

## A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE

### INFORMAZIONI TECNICHE:

- 1) Non sono ammessi DJ set, band spalla o altri spettacoli qualsivoglia **prima e/o dopo** lo show di REWIND 90, se non espressamente concordati con la band. Eventuali altre performance dovranno essere discusse e concordate preventivamente tramite email all'indirizzo [direzione@rewind90.it](mailto:direzione@rewind90.it), indicando la tipologia di spettacolo, il nome degli artisti coinvolti, le tempistiche previste e la situazione musicale che si intende svolgere.
- 2) Si comunica che il format all'interno del proprio repertorio utilizzerà anche brani **LEA** (Liberi Editori Autori)
- 3) Email **SIAE** (Società Italiana degli Autori ed Editori): [lucagarzantidj@gmail.com](mailto:lucagarzantidj@gmail.com)
- 4) Si comunica che verrà installato un gazebo merchandising di 3m x 3m nelle prossimità del palco ed eventuali posizionamenti ad hoc dovranno essere comunicati prima dell'allestimento.
- 5) Si autorizza l'uso del marchio "Rewind 90" esclusivamente per la promozione dell'evento e della festa, senza alcuna modifica al logo o al suo design.  
Ogni altro tipo di utilizzo dovrà essere previamente discusso e approvato tramite email all'indirizzo [direzione@rewind90.it](mailto:direzione@rewind90.it).  
Il format inizierà a promuovere l'evento sui suoi canali social 25 giorni prima della data dell'evento. Qualora si desideri includere anche il logo della manifestazione nelle nostre comunicazioni, si prega di inviare in formato PNG (no foto) a [social@rewind90.it](mailto:social@rewind90.it) almeno **45 giorni prima** della data dell'evento. Per richiedere l'utilizzo del marchio "Rewind 90" e/o ottenere il logo in formato PNG, nonché altre grafiche prodotte per l'evento dal format, è possibile contattare [social@rewind90.it](mailto:social@rewind90.it).

### RICHIESTE:

- 1) Si richiede un **palco con dimensioni minime** di 8m x 6m x 0,80m di altezza (FORTEMENTE CONSIGLIATO 10m x 8m con copertura). È fondamentale che il palco rispetti tutte le normative vigenti in materia di sicurezza, inclusa la corretta messa a terra.
- 2) Si richiede un **bagno riservato** ad uso esclusivo della band e **un gazebo chiuso** (attrezzato con tavolo, panchine e specchio) con le 4 pareti (dimensioni minime 3m x 3m) ad uso esclusivo, per i cambi di scena nelle immediate vicinanze del palco a lato regia effetti, con adeguata illuminazione ed un punto corrente 220V. In alternativa, si considerano locali adibiti a camerino per gli artisti, sempre ad uso esclusivo.
- 3) Si richiede la fornitura di minimo 24 **bottiglie d'acqua** fresca fin dall'arrivo dei tecnici al pomeriggio.
- 4) Si richiede per il corretto svolgimento dello show in sicurezza e per la tutela del pubblico che sarà presente in loco, il posizionamento ad una distanza minima di 5m circostante l'area del palco di **transennatura rigida** di altezza minima di 1m.

## **RICHIESTE ELETTRICHE:**

- 1) Si richiede la predisposizione di **02 PRESE DA 32 AMPERE AD USO ESCLUSIVO DEL FORMAT** (assorbimento effettistica 18 kW + assorbimento totale ledwall 10 kW), facilmente accessibili e posizionate attaccate al palco, sulla destra, in prossimità del banco regia, effetti e video (vedi immagini sottostanti). Le due prese devono essere **conformi alle normative di sicurezza vigenti**.

