

SCHEDA TECNICA MASCALZONI BAND 2026

La band utilizza un sistema Behringer X32 rack con in-ear monitor già cablati. Per il PA il fonico dovrebbe avere IPAD con software dedicato per la gestione di X32 che sarà collegato al nostro router Wifi oppure cavo CAT5 per il trasporto dati dal palco al banco mixer compatibile del service. Tutta la parte di monitoring è gestita e cablata dalla band.

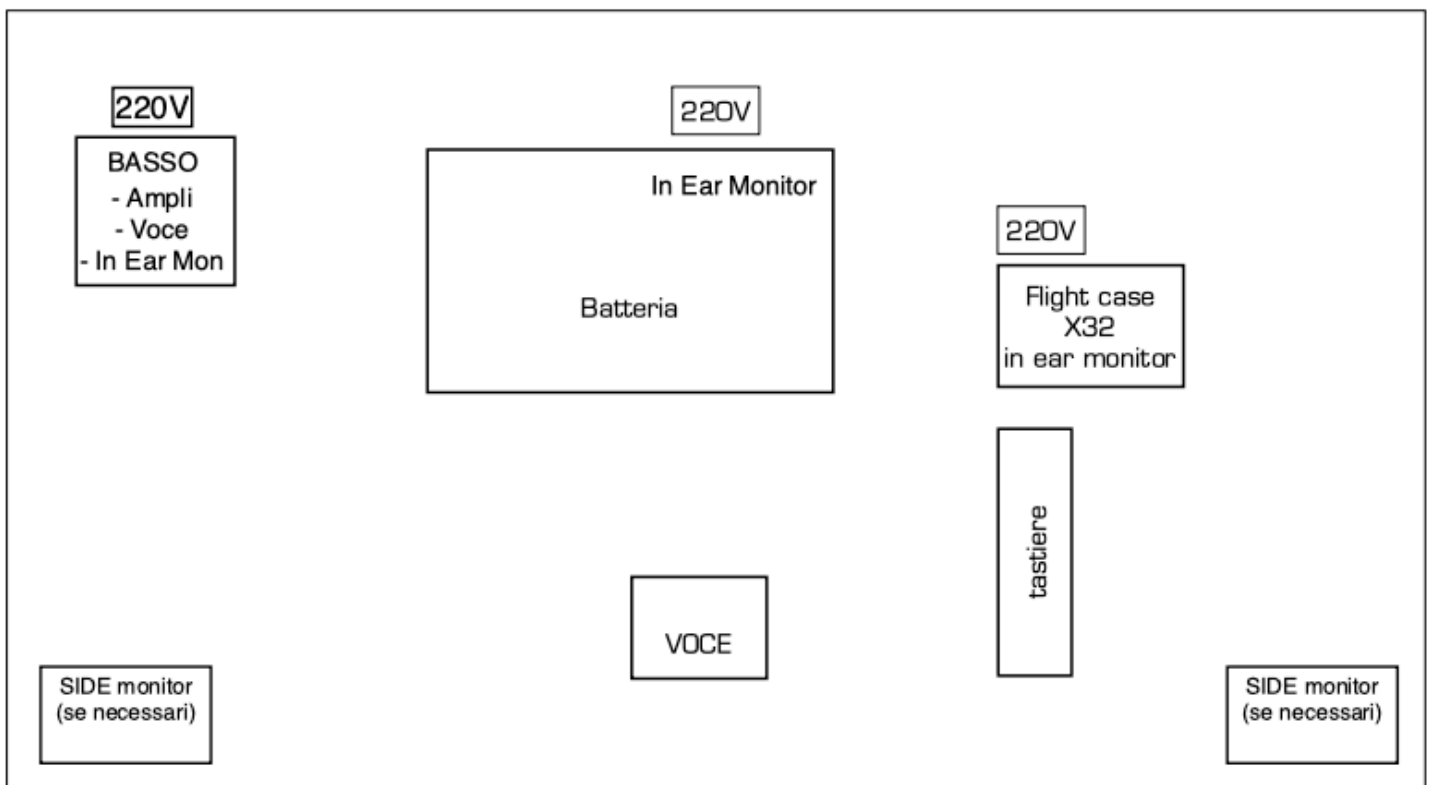
CAMERINO: E' richiesto un posto accogliente arredato con sedie tavoli, specchio e illuminazione adeguata. Per le feste all'aperto, gazebo o area correttamente coperta di fianco al palco sono sufficienti purché abbiano le caratteristiche sopra elencate.

MICROFONI: Tutti i microfoni voci sono fornite dalla band, per la batteria preferiamo microfoni Sennheiser per non modificare troppo i nostri ascolti. in caso di FORMAZIONE a 5 con Percussionista serviranno almeno 2 microfoni per amplificare il SET a discrezione del service.

MONITOR: 2 CASSE MONITOR (se necessari)

DISPOSIZIONE PALCO •

MASCALZONI



front side

CHANNEL LIST X32 BAND frequenza campionamento 44.1 Khz

STRUMENTO	INPUT X32	ROUTING
KICK TRIGGER	1	AES50 A 1-8 (1)
SNARE	2	AES50 A 1-8 (2)
HIT-HAT	3	AES50 A 1-8 (3)
KICK MIC	4	AES50 A 1-8 (4)
TOM	5	AES50 A 1-8 (5)
FLOOR	6	AES50 A 1-8 (6)
PERCUSSION	7	AES50 A 1-8 (7)
PERCUSSION	8	AES50 A 1-8 (8)
VOCE LEAD	9	AES50 A 9-16 (9)
BASS	10	AES50 A 9-16 (10)
KEYTAR L	11