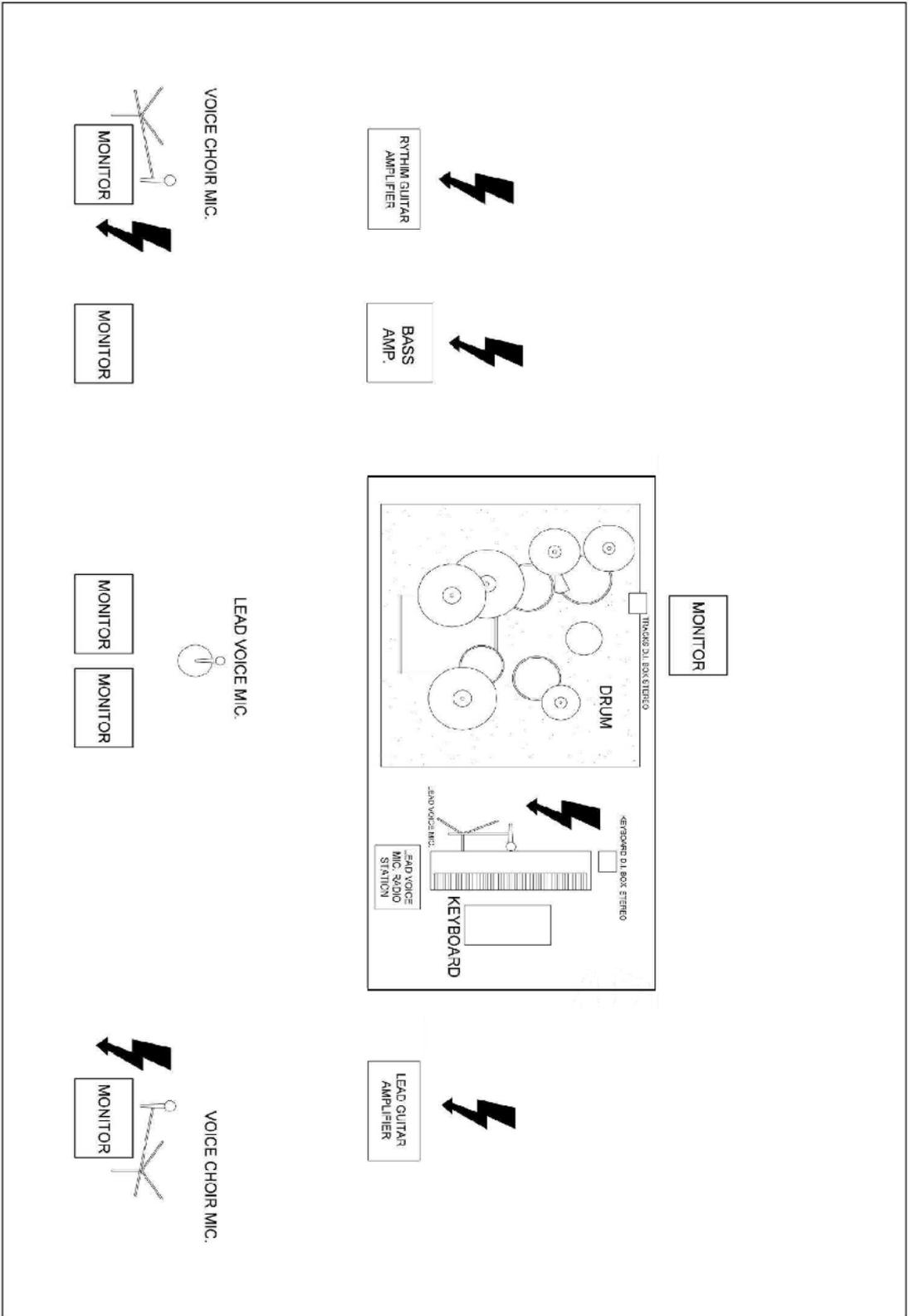


GUNS CELEBRATION

- GUNS N' ROSES TRIBUTE BAND - STAGE PLAN STANDARD BAND



AUDIENCE

AUDIENCE

AUDIENCE

CHANNEL LIST STANDARD BAND			
CHANNEL	INSTRUMENT	MIC/D.I. BOX	TIPS
1	Kick	Beta 52A	
2	Snare Top	sm57	
3	Bottom Snare	sm57	
4	Hi Hat	Akg C451	
5	Tom	E604	
6	Floor Tom	E604	
7	Floor Tom	E604	
8	Over Head L	Akg C451	
9	Over Head R	Akg C451	
10	Cowbell	sm57	FACOLTATIVO
11	Bass	Imput D.I. Amplifier	Trace Elliot AH300 GP-7
12	Rythim Guitar Amp.	sm57/Senheiser E906	Marshall Jcm 800
13	Lead Guitar Amp.	sm57/Senheiser E906	Marshall Jcm 900 SLX
14/15	Keyboard	STEREO D.I. Box	Alesis Recital GrandPiano
16	Lead Vocal	Radio Mic.	Shure Beta58 radio
17	Choir Mic.	sm58	
18	Choir Mic.	sm58	
19/20	Tracks	STEREO D.I. Box + Mini Jack	

BY BAND
REQUEST

**marche e modelli di microfoni valgono come indicazioni di massima e potranno essere sostituiti dal service audio con altre equivalenti per caratteristiche e qualità.

AUX CHANNEL LIST STANDARD BAND		
CHANNEL	MONITOR	TIPS
1	Drum	in-ear monitor
2	Rhythm Guitar	in-ear monitor
3	Bass Guitar	stage monitor
4	Centre left	stage monitor
	Centre right	stage monitor
5	Lead Guitar	stage monitor
6	Lead Voice	in-ear monitor

- LA BAND NON CONDIVIDE STRUMENTAZIONE -

• REGIA ESTERNA: RICHIESTA PRESENZA FONICO REGIA

- 1) Impianto audio esterno (in grado di riprodurre una pressione sonora di almeno 105 db alla Regia a 15 mt.).
- 2) Mixer **[di Riconosciuta qualità]** minimo 24 canali
- 3) Pedana rialzata 4x2mt. per batteria
