

JACKSON ONE STAGLE PLAN ITALIA 2023 FORMAZIONE

COMPLETA

IMPIANTO AUDIO E LUCI: Si richiede impianto audio e luci adeguato alle dimensioni della Venue dove si svolgerà il concerto, il costo del quale sarà a carico dell'organizzazione. L'area centrale del palco, deve essere priva di cavi e inciampi; nel caso il palco abbia delle assi sconnesse, o degli inciampi che non si possono togliere, si richiede la posa di Linoleum nero, su tutta la superficie utilizzata per le coreografie, che avvengo durante tutto il concerto.

MATERIALE RICHIESTO A CARICO DEL SERVICE PRESENTE IN LOCO:

N° 2 Raiser (pedane rialzate) misure 3x2 mt per batteria, basso, chitarra e corista;
N° 2 Monitor da posizionare come in stage plan;
N° 4 punti corrente (ciabatte) come da stage plan;
N° 1 cavo HDMI fino al Laptop del batterista per il collegamento video;
N° 4 aste microfoniche per il playback dei ballerini, i microfoni sono a carico della band;
N° 1 LEDWALL o telo per proiezioni con relativo video proiettore **(FONDAMENTALE), montato centralmente sul palco**;
N° 1 camerino illuminato sufficientemente grande per ospitare 9 persone, nelle immediate vicinanze della scala d'ingresso al palco (a carico del service o dell'organizzazione) - **(FONDAMENTALE)**;

INFORMAZIONI:

La band è composta da:
1 cantante/impersonator
3 musicisti (batterista, bassista, chitarrista)
1 corista
4 ballerini

Il concerto inizia con una Video sigla, all'ora prestabilita dall'organizzazione, si richiede di essere tutti pronti per il "play", **le luci devono essere spente e tutti i canali aperti, subito prima dell'inizio del concerto.**

Le sequenze vengono utilizzate su tutti i brani, e i video sono presenti sia come contributi fra un brano e l'altro, sia come sinc durante i brani, sia come fondali per altri momenti dello show.

E' fondamentale che le luci non sovrastino le proiezioni!

Tenerne conto in fase di puntamenti e montaggio è fondamentale.

La durata massima del concerto è di 2 ore.

La band ha bisogno di **2 ore** per allestire il palco con i propri strumenti, per allestire il camerino con il necessario e per fare le dovute prove.

Il sound check deve essere così strutturato:

1. Regolazione canali della batteria;
2. Regolazione canale del basso;
3. Regolazione canali della chitarra;
4. Regolazione canali delle sequenze;
5. Regolazione canali della corista;
6. Regolazione canali del cantante;
7. Regolazione in ear batterista;
8. Regolazione in ear bassista;
9. Regolazione in ear chitarrista;
10. Regolazione in ear corista;
11. Regolazione monitor cantante;

SOLO DOPO QUESTE REGOLAZIONI LA BAND INIZIERA' A SUONARE QUALCHE BRANO.

E' richiesta acqua fresca sia durante questa fase preparatoria e soprattutto prima dell'esibizione, (3/4 bottiglie da 0,5 lt a testa x 9 persone).

Il cantante necessita di un'ora e mezza (1,5 h), per prepararsi ed essere pronto per il concerto, preghiamo di tenerne conto per stabilire orario di arrivo, orario di fine prove, orario di inizio concerto. (esempio: se l'orario della cena è previsto per le 20.30, è impossibile iniziare alle 21).

Alla fine del concerto, segue una sigla, durante la quale la band ringrazia e saluta il pubblico, dopo l'uscita della band dal palco, si prega il fonico di lasciare andare la playlist che segue (tutti brani di Michael Jackson), per consentire al cantante di fare le foto col pubblico col sottofondo musicale adeguato; alla fine di questo momento molto importante per i fan, sarà premura della band, sfumare e fermare questo sottofondo, dopodichè si procederà al Load Out.

I RESPONSABILI PER IL PAGAMENTO E LA COMPILAZIONE DEL PROGRAMMA SIAE SONO IL BATTERISTA (RICKY ROMA) O IL BASSISTA (FILIPPO SENALDI). Tel di riferimento: 3477727685 (Ricky), 3497785917 (Filippo).

ROOM LIST PER IL PERNOTTAMENTO:

Si richiedono N° 1 stanza singola e N° 4 stanze doppie.

Non si accettano dormitori di fortuna, cumulativi con altre persone, o che esigano il check out alla mattina presto.

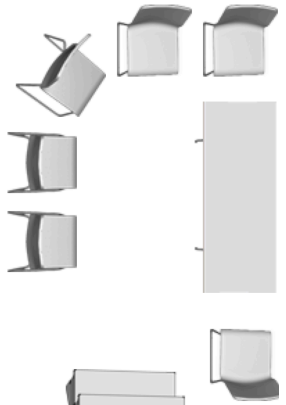
CENA:

Non sono presenti nella band allergici o celiaci, in ogni caso, tenere conto del fatto che 5 persone su 9, devono ballare 2 ore.

