LINKIN REVØLUTIØN

EUROPEAN TRIBUTE TO LINKIN PARK

SCHEDA TECNICA LINKIN REVOLUTION

(Ver. 2.0 – maggio 2026)

1. **PRESENTAZIONE**
2. **COMPONENTI DELLA BAND**
3. **LINEE MONITOR – SPIE**
4. **STAGE PLAN**
5. **CHANNEL LIST**
6. **REQUISITI TECNICI PER LO SHOW**
7. **CONTATTI E SIAE**

IMPORTANTE

Il rispetto della seguente scheda tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo. Si chiede pertanto cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo documento.

PRESENTAZIONE

I Linkin Revolution – European Tribute to Linkin Park sono la tribute band di riferimento per chi desidera uno show coinvolgente e fedele all'iconica band americana, grazie ad una passione e cura dei dettagli senza pari.

Dal lancio di From Zero, la band si è evoluta diventando una formazione di sette elementi. Mantenendo un'aderenza maniacale ai ruoli e all'energia dei Linkin Park, il gruppo offre uno show a 360°, unendo il meglio di due epoche. Da una parte, viene riproposta l'evoluzione del sound della band californiana, dall'album d'esordio Hybrid Theory fino a One More Light, in un fedele e sentito tributo all'eredità di Chester Bennington. Dall'altra, la band ha ora la possibilità di portare sul palco le canzoni che segnano il nuovo corso dei Linkin Park.

Due ore di spettacolo che vi faranno rivivere tutte le hit che hanno segnato una generazione, arricchite dalle sonorità che stanno scrivendo un nuovo capitolo di storia.