- 4) Pedana rialzata 2x2mt per tastiera

• REGIA PALCO: RICHIESTA PRESENZA FONICO PALCO

- 1) Mixer **[di Riconosciuta qualità]** (minimo 24 canali)
- 2) Monitor: 4 monitor di qualità, dove è possibile la band gradirebbe gestirsi gli in-ear in autonomia tramite propri dispositivi (iPad, iPhone, ecc..) connessi al mixer con credenziali d'accesso fornite dal service. Se non è possibile, tenere conto che la chitarra ritmica utilizzerà un monitor fisico invece dell'in-ear, per un totale di 5 monitor da mettere a disposizione

• REGIA LUCI: RICHIESTA PRESENZA TECNICO LUCI

- 1) Minimo 4 teste mobili, 2 macchine fumo, minimo 10mt. americana, mixer luci

• BACK STAGE:

- 1) 1 Camerino grande abbastanza per 5 persone con 5 sedie, 1 specchio, 1 tavolo e una luce.

Se l'organizzazione è provvista di schermo con proiettore, si può proiettare il logo in formato jpeg fornito su chiavetta usb in loco o tramite mail.

N.B. Con adeguato anticipo e su richiesta degli organizzatori, il gruppo può munirsi di impianto audio/luci personale e tecnico audio. È possibile inoltre, sempre con adeguato anticipo e su richiesta degli organizzatori o del fornitore del service audio, modificare le proprie richieste.

**QUALORA SIANO NECESSARIE ULTERIORI
DELUCIDAZIONI OPPURE NON SIA POSSIBILE
SODDISFARE LE RICHIESTE TECNICHE
SOPRAELENATE O PER QUALSIASI ALTRA
INFORMAZIONE, SI PREGA DI CONTATTARE IL
SEGUENTE RECAPITO: 3470718422 (LUCA) OPPURE
INVIARE UNA MAIL A:**

gunscelebrationtribute@gmail.com