

# Artpop

Lady Gaga live show



## RIDER TECNICO 2026

**PREMESSE** La fornitura del SERVICE audio/luci è a carico dell'organizzatore dell'evento.  
Le richieste inserite di seguito sono quelle minime necessarie per il live.

**CONTATTI**

- Info audio per il service Francesco 348 091 4055
- Per INFO generali Simone 340 164 4186
- BORDERO' SIAE Vegarose.info@gmail.com

**CAMERINO** Si richiede **OBBLIGATORIAMENTE un CAMERINO A BORDO PALCO** (o gazebo coperto **NON** trasparente) per il cambio continuo di abiti durante lo show (gia pronto all'uso all'arrivo della band).

**TIMING** Sono necessarie almeno 2 ore dall'arrivo della band a fine soundcheck.  
La cantante necessita di un'ora di preparazione prima dell'inizio dello spettacolo (accordarsi prima possibile con la band sull'orario di inizio show).

**PALCO** E' richiesto un palco minimo 6x8 con scala di accesso solida.  
Si richiede una **pavimentazione adeguata** all'utilizzo di tacchi alti ed al ballo sul palco e sul terreno adiacente alle scale di salita, l'assenza di chiodi, sassi o buchi. La mancanza di copertura del palco influirà sullo spettacolo e sugli effetti, non tutti installabili senza adeguata sicurezza in caso di maltempo.

**MISURE DI SICUREZZA** Lo spettacolo pirotecnico (estivo) prevede l'utilizzo di fuochi di tipo F1 e T1, che non necessitano di permessi.

**(in caso di Show)** L'utilizzo e l'installazione sul palco e sulle scale di **effetti pirotecnicci vieterà l'accesso al palco a personale esterno, gruppi di persone, pubblico, gruppi spalla, animatori ecc. Non ci assumeremo alcuna responsabilità per eventuali incidenti causati dall'imprudenza di terzi.**

**GLI EFFETTI NON SONO GIOCATTOLI.**

**E' OBBLIGATORIA (in caso di show) la presenza di TRANSENNE modulari attorno al palco (non nastro segnaletico o cordine svolazzanti) per evitare l'avvicinamento del pubblico.** In mancanza di misure di sicurezza, annulleremo l'innesto degli effetti prima o durante lo show.

**CENA** E' richiesta obbligatoriamente acqua naturale (offerta) anche durante il montaggio (soprattutto nei mesi estivi) e cena offerta per 5 + qualche birra. ;)  
**Grazie**

## Input

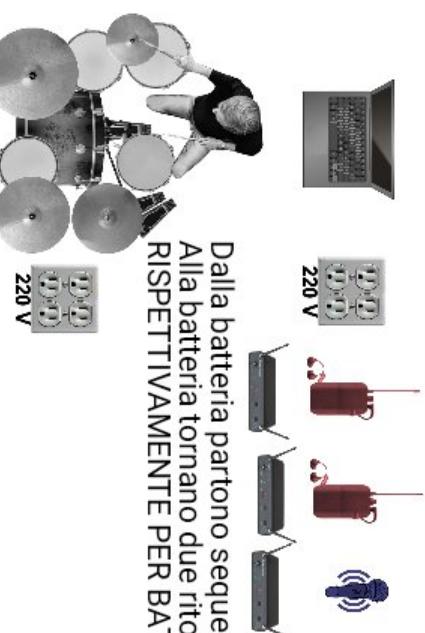
1. Kick
- 2 Snare
3. HH
- 4 Tom
- 5 Flor TOM
- 6 OVER HEAD L
- 7 OVER HEAD R
- 8 BASS
- 9 GUITAR L
- 10 GUITAR R
- 11 PIANO L
- 12 PIANO R
- 13 SEQUENZE HIGH L
- 14 SEQUENZE HIGH R
- 15 SEQUENZE LOW L
- 16 SEQUENZE LOW R
- 17 BACKING VOX L
- 18 BACKING VOX R
- 19 click1
- 20 click 2
- 21 vox

Batteria acustica da microfonare.  
Microfonazione della batteria può variare a seconda di come vuole il tecnico del suono, al meglio delle sue esigenze

Basso Chitarra e Piano  
Uscite bilanciate SENZA CABINET.  
Sequenze sono Già tutte bilanciate non servono DI box  
Radio microfono di proprietà della cantante.  
Ogniuno dispone della propria centralina in EAR monitor

## Out for in-ear

- 4 in-ear STEREO di nostra proprietà
- Niente monitor fisici sul palco
- Obbligo di mixer MINIMO 24 canali e 6 uscite
- Se possibile con banchi digitali disporre un modem router per avere un controllo monitor palco autonomo.
- Il pianoforte e centraline della cantante, possono essere posizionati dove più comodo al service per il cablaggio! Il disegno è indicativo.
- Il supporto video per lo spettacolo sarà possibile solo con Led wall ed uscita hdmi direttamente dalla postazione della batteria.



Dalla batteria partono sequenze e radiomicrofono  
Alla batteria tornano due ritorni IN EAR  
**RISPETTIVAMENTE PER BATTERIA E VOCE**



Basso uscita mono bilanciata dalla pedaliera.  
Ritorno in pedaliera per INEAR



PUNTO CORRENTE FX NON AUDIO



Chitarra LR dalla pedaliera. Uscite bilanciate  
Alla pedaliera ritorno per INEAR