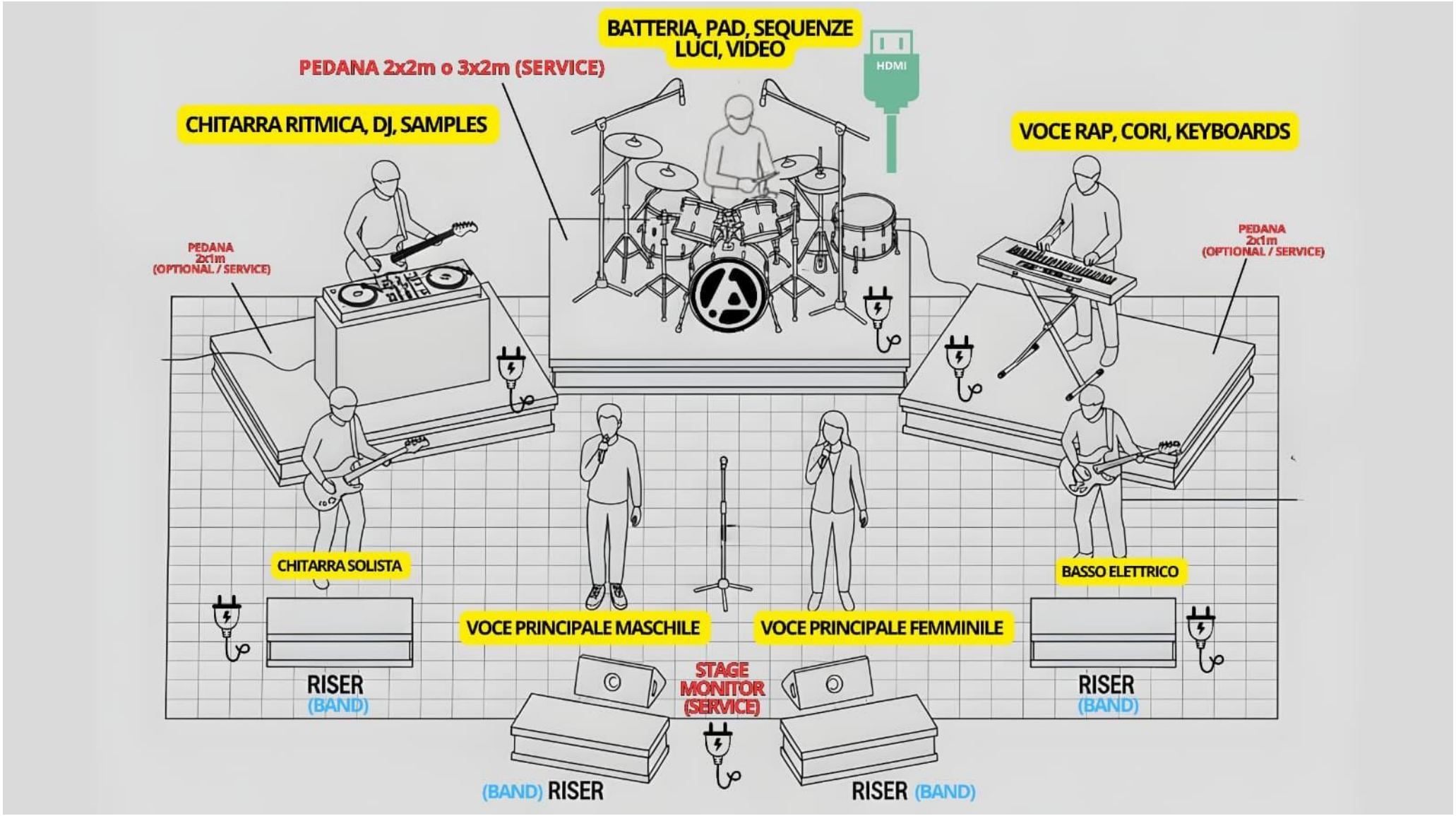
COMPONENTI DELLA BAND

MUSICISTA	RUOLO
Federico Avallone	Voce Maschile Principale
Maria Grazia Zancopè	Voce Femminile Principale
Alberto Casarini	Voce Rap, Cori, Keyboards
Davide Còtena	Chitarra Solista
Antonio Giannetta	Chitarra Ritmica, Dj, Samples
Marcello Vaccari	Basso elettrico
Manuel Castellani	Batteria, pad, sequenze, luci, video

LINEE MONITOR (GESTITE DALLA BAND) – SPIE (FOH)

AUX	MUSICISTA	APPARECCHIATURA
AUX 1/2	Federico Avallone	Wireless Stereo IEM (carico band)
AUX 3/4	Maria Grazia Zancopè	Wireless Stereo IEM (carico band)
AUX 5/6	Alberto Casarini	Wireless Stereo IEM (carico band)
AUX 7/8	Davide Còtena	Wireless Stereo IEM (carico band)
AUX 9/10	Antonio Giannetta	Wireless Stereo IEM (carico band)
AUX 11/12	Marcello Vaccari	Wireless Stereo IEM (carico band)
AUX 13/14	Manuel Castellani	Stereo IEM (carico band)
AUX FOH	2x Monitor palco (linkati)	Forniti dal service (posizionati al centro per la voce principale)

STAGE PLAN


BATTERIA, PAD, SEQUENZE
LUCI, VIDEO
HDMI
PEDANA 2x2m o 3x2m (SERVICE)
CHITARRA RITMICA, DJ, SAMPLES
VOCE RAP, CORI, KEYBOARDS
PEDANA
2x1m
(OPTIONAL / SERVICE)
PEDANA
2x1m
(OPTIONAL / SERVICE)
CHITARRA SOLISTA
BASSO ELETTRICO
VOCE PRINCIPALE MASCHILE
VOCE PRINCIPALE FEMMINILE
STAGE
MONITOR
(SERVICE)
RISER
(BAND)
RISER
(BAND)
(BAND) RISER
RISER (BAND)

CHANNEL LIST FOH

n°	Canale	Sorgente audio
01	KICK	SPLITTER CH 1 (KIT DRUM/ASTE DA FORNIRE)
02	SNARE	SPLITTER CH 2 (KIT DRUM/ASTE DA FORNIRE)
03	TOM	SPLITTER CH 3 (KIT DRUM/ASTE DA FORNIRE)
04	FLOOR TOM	SPLITTER CH 4 (KIT DRUM/ASTE DA FORNIRE)
05	HI HAT	NO SPLIT (KIT DRUM/ASTE DA FORNIRE)
06	OVER L	SPLITTER CH 5 (KIT DRUM/ASTE DA FORNIRE)
07	OVER R	SPLITTER CH 6 (KIT DRUM/ASTE DA FORNIRE)
08	DRUM PAD MONO	ROLAND PAD MONO OUT (DI) XLR
09	BASS GTR	PEDALBOARD MONO OUT (NO DI) XLR
10	LEAD GTR L	PEDALBOARD STEREO OUT (NO DI) XLR
11	LEAD GTR R	PEDALBOARD STEREO OUT (NO DI) XLR
12	RTM GUITAR L	PEDALBOARD STEREO OUT (NO DI) XLR
13	RTM GUITAR R	PEDALBOARD STEREO OUT (NO DI) XLR
14	DJ TURNTABLES L	CONSOLE STEREO OUT (NO DI) XLR
15	DJ TURNTABLES R	CONSOLE STEREO OUT (NO DI) XLR
16	DJ SAMPLES L	SAMPLER STEREO OUT XLR
17	DJ SAMPLES R	SAMPLER STEREO OUT XLR
18	KEYBOARDS L	KEYS STEREO OUT (DI) XLR
19	KEYBOARDS R	KEYS STEREO OUT (DI) XLR
20	BACKING TRACKS L	SPLITTER CH 9 XLR
21	BACKING TRACKS R	SPLITTER CH 10 XLR
22	VOX RAP	SPLITTER CH 7 XLR
23	VOX MALE	SPLITTER CH 8 XLR
24	VOX FEMALE	SPLITTER CH 15 XLR
25	DRUM TRIGGER KICK	DI OUT MONO XLR
26	DRUM TRIGGER SNARE	DI OUT MONO XLR

REQUISITI TECNICI PER LO SHOW

Responsabile locale
Sul luogo del concerto, all'arrivo della band (provenienza Modena), è richiesta la presenza di un responsabile locale di produzione che dovrà coordinarsi con il referente della band per tutte le esigenze tecniche.