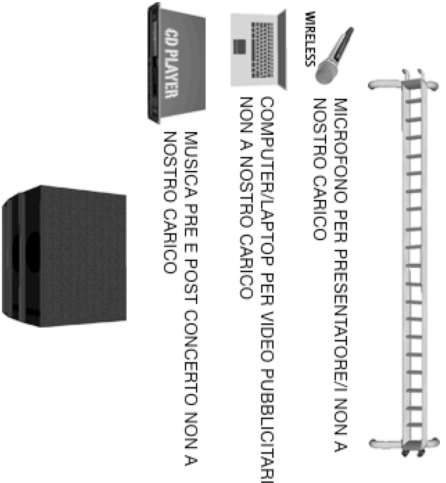
MANIFESTI:

I manifesti o il materiale per la pubblicità dell'evento sono disponibili presso la nostra Agenzia, (Live for Music), la quale penserà e si accorderà con l'organizzazione, per la spedizione o la consegna a mano del materiale richiesto.

SEGUE STAGE PLAN E CHANNEL LIST.



CAMERINO NELLE IMMEDIATE VICINANZE DEL PALCO

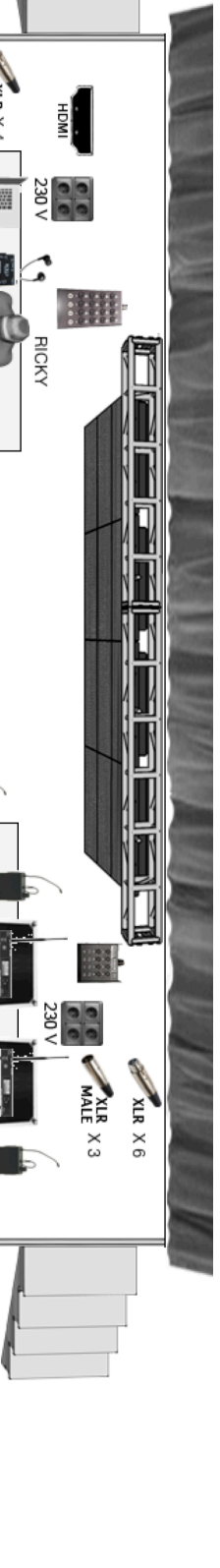


WIRELESS
MICROFONO PER PRESENTATORE/I NON A NOSTRO CARICO

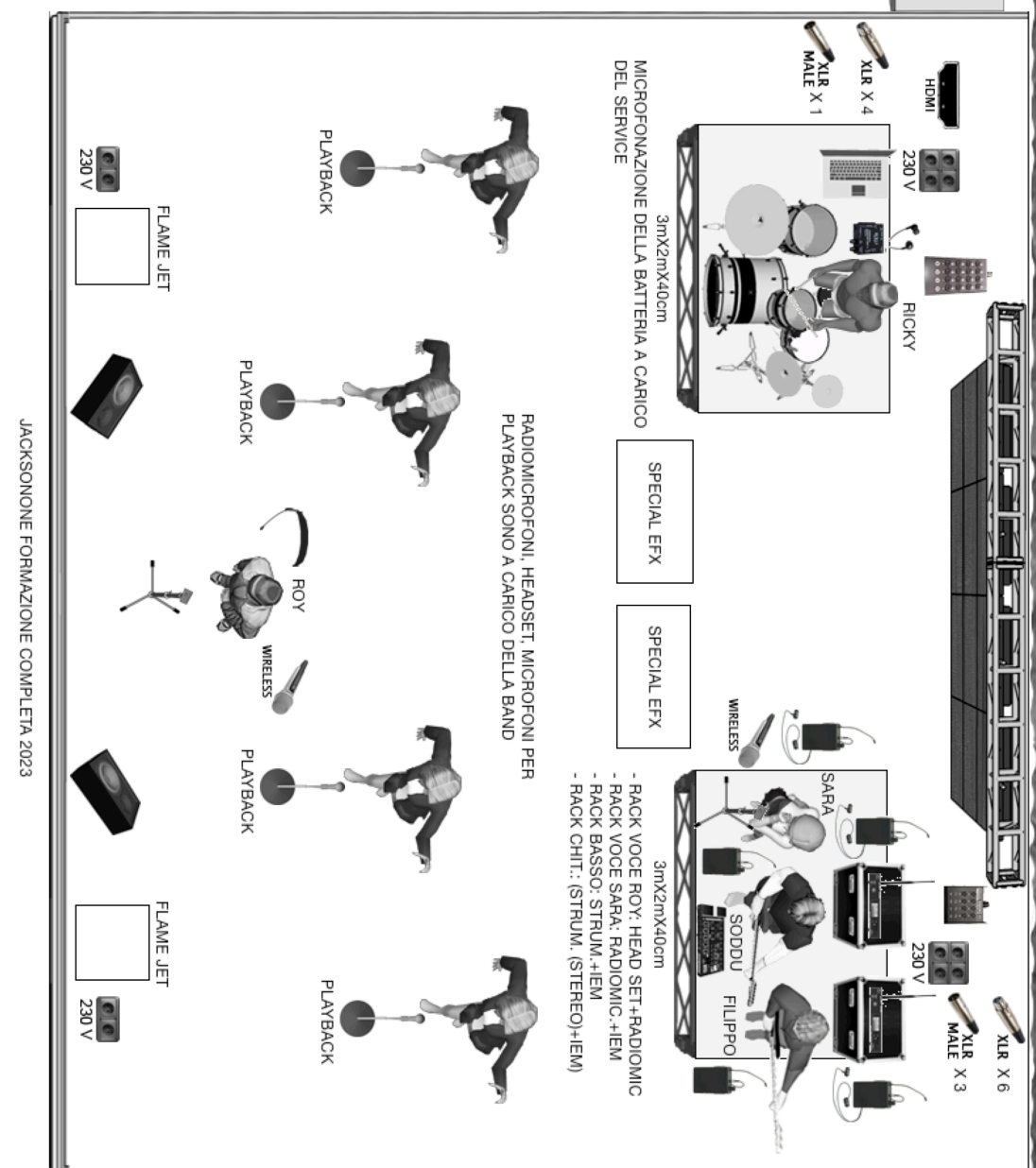
COMPUTER/LAPTOP PER VIDEO PUBBLICITARI NON A NOSTRO CARICO

CD PLAYER
MUSICA PRE E POST CONCERTO NON A NOSTRO CARICO

CHANNEL LIST (APERTO):
1-CASSA
2-RULLANTE SOPRA
3-RULLANTE SOTTO
4-HHAT
5-TOM
6-TIMPANO
7-PANORAMICO SX
8-PANORAMICO DX
9-BASSO



CAMERINO NELLE IMMEDIATE VICINANZE DEL PALCO



MICROFONAZIONE DELLA BATTERIA A CARICO DEL SERVICE

RADIOMICROFONI, HEADSET, MICROFONI PER PLAYBACK SONO A CARICO DELLA BAND

3mX2mX40cm
SPECIAL EFX
SPECIAL EFX
WIRELESS

3mX2mX40cm
- RACK VOCE ROY: HEAD SET+RADIOMIC
- RACK VOCE SARA: RADIOMIC.+IEM
- RACK BASSO: STRUM.+IEM
- RACK CHIT.: (STRUM. (STEREO)+IEM)

JACKSONONE FORMAZIONE COMPLETA 2023

