

SASHA TORRISI

OMAGGIO A LUCIO BATTISTI SCHEDA TECNICA

COMPONENTI:

Sasha: Vox Lead / Acoustic Guitar

Fabio: Electric Guitar / Choirs

Pino: Keyboards & Piano / Choirs

Lorenzo: Bass

Marco: Drum

MONITORS (forniti dal service):

- 1 - Vox Lead: n°2 monitors linkati zona microfono centrale
+ n°2 monitors all'altezza del basso e della chitarra elettrica
- 2 - Bass: In Ear personale
(Portare la mandata monitor in zona pedaliera)
- 3 - Guitar: In Ear monitor
(Portare la mandata monitor nella zona amplificatore)

MONITORS (della band):

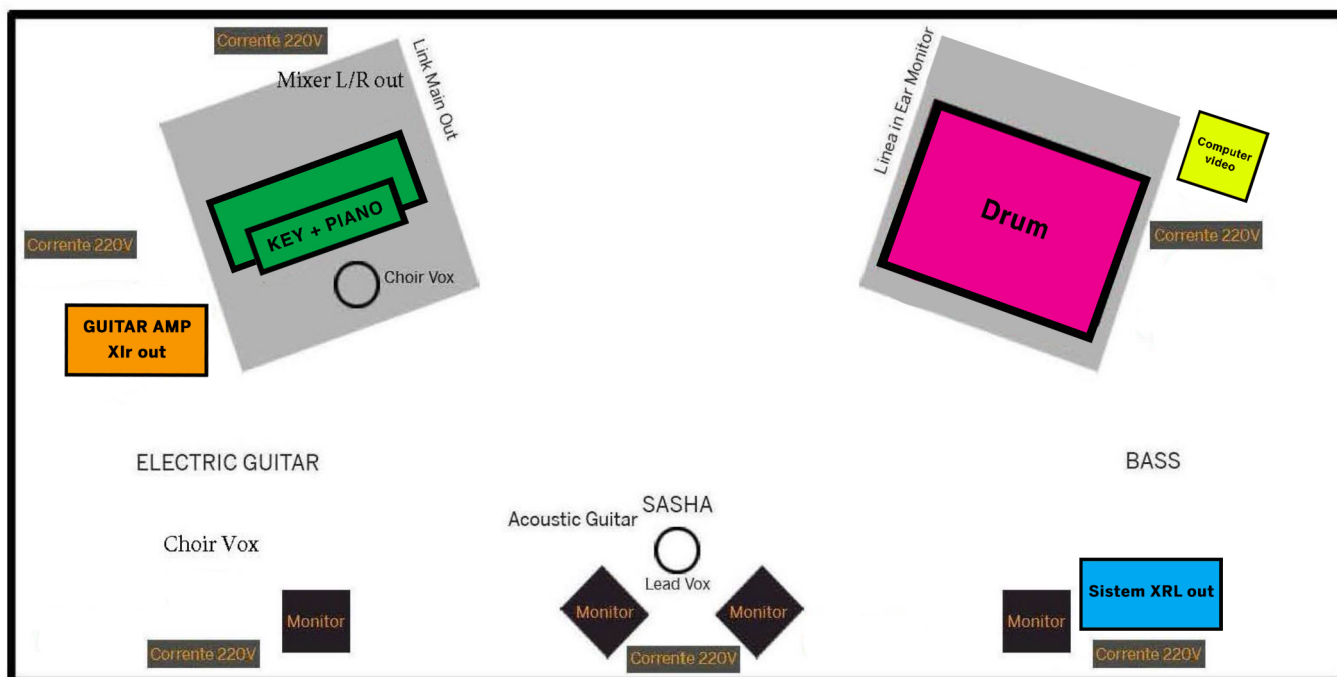
- 1 - Drum: In Ear con sistema personale
- 2 - Key / Piano: monitor personale
(Si chiede un LINK DEL MAIN OUT)

CHANNEL LIST:

- 01 Kick
- 02 Kick
- 03 Snare Top
- 04 Snare Botton
- 05 Piccolo Snare Left Side
- 06 Hi-Hat
- 07 Tom 1
- 08 Tom 2
- 09 Floor Tom
- 10 Overhead L
- 11 Overhead R
- 12 Bass D.I.
- 13 Electric Guitar (direct out con xlr - mono o stereo a piacere)
- 14 Piano & Key L
- 15 Piano & Key R
- 16 Sasha Acoustic Guitar - D.I. in pedaliera
- 17 Vox Sasha - BETA 58A (personale band)
- 18 Vox Pino - SM58 (personale band)
- 19 Vox Fabio - SM58 (fornito dal service)
- 20 BASI AUDIO MONO - D.I. nei pressi drum
- 21 VIDEO: cavo HDMI fornito dal service fino zona computer nei pressi drum

22 è gradita la possibilità di connettersi alla Wi-Fi del mixer pA. per permetterci di fare il mix dei suoni nei nostri in ear monitor autonomamente, tramite app dedicate;
in particolar modo con l'assenza del fonico da palco.

Stage Plan:



Show Requirements

Vengono elencati di seguito tutti gli aspetti da curare (e quindi alcune piccole richieste), al fine di garantire il massimo rendimento da parte della Band.

P. A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo.

Palco

È richiesto un palco di dimensione minima 8x6 m con due pedane rialzate di 2x2 m ciascuna e di altezza a piacere (30/50 cm circa) per la batteria e le tastiere.

Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile.

Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere un'adeguata mobilità al cantante.

È richiesta inoltre una struttura (americana) in controluce a fondo palco con telo nero possibilmente della stessa larghezza del palco.

Camerino

Si richiede un camerino (o una stanza) per 5/7 persone dotato di luce e prese di corrente.

Si richiedono inoltre servizi igienici e lavandino con acqua corrente in prossimità del palco per cambiarsi e prepararsi prima dello show.

Il camerino e il bagno saranno in dotazione esclusiva della Band.

Video

Lo spettacolo completo necessita della proiezione di video (e relativo audio) fornito dalla Band.

È quindi richiesta la proiezione su un telo bianco o un LedWall posto sull'americana a fondo palco. Il video sarà fornito dalla Band in formato elettronico direttamente dal computer con presa HDMI o VGA in dotazione del batterista.

Nonostante lo spettacolo possa svolgersi anche in assenza dei video, essi contribuiscono in maniera rilevante al coinvolgimento del pubblico, fornendo un ulteriore suggestivo elemento scenografico.