P.A.
L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo. Nei concerti all'aperto tale potenza non dovrà in nessun caso essere inferiore a 8000 Watt.
Data la mancanza di amplificatori reali sul palco è richiesta la predisposizione di 2 monitor spia (linkati) da posizionare centralmente in corrispondenza della postazione della voce solista.
La band dispone di propri microfoni wireless per le voci, sistemi di monitoraggio IEM personali, DI di proprietà per tutti gli strumenti coinvolti. Si intendono a carico del service aste, microfoni per la batteria, cavi e cablaggi elettrici, in quantità necessaria al corretto svolgimento dello spettacolo.

N.B. La band predispone il proprio rack mixer (MIDAS M32C + DL32) comprensivo di splitter di segnale per la gestione autonoma degli ascolti; pertanto, il mix delle linee monitor non è da considerarsi a carico del FOH. I segnali per il FOH, in base al tipo di strumento, proverranno quindi dagli splitter stessi o direttamente dai device digitali (pedaliere, keys, etc.) VEDI CHANNEL LIST FOH.
Qualora il FOH fosse compatibile con il protocollo AES50 (MIDAS/BEHRINGER) è possibile connettersi via cavo al mixer band, considerando che l'alloggiamento fisico del rack sarà nei pressi della postazione del batterista (vedi stage plot).

Ogni variazione è da concordare.

Palco
È richiesto un palco di dimensioni minima 8 x 6 m, se possibile con pedana per batteria di dimensioni minime 2 x 2 m, la quale in ogni caso non dovrà coprire le proiezioni video. Si richiedono (opzionali) n.2 pedane delle dimensioni 2 x 1 m da collocare ai lati della batteria per le postazioni di DJ e Keyboards. Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile. La disposizione dei musicisti sul palco avviene come da stage plan indicato in precedenza.

Scenografia
Lo spettacolo di Linkin Revolution si avvale di elementi scenografici fisici quali n. 4 pedane riser delle dimensioni di 58x38x30 cm (di proprietà) disposte sul fronte del palco in corrispondenza delle postazioni di "chitarra solista", "voce solista" e "basso elettrico". Inoltre, laddove non è possibile avvalersi di proiezioni video, è prevista l'affissione di un backdrop 4x3 m.
Lo spettacolo dispone di una propria dotazione luci a supporto dell'impianto principale, consistente in n. 3 barre led (assorbimento 130w l'una) + n. 2 strobo (150w l'uno). Le sequenze luci sono pre-programmate così da supportare il tecnico resident nella scelta dei colori e delle automazioni.

Video
Lo spettacolo di Linkin Revolution si avvale di proiezioni video gestite direttamente dalla band, in particolare dal batterista Manuel, il quale necessita di un cavo HDMI fino al computer, posizionato a lato della batteria.
Per il corretto svolgimento dello show si richiede l'installazione di un Led-Wall posizionato dietro la batteria nella parte centrale del palco e opportunamente calibrato. In alternativa, è possibile utilizzare un proiettore, di adeguata potenza luminosa che non proietti sui musicisti.

Effetti speciali
Lo show dispone di effetti scenografici quali vertical fog machine, alloggiate all'interno delle pedane riser, hazer, e se concordato con l'organizzatore dell'evento, fiamme e coriandoli.
L'assorbimento elettrico degli effetti è il seguente:

- Vertical fog machine 700w ciascuna (max 4)
- Hazer 900w

- Fiamme 100w ciascuna (max 2)
- Coriandoli 50w

Il massimo assorbimento elettrico degli effetti speciali è 7 kW. Tutte le apparecchiature sono alimentate con tensione monofase di 230V. Si richiede al service di predisporre a fronte palco adeguate prolunghe e prese elettriche, suddividendo i carichi su una linea trifase.

CONTATTI E SIAE

Per ogni chiarimento riguardo la presente scheda tecnica si prega di contattare i referenti della band, previo messaggio whatsapp:

Nome	**Cellulare**
Alberto Casarini	340 7067381
Marcello Vaccari	333 6903525

E-mail di contatto per l'invio di materiale:

linkinrevolutiontribute@gmail.com

Referente per la compilazione di borderò online:

Nome	**E-mail**
Federico Avallone	fedricoavallone88@gmail.com