## **INFORMATIVA EFFETTI SPECIALI:**

Il format REWIND 90 prevede l'impiego dei seguenti effetti speciali durante lo show:

- Spark-Fabbrica SF-180/SF-90 - Macchine delle fiamme
- Spark7 - Sparkular fontane fredde
- Eco2jet – Effetto CO2
- Stadium Shot III - sparacoriandoli con coriandoli in carta biologica ignifuga
- Tornado - Spara stellefilanti in carta biologica ignifuga e t-shirts
- Sbruffi pirotecnici di categoria T1

Si precisa che tutte le nostre attrezzature sono omologate e con certificato di conformità. La band si riserva la facoltà di escludere alcuni effetti nel caso in cui non ci siano le dovute misure di sicurezza.

Per l'utilizzo degli effetti durante lo spettacolo il format è dotato di 04 estintori (03 CO2 e 01 a polvere regolarmente omologati) e addetti antincendio FOR3 con idoneità tecnica. Per richiedere copia dei manuali d'uso, certificati di conformità e attestati di idoneità tecnica FOR3 scrivere al seguente indirizzo email: [staff@rewind90.it](mailto:staff@rewind90.it)

## **CONTATTI:**

- Direzione: [direzione@rewind90.it](mailto:direzione@rewind90.it)
- Responsabile logistico: Matteo +39 370 370 6864 – [staff@rewind90.it](mailto:staff@rewind90.it)
- Responsabile tecnico: Devid +39 340 908 6747 – [tecnico@rewind90.it](mailto:tecnico@rewind90.it)

**N.B.** Si prega di leggere attentamente il presente documento. In caso di dubbi o necessità di adattamenti, non esitate a contattarci. È fondamentale seguire tutte le indicazioni contenute nella scheda tecnica, poiché il mancato rispetto di quanto indicato potrebbe compromettere la buona riuscita dello spettacolo e, in alcuni casi, anche l'annullamento dell'evento. Nel caso in cui non siano stati rispettati alcuni dei punti sopra indicati e non preventivamente accordati, sarà comunque dovuto il pagamento dell'intero cachet come previsto dal contratto.

**Si richiede inoltre la restituzione firmata di questo documento come conferma di presa visione, inviandola all'indirizzo email: [staff@rewind90.it](mailto:staff@rewind90.it)**

---

Responsabile organizzativo(firma)

## A CARICO DEL SERVICE

### PERSONALE:

- 1) Si richiede la presenza minima del seguente personale **qualificato** sin dall'arrivo dei tecnici di REWIND 90: 01 FONICO COMPETENTE - 01 TECNICO LUCI COMPETENTE.
- 2) Si richiede che il service completi tutte le operazioni di montaggio e allestimento prima dell'arrivo dei tecnici del format.
- 3) Si chiede che, durante lo svolgimento dello show, non vi siano persone sopra il palco, salvo quelle strettamente necessarie per l'esecuzione e il monitoraggio dell'evento.

### PALCO E STRUTTURE:

- 1) Si richiede un **palco con dimensioni minime** di 8m x 6m x 0,80m di altezza (FORTEMENTE CONSIGLIATO 10m x 8m con copertura). È fondamentale che il palco rispetti tutte le normative vigenti in materia di sicurezza, inclusa la corretta messa a terra.
- 2) Nel caso in cui non sia presente la copertura, si richiedono 2 torri di supporto per il montaggio delle truss nella parte anteriore e 2 posteriori al palco. Non sono ammessi elevatori se non prima concordati con il nostro responsabile tecnico.
- 3) I flight case non impegnati come supporto devono essere rimossi dal palco

### RICHIESTE ELETTRICHE:

- 2) Si richiede la predisposizione di **02 PRESE DA 32 AMPERE AD USO ESCLUSIVO DEL FORMAT** (assorbimento effettistica 18 kW + assorbimento totale ledwall 10 kW), facilmente accessibili e posizionate attaccate al palco, sulla destra, in prossimità del banco regia, effetti e video (vedi immagini sottostanti). Le due prese devono essere **conformi alle normative di sicurezza vigenti**.

### AUDIO:

- 1) Sistema di amplificazione (PA) ad array appeso (L-ACUSTIC, D&B AUDIOTECHNIK, NEXO, RCF TT, MEYER SOUND, DB TECHNOLOGIES Vio/DVA T8) **ADEGUATO ALLA DIMENSIONE DELLA LOCATION**.
- 2) **02 Monitor con Sub** di buona qualità ad uso esclusivo del DJ gestiti dal "boot" (uscita jack 6.3mm).
- 3) **04 Monitor Fronte palco** di buona qualità ad uso esclusivo del vocalist e del corpo di ballo.
- 4) **02 Radiomicrofoni Palmari** (es. SHURE ULX-GLXD, SENNHEISER EW 100 G4 o equivalente).

## LUCI E VIDEO:

### ➤ STRUTTURA E ILLUMINAZIONE

#### 1) **Torri di Sostegno**

Sono richieste torri di supporto per il montaggio delle truss.

In caso di utilizzo di elevatori, contattare la produzione per approvazione e specifiche tecniche.

#### 2) **Truss Frontale** fixture richieste:

- 6x Wash ad alta potenza
- 4x Blinder per effetti di illuminazione intensa rivolti verso il pubblico

**Attenzione: È assolutamente vietato montare attrezzatura a terra nella zona fronte palco per garantire lo spazio necessario agli effetti speciali della produzione (es. Fiamme, CO<sub>2</sub>, Spara coriandoli).**

#### 3) **Truss Back** fixture richieste:

- 4x Beam (esempio: Beam 230)
- 4x Wash
- 2x Blinder
- 2x Strobe RGB

**Sono richieste anche delle quinte nere per lo sfondo attaccate nella truss back.**

#### 4) **Floor Lighting** fixture richieste:

- 6x Beam
- 2x Strobe
- 1x Macchina del fumo Hazer a bassa densità

### ➤ LEDWALL

#### 1) **Configurazione LedWall:**

- **Truss Back:** 3x2 m
- **Fronte Console DJ:** 4x1 m

#### 2) Il LedWall, indicato anche nelle immagini sottostanti, sarà fornito e montato da Rewind 90, da installare nella **Truss Back** e avrà un peso non superiore ai 200 Kg (ulteriore al carico già esistente per le luci).

In caso di LedWall residente già presente, si prega di contattare il nostro responsabile tecnico (Devid +39 340 908 6747 – tecnico@rewind90.it).