MONITOR: 1-BATTERIA 2-BASSO 3-CHITARRA 4-VOCE SARA 5-MONITOR FISICI ROY	MATERIALE RICHIESTO SUL POSTO: -N° 2 RAISER 3X2MT;	-N° 4 PUNTI COERRENTE COME INDICATO IN STAGE PLAN: -LEDWALL O TELO PROIEZIONI E PROIETTORE DI DIMENSIONI ADEGUATE AL PALCO: -N° 2 MONITOR FISICI: -CAMERINO PER 9 PERSONE NELLE IMMEDIATE	VICINANZE DEL PALCO CON TAVOLO E ALMENO 6 SEDIE: IL MAKE UP DURA CIRCA 1.30h. TENERNE CONTO PER L'ORARIO DELLA CENE E DELL'INIZIO DEL CONCERTO. LO SHOW INIZIA CON UNA SIGLA DI 3 MINUTI; VIDEO SONO PRESENTI PER TUTTA	LA DURATA DEL CONCERTO, O COME FONDALI O COME CONTRIBUTI; QUANDO I PERFORMER SONO FUORI, ABBASSARE LE LUCI; LO SHOW E' INTERAMENTE COREOGRAFATO. LA PRESENZA DI INCAMPI O MATERIALE INGOMBRANTE POTREBBE ESSERE MOLTO	PERICOLOSO, SI RICHIEDE DI TENERNE CONTO IN FASE DI ALLESTIMENTO, NEL CASO, PREVEDERE UNA COPERTURA IN LINOLEUM DELLA PAVIMENTAZIONE FRONTALE DEL PALCO.	LA DURATA MASSIMA DEL CONCERTO E' DI 2 ORE.
--	---	--	--	---	--	---



TEMPO PER ALLESTIMENTO PALCO E SOUNDCHECK: MASSIMO 2 ORE

ESEMPIO ALLESTIMENTO SU PALCO 12X10MT



SI RICHIEDONO ALMENO 2/3 BOTTIGLIE D'ACQUA DA 1/2 LITRO A TESTA PRIMA DEL CONCERTO.

RESPONSABILI TECNICI:
RICKY 3477727685
FILIPPO 3497788917

EMAIL PER BORDERO:
ONLINE:
ricky.roma76@gmail.com
filippo.senaldi@gmail.com