riscaldato (se necessita , con bagno , con possibilità di chiusura. All'interno è necessaria la presenza di 1 tavolo, sedie/divani, prese di corrente elettrica 220V.

Nel caso non sia presente un luogo da adibire a camerino comunicarlo anticipatamente alla produzione.

Camerini ORCHESTRALI

Si richiede camerini per gli orchestrali 17 elementi (formazione SMALL), 30 elementi (formazione ALL), riscaldati (se necessita, con bagno, con possibilità di chiusura. All'interno è necessaria la presenza di 1 tavolo, sedie/divani, prese di corrente elettrica 220V.

Catering:

All'arrivo della band, per tutta la durata delle prove, prima e dopo l'esibizione si prega di far trovare nei camerini bottiglie di acqua naturale

Cena calda per il numero dei componenti di Zerorchestra (concordato volta volta) :

La cena **DEVE** consistere in un pasto caldo Completo (tutto compreso)

Pernottamenti:

Pernottamento in hotel per un totale di 9 persone (salvo comunicazioni scritte.)

Si richiedono camere doppie **CON LETTI SEPARATI** con bagno e doccia in camera.

**NON VERRANNO ACCETTATI HOTEL A PIU' DI 5 KM DI DISTANZA DALLA VENUE !!!!!!!
TUTTE LE CAMERE DOPPIE DEVONO AVERE LETTI SEPARATI**

ZER ORCHESTRA

RIDER TECNICO

PREMESSA

L'allegato tecnico che segue è parte integrante del contratto per l'esecuzione dello spettacolo. Il presente allegato è da considerarsi un elenco riassuntivo dei requisiti minimi ed indispensabili per l'esecuzione dello spettacolo. Non è da considerarsi esaustivo per il regolare svolgimento dello spettacolo, rimandando al contratto tra Zerorchestra e il PROMOTORE tutti i dettagli del caso.

ATTENZIONE:

le RICHIESTE TECNICHE sono aggiornate alla data di invio del presente materiale, si prega pertanto di verificare con il personale in tour eventuali cambiamenti. In generale sarà ns. cura inviarVi quanto prima modifiche alle suddette.

RICHIESTA TECNICA DEL SERVICE IN LOCO

P.A. :	Di qualità professionale, adatto per la copertura audio della Location (piazza, sala, teatro) in cui si svolge lo spettacolo in rapporto alla capacità massima delle persone ospitabili ed Orientato in modo da rendere udibile il suono prodotto dal concerto. Si prega di inviare Scheda tecnica impianto residente agli indirizzi che trovate nei contatti. Ove fosse possibile indichiamo preferenza impianto: 16 sistemi Martin Audio WPM 4 sub Martin Audio SX21 4 frontfill Martin Audio 8 1 Rack Finali Martin Audio
Cablaggi	4 rilanci 8 canali da 15m 2 rilanci 8 canali da 10m 60 xlr da 5-10m
Palco luci	È richiesta nella parte frontale minimo 8 piazzati a led o incandescenza (ove possibile cerca persone (occhio di bue), ed un minino di 8 wash ed 8 spot per tagli e movimento.
Monitor Palco	4 monitor (ove possibile Martin Audio LE100) 4 diffusori su stativo (ove possibile Martin Audio AQ8) 2 finali Powersoft T604
Distrib. Elettrica	Fornire prese di corrente (230Volt 50Hz)
Allestimento Palco	Sono richieste pedane per la band (VEDI STAGE PLAN ALLEGATO) dimensioni 2x2 metro altezza 40cm. 1 sistema intercom regia – palco 20 aste a giraffa (da concordare in base agli elementi presenti) 2 aste corte 1 Plexiglass per batteria - 30 SEDIE NERE PER ORCHESTRALI (DA STABILIRE)

ZERO ORCHESTRA

MATERIALE FORNITO DALLA MEZZA PRODUZIONE	
BANCO REGIA AUDIO	1 Mixer audio Allen&Heath dLive C35 1 Rack audio Allen&Heath CDM48 1 Trasporto digitale cat5-e/AC/DMX
IN EAR MONITOR	4 sistemi in-ear Ew100 G4 4 amplificatori personal monitor per cuffie
MICROFONI	Kit batteria AUDIX D 10 Sm58 4 NEUMANN KM184 4 Audio-Technica ATM350 4 Audio-Technica AT4051b 1 radiomicrofono gelato Sennheiser Ew100 G4 (vox) 1 radiomicrofono gelato Sennheiser Ew500 G3 (spare)
SERVIZIO DI CONTROLLO	Si richiede la presenza di servizio di controllo (sicurezza) adeguato, con particolare attenzione alle aree camerini, backstage
TRANSENNE	Transenne da delimitare la zona palco e backstage.

CONTATTI IN TOUR		
Cammarata Federico	Responsabile Gruppo	Tel. 346.6733698
Enrico Angeloni	Responsabile Tecnico	Tel. 334.3631033
Sandro Iovino	Responsabile mezza produzione	Tel. 329.4239772







