



SCHEDA TECNICA

La band è composta da 6 elementi:

VOCE PRINCIPALE

CHITARRA sinistra + VOCE

CHITARRA destra + VOCE

BASSO

TASTIERA

BATTERIA

ATTENZIONE: Il gruppo utilizza un proprio mixer digitale per gestire i segnali di ascolto. Tramite splitter passivo vengono fornite tutte le uscite degli strumenti (VEDI LA CHANNEL LIST IN ALLEGATO):

- 1 linea xlr per VOCE PRINCIPALE wireless
- 2 linee xlr per ritorno degli effetti voce delay e riverbero left e right
- 1 linea xlr per microfono VOCE chitarra sinistra
- 1 linea xlr per microfono VOCE chitarra destra
- 2 linee xlr per CHITARRA sinistra (left right) utilizza Kemper Profiler
- 2 linee xlr per CHITARRA destra (left right) utilizza Kemper Profiler
- 1 linea xlr per BASSO utilizza Kemper Profiler
- 2 linee xlr per tastiera (left right)
- 2 linee xlr per sequenze (left right)

BATTERIA ELETTRONICA:

- 1 linea xlr per la cassa
- 2 linee xlr per il rullante (sopra e sotto)
- 1 linea xlr per tom 1
- 1 linea xlr per tom 2
- 1 linea xlr per timpano
- 1 linea xlr per ambientale (microfono panoramico dei fusti)
- 2 linee xlr panoramici per piatti (Overhead L e R)
- 1 linea xlr per hit hat
- 2 xlr per left right batteria da utilizzare in emergenza.

All'arrivo della band sul posto, l'impianto deve già essere stato tarato.

Durante le operazioni di allestimento palco si prega di tenere un volume basso che consenta ai musicisti di comunicare tra loro e con il service senza fatica.



MIXER CHANNEL LIST:

**TUTTI I SEGUENTI SEGNALI DOVRANNO ARRIVARE AL NOSTRO SPLITTER
POSIZIONATO SOLITAMENTE DIETRO LA BATTERIA**

- 1 cassa
- 2 rullo sopra
- 3 rullo sotto
- 4 tom 1
- 5 tom 2
- 6 timpano
- 7 ambientale (microfono panoramico dei fusti)
- 8 charlie
- 9 panoramico sinistro
- 10 panoramico destro
- 11 basso
- 12 voce principale
- 13 chitarra sx (segnale left **cavo xlr da fornire**)
- 14 chitarra sx (segnale right **cavo xlr da fornire**)
- 15 chitarra dx (segnale left **cavo xlr da fornire**)
- 16 chitarra dx (segnale right **cavo xlr da fornire**)
- 17 tastiere left
- 18 tastiere right
- 19 sequenza left
- 20 sequenza right
- 21 voce chitarra sx (**cavo e asta da fornire**)
- 22 voce chitarra dx (**cavo e asta da fornire**)
- 23 batteria left (solo per emergenze)
- 24 batteria right (solo per emergenze)
- 25 left effetti VOCE principale
- 26 right effetti VOCE principale

SI RICHIEDE LA DISPONIBILITA' DA PARTE DEL SERVICE DELLE SEGUENTI PEDANE

Pedana rialzata per batteria 2mt (larghezza) x 2mt (profondità) x 60cm (altezza)

Pedana rialzata per tastiera 2mt (larghezza) x 1mt (profondità) x 40cm (altezza)

Pedana rialzata per basso 2mt (larghezza) x 1mt (profondità) x 40cm (altezza)

Il service dovrà comunque poter fornire cavi XLR, aste, microfoni e Stageboxes analogiche in caso di emergenze o situazioni logistiche che lo richiedano.

Si richiede un camerino (vicino al palco per facilitare i cambi d'abito durante lo show) con pareti fornito di luce e presa per corrente elettrica.

Toilette con lavandino e WC vicino al palco

Il gruppo utilizza (nei locali concordati) effetti pirotecnici e macchine del fumo e del fuoco perciò si richiede una distanza minima tra palco e spettatori tramite l'utilizzo di **barriere/transenne**.

INOLTRE SI RICHIEDE DI TENERE LA COPERTURA DEL PALCO ABBASSATA FINO ALL'ARRIVO DEL GRUPPO (concordato prima), PER AGEVOLARE IL POSIZIONAMENTO DEI FONDALI SCENICI.

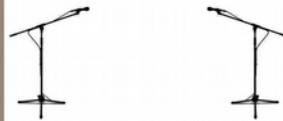
REFERENTE BAND: Enrico Gavagnin 392.4141951



STAGE PLAN

PERSONAL
MONITOR MIXER
SPLITTER

Stand 2x2mt h60cm



BATTERIA
ELETTRONICA

Stand 2x1mt h40cm

Kemper
amp profiler
BASSO

Stand 2x1mt h40cm

TASTIERE

NON NECESSITIAMO DI MONITOR IN PALCO

Kemper
amp profiler



CHITARRA
+VOCE SINISTRA

VOCE
PRINCIPALE

Kemper
amp profiler



CHITARRA
+VOCE DESTRA



DESCRIZIONE EFFETTI UTILIZZATI

Gli Übermensch utilizzano effetti pirotecnici di classe **T1** di libera vendita ai maggiori di anni 18, per l'utilizzo di questi fuochi non è richiesto alcun addestramento particolare. Le tipologie di fuochi utilizzate sono sbuffi e scintille fredde dalla durata variabile da 1 a 30 secondi e dall'altezza variabile da 3 a 8 metri.

MACCHINARI UTILIZZATI

Vengono utilizzate macchine del fumo verticale e macchine del fuoco alimentate tramite bombolette Gpl. L'altezza della fiamma è regolabile da 3 a 6 metri, gestite tramite collegamento a centralina dmx e arrestabili in qualsiasi momento.

RICHIESTE AGGIUNTIVE

- Non condividiamo la nostra strumentazione, quindi qualsiasi band di supporto deve avere la propria attrezzatura.
- Le eventuali bands di supporto devono essere posizionate di fronte a noi senza spostare nessuna delle nostre attrezzature.
- Non è consentita alcuna registrazione digitale o analogica dello spettacolo a meno che non sia stata autorizzata dalla band.