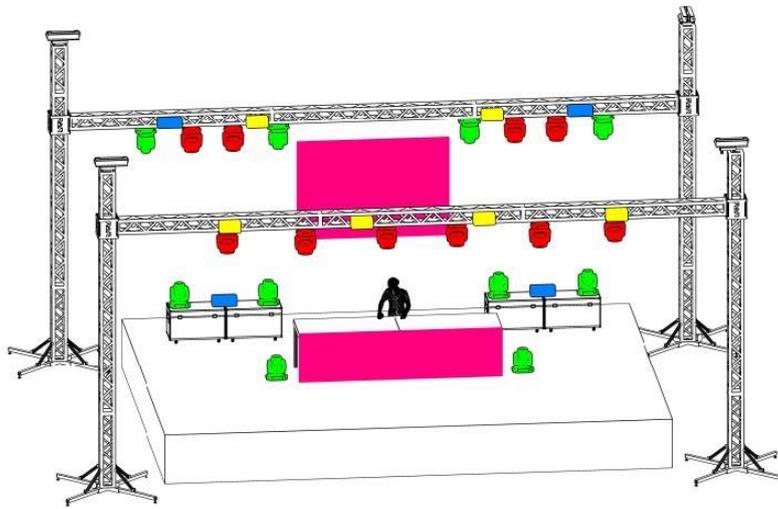
**PLOT CONCEPT:**

Nome Progetto	
Rewind 90 - Plot Concept 2025 season	
Autore Disegno	Versione Disegno
Riccardo Moretti	V1
Lighting Designer	
Riccardo Moretti	
Set Designer	
Riccardo Moretti	
Autore del disegno	
Riccardo Moretti	
Versione	
V1	
<b>Fixture Richieste</b>	
	Wash (10)
	Beam 7R (10)
	Blinder (4)
	Strobe RGB (4)
<b>Materiale Della Produzione:</b>	
Ledwall 3x2 (Back Truss)	
Ledwall 4x: (Console)	
Tutto composto da: 20 Mattonelle Ledwall (50x100cm)	
<b>ATTENZIONE</b>	
Questo disegno rappresenta soltanto concetti visivi e suggerimenti costruttivi. Non sostituisce la conoscenza ed il consiglio di un ingegnere strutturale autorizzato.	
Il progettista NON è qualificato per determinare l'appropriatezza strutturale di questo disegno e non si assumerà la responsabilità per uso improprio.	

THIS DOCUMENT IS FOR PRESENTATION ONLY AND NOT FOR CONSTRUCTION. ALL RIGHTS RESERVED.

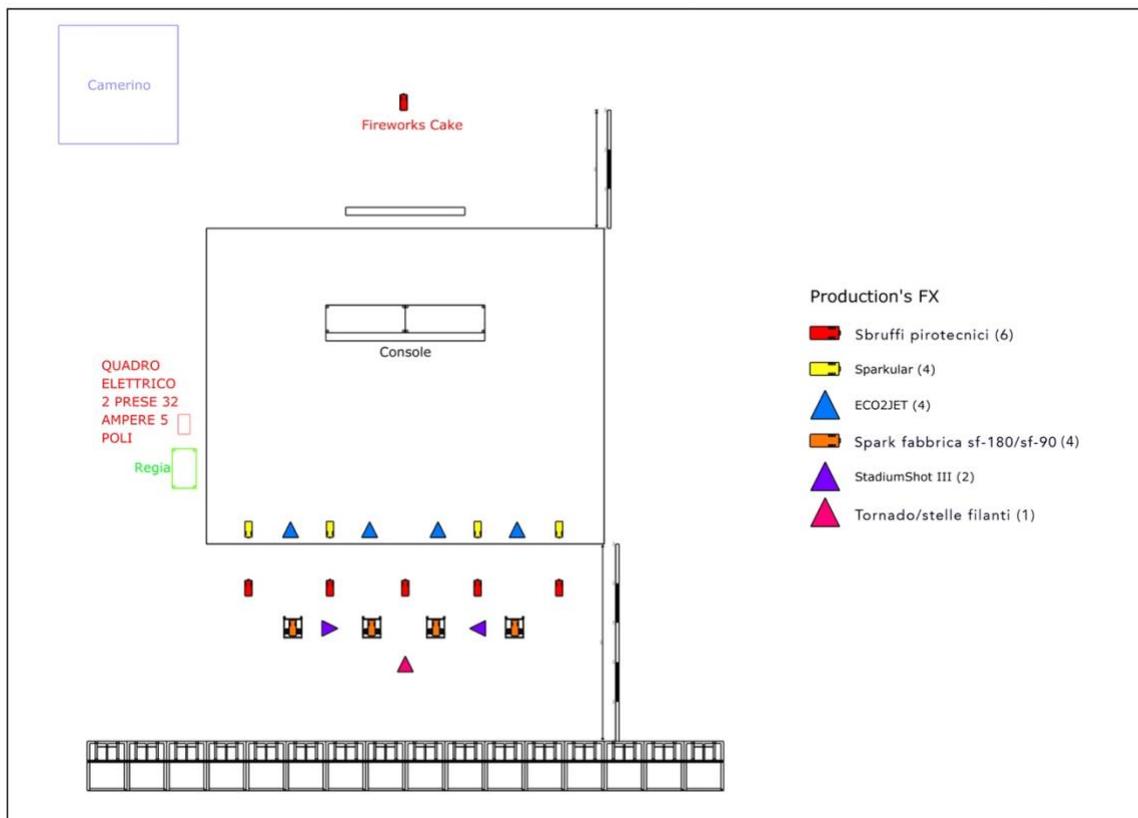
Nome Progetto	
Rewind 90 - Plot Concept 2025 season	
Autore Disegno	Versione Disegno
Riccardo Moretti	V1
Lighting Designer	
Riccardo Moretti	
Set Designer	
Riccardo Moretti	
Autore del disegno	
Riccardo Moretti	
Versione	
V1	
<b>Fixture Richieste</b>	
	Wash (10)
	Beam 7R (10)
	Blinder (4)
	Strobe RGB (4)
<b>Materiale Della Produzione:</b>	
Ledwall 3x2 (Back Truss)	
Ledwall 4x: (Console)	
Tutto composto da: 20 Mattonelle Ledwall (50x100cm)	
<b>ATTENZIONE</b>	
Questo disegno rappresenta soltanto concetti visivi e suggerimenti costruttivi. Non sostituisce la conoscenza ed il consiglio di un ingegnere strutturale autorizzato.	
Il progettista NON è qualificato per determinare l'appropriatezza strutturale di questo disegno e non si assumerà la responsabilità per uso improprio.	

THIS DOCUMENT IS FOR PRESENTATION ONLY AND NOT FOR CONSTRUCTION. ALL RIGHTS RESERVED.



Nome Progetto		Rewind 90 - Plot Concept 2025 season	
Autore Disegno		Versione Disegno	
Riccardo Moretti		V1	
Lighting Designer: Riccardo Moretti			
Set Designer: Riccardo Moretti			
Autore del disegno: Riccardo Moretti			
Versione:		V1	
<b>Fixture Richieste</b>			
	Wash (10)		Beam 7R (10)
	Blinder (4)		Strobe RGB (4)
<b>Materiale Della Produzione:</b>			
Ledwall 3x2 (Back Truss)			
Ledwall 4x: (Console)			
Tutto composto da: 20 Mattonelle Ledwall (50x100cm)			
<b>ATTENZIONE</b> Questo disegno rappresenta soltanto concetti visivi e suggerimenti costruttivi. Non sostituisce la conoscenza ed il consiglio di un ingegnere strutturale autorizzato. Il disegnatore NON è qualificato per determinare l'appropriatezza strutturale di questo disegno e non si assumerà la responsabilità per uso improprio.			

THIS DOCUMENT IS FOR PRESENTATION ONLY AND NOT FOR CONSTRUCTION. ALL RIGHTS RESERVED.



**❖ NOTE IMPORTANTI:**

- **Questa scheda tecnica non sostituisce la consulenza di un ingegnere strutturale certificato.**
- **Il fornitore dell'impianto è responsabile della verifica strutturale e della sicurezza delle installazioni.**
- **La produzione Rewind 90 declina ogni responsabilità per usi impropri delle informazioni contenute nel presente documento.**

**Per eventuali richieste di modifica o adattamenti tecnici, si prega di contattare il responsabile tecnico (Devid +39 340 908 6747 – tecnico@rewind90.it).**

**CONTATTI:**

- Direzione: direzione@rewind90.it
- Responsabile logistico: Matteo +39 370 370 6864 – staff@rewind90.it
- Responsabile tecnico: Devid +39 340 908 6747 – tecnico@rewind90.it

**N.B.** Si prega di leggere attentamente il presente documento. In caso di dubbi o necessità di adattamenti, non esitate a contattarci. È fondamentale seguire tutte le indicazioni contenute nella scheda tecnica, poiché il mancato rispetto di quanto indicato potrebbe compromettere la buona riuscita dello spettacolo e, in alcuni casi, anche l'annullamento dell'evento. Nel caso in cui non siano stati rispettati alcuni dei punti sopra indicati e non preventivamente accordati, sarà comunque dovuto il pagamento dell'intero cachet come previsto dal contratto.

**Si richiede inoltre la restituzione firmata di questo documento come conferma di presa visione, inviandola all'indirizzo email: [staff@rewind90.it](mailto:staff@rewind90.it)**

---

Responsabile service(firma)