

## **RIDER TECNICO “ROCK IN MOVIE”**

La Band porterà con se l'intero Backline (Batteria, Ampli Basso/Chitarra, Tastiere, IEMs personali, D.I. tastiere, Computer, Strumentazione Personale varia, Cavo VGA da 30Mt.)

### **VIENE RICHIESTO:**

- Set Microfoni Batteria (se non disponibile, contattare la band in tempo utile)
- D.I. Stereo (oppure 2 mono) per Sequenza e Click
- Aste, cablaggio audio ed elettrico
- Wedge (equalizzabili a parte)
- Microfoni
- Riser per Batteria e Tastiere (minimo 2mt x 2mt per Batteria e 2mt x 2mt per Tastiere)
- 2 Piccoli Flight Cases per rialzare Ampli Gtr e Laptop
- Dimensione **MINIME** Palco : 6mt x 8mt
- Dimensioni Palco 8mt x 10mt : ( riser per batteria minimo 3mt x 2mt )

### **(Vedi Input list / Monitor List / Stage plot)**

- Proiettore e Telo per Proiezione (proiezione da truss frontale o retroproiezione)
- Cavo HDMI (se non possibile il collegamento VGA)
- Truss frontale (gradita)
- MINIMO 8 PAR 64 + 4 teste mobili
- Macchina del fumo (gratita haze machine)

- Fonico di Sala (se presente fonico di palco)
- Datore Luci

Si chiede di provvedere una illuminazione consona per spettacolo di musica live, facendo attenzione di tenere il palco illuminato senza compromettere l'immagine video essendo essa parte fondamentale dello spettacolo.

### **Si fa obbligo al richiedente di confermare la scheda tecnica almeno un giorno prima dello spettacolo.**

Per qualsiasi chiarimento o controproposta tecnica, contattare il referente tecnico del gruppo.

Nel caso che i suddetti punti non siano rispettati, non si garantisce il regolare svolgimento dello spettacolo e, nei casi più gravi, la band si riserva il diritto di annullare la data.

### **Referente tecnico:**

**Massimo Nuti – 339 8729390 – [rockinmovie@gmail.com](mailto:rockinmovie@gmail.com)**

# Input List

**Artist** Rock In Movie

**Venue**

**Date**

**FOH** da fornire

**Monitors** da fornire (se possibile)

Ch.	Description	Mic/DI	Stand	Position	FOH Insert
1	Cassa	Beta 52 / Audix D6	Small Boom	Daniele	Gate
2	Rullante Up	Sm 57 / Beta 57	Small/Clip	Daniele	Comp
3	Rullante Bottom	Sm 57/Beta 57/604	Small/Clip	Daniele	Comp
4	Hi-Hat	Condensatore	Small Boom	Daniele	
5	Tom 1	57/604/D2	Tall/Clip	Daniele	Gate
6	Tom 2	57/604/D2	Tall/Clip	Daniele	Gate
7	Floor	57/604/D4	Tall/Clip	Daniele	Gate
8	Oh L	Condensatore	Tall Boom	Daniele	
9	Oh R	Condensatore	Tall Boom	Daniele	
10	Sequenza	DI ( <b>da fornire</b> )		Daniele	
11	Basso	XLR da testata		Claudia	Comp
12	Gtr El.	57/906/421	Small Boom	Massimo	
13	Nord Key L	DI ( <b>personale</b> )		Giacomo	
14	Nord Key R	DI ( <b>personale</b> )		Giacomo	
15	Prologue L	DI ( <b>personale</b> )		Giacomo	
16	Prologue R	DI ( <b>personale</b> )		Giacomo	
17	<b>Vox Lead ***</b>	58/beta58/935/945	Asta Voce	William	Comp
18	Vox Gtr	58/beta58/935/945	Tall Boom	Massimo	
19	Vox Basso	58/beta58/935/945	Tall Boom	Claudia	
20	Vox Keys	58/beta58/935/945	Tall Boom	Giacomo	
21	Rtn Rvb Vox				
22	Rtn Rvb Drum				
23	Rtn Delay Vox	Delay con TapTempo			
24	Click	DI ( <b>da fornire</b> )		Daniele	<b>SOLO MONITOR</b>
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					

## Notes:

**Vox Lead \*\*\*** : Microfono wireless o a filo.

Hi-Hat – Ohs: qualsiasi condensatore

# Monitor List

**Artist** Rock In Movie

**Venue**

**Date**

**FOH** da fornire

**Monitors** da fornire (se possibile)

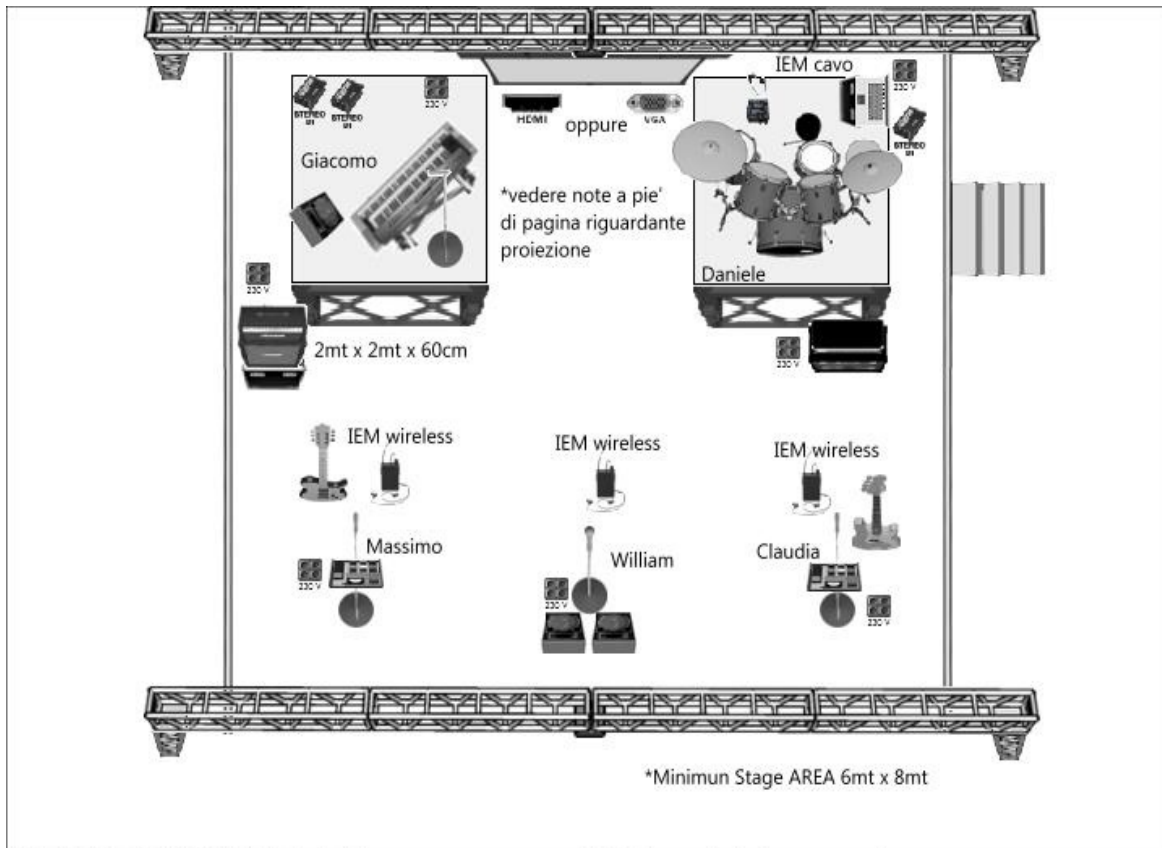
Mix	Description	Type	Position
1	XLR	In-Ear <b>PERSONALE</b>	Daniele
2	XLR	In-Ear <b>PERSONALE</b>	Claudia
3	XLR	In-Ear <b>PERSONALE</b>	William
4	<b>2x Wedge12' LINKED</b>	da fornire	William
5	XLR	In-Ear <b>PERSONALE</b>	Massimo
6	Wedge 12'	da fornire	Giacomo
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

## Notes

Tutte le mandate **DEVONO** essere separate e **PRE-Fader**

Le mandate dei Wedge devono essere equalizzabili separatamente da eq grafico

## Stage Plot



<p>Linee Monitor come da MONITOR LIST.</p> <p>IEMs wireless personali, tranne DANIELE con IEM a cavo personale.</p> <p>D.I tastiere personali, le altre DA FORNIRE.</p> <p>Mic batteria DA FORNIRE. In caso contrario, avvisare il responsabile</p>	<p>audio del gruppo.</p> <p><b>PROIETTORE E TELO DI PROIEZIONE DA FORNIRE.</b></p> <p>Telo dimensionato alle misure del palco.</p> <p>Posizionamento proiettore su truss frontale o retroproiezione.</p> <p>La band fornisce un cavo VGA da</p>	<p>30mt. In caso di solo ingresso HDMI, il suddetto cavo DEVE ESSERE FORNITO.</p> <p>I punti corrente segnalati sono da considerarsi da 4 ingressi Schuko cadauno.</p> <p>Responsabile Audio Rock in Movie: Massimo 3398729390 rockinmovie@gmail.com</p>	
---	---	--	--