

TRIBUTO Måneskin

SCHEDA TECNICA 2022

PREMESSA

La scheda tecnica contiene un elenco delle attrezzature e condizioni necessarie allo svolgimento dell'esibizione. Il mancato rispetto delle esigenze tecniche del gruppo può condizionare l'esito dell'esibizione, quando non addirittura provocarne l'annullamento. È dunque compito dell'organizzatore dell'evento premurarsi per tempo che il materiale a disposizione risponda ai requisiti richiesti e, in ogni caso, è buona cosa contattare, o far contattare dal service, il responsabile tecnico del gruppo, al numero **347-6249008** (Mauro).

Pertanto è tassativo che l'organizzatore dell'evento restituisca firmato il presente documento all'indirizzo mauroformica1962@gmail.com

RICHIESTE TECNICHE

PALCO: dovrà offrire ai musicisti uno **spazio utile di almeno 10mt x 8mt**, senza buchi, avvallamenti, disconnessioni od ostacoli di sorta. È necessaria una **pedana per la batteria**, di dimensioni non inferiori a **3mt x 2mt h.40cm**.

Ogni struttura metallica dovrà essere regolarmente collegata ad una valida messa a terra.

E' compito dell'organizzatore provvedere ad allestire un **gazebo di dimensioni minime 3x3mt**, coperto da pareti su ogni lato e isolato da terra con moquette **pulita**. Al suo interno dovrà essere predisposto un tavolo con 4 sedie, oltre che ad una luce che consenta una buona visibilità.

Per accettazione e presa visione

L'organizzatore

Il responsabile del Service

IMPIANTO L'impianto dovrà essere di riconosciuta buona qualità, in perfette condizioni e di potenza adeguata alle dimensioni del locale/piazza, posizionato in modo da garantire una copertura omogenea in tutta l'area d'ascolto (preferibilmente appeso o su alette laterali al palco), montato ed operativo all'arrivo dei musicisti.

Modelli di riferimento: d&b C4, Q1, L-Acoustics, Martin W8c

REGIA La regia di dovrà essere posizionata lungo l'asse perpendicolare al fronte palco, ad una distanza di non meno di 15mt e ad una altezza tale da consentire la perfetta visione di tutti i musicisti.

Modelli di riferimento: Soundcraft VI, Midas Pro1, M32, Digico SD9

LUCI Dovrà essere garantita una buona illuminazione frontale per tutto il palco, mediante l'utilizzo di fari ad incandescenza (PC o Fresnell) o par led RGBW, posizionati su windup o su americana frontale.

Sono inoltre richiesti almeno 8 motorizzati Spot e 8 motorizzati wash, appesi su americana posteriore o appoggiati su totem o bauli, oltre che a 2 macchine Hazer, 2 strobo, controllate dalla consolle luci.

Modelli di riferimento: Avolites Titan Mobile o Superiori

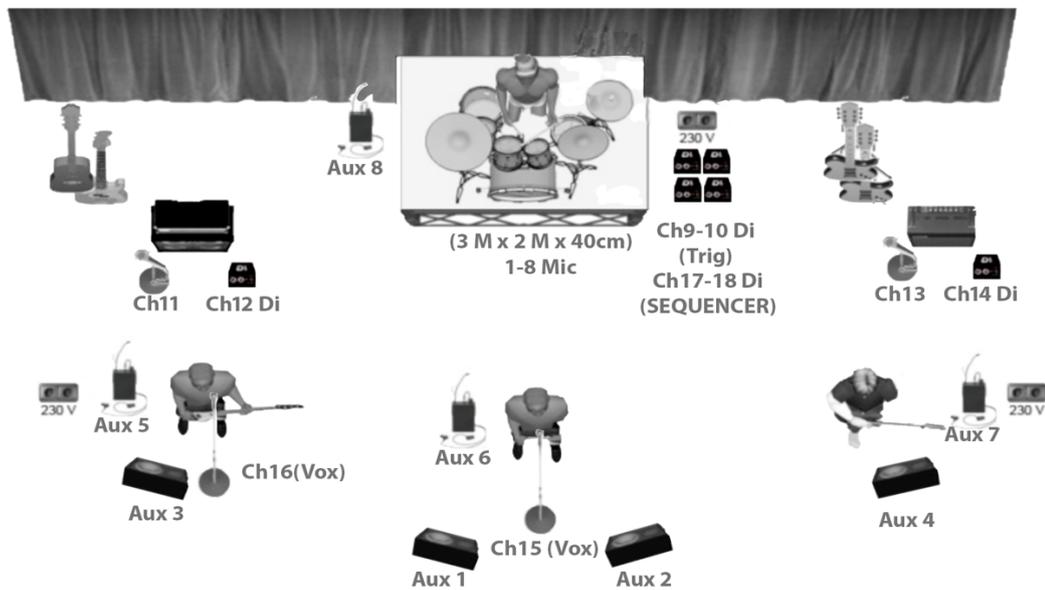
E' necessario predisporre un'americana in controluce per appendimento fondale di misure 6x4mt

PERSONALE: dovranno essere presenti e a disposizione del gruppo per il sound- check e durante l'esibizione:

1 tecnico audio al mixer di sala, con conoscenza del materiale a disposizione,
1 tecnico luci/elettricista alla consolle luci.

Serviranno 2 aiutanti per operazioni di carico e scarico dell'attrezzatura. Per accettazione e presa visione

STAGE PLOT & CHANNEL LIST 2022



Channel list

1. Kick in (B52)
2. Snare up (Sm57)
3. Snare down (E604)
4. HH (C451)
5. Tom (E604)
6. Floor Tom 1 (E604)
7. Floor Tom 2 (E604)
8. Over Head (C451)
9. Over Head (C451)
10. Bass (Di box)
11. L Guitar
12. R Guitar
13. Backup Guitar (Di box)
14. Lead Vox
15. Choir (Di box, owned)
16. Bass Vox
17. Sequencer L (Di box, owned)
18. Sequencer R (Di box, owned)

Aux send

1. **N. 2** Wedge Vox
2. Wedge Guitar
3. Wedge Drum + sub
4. Wedge Bass
5. In Ear Monitor Vox (owned)
6. Drum bus
7. Lead and Bass Vox bus
8. Bass bus
9. L R Guitar and Backup Guitar bus

(Dal 6 al 9 su rack batteria)

Per accettazione e presa visione

L'organizzatore

Il responsabile del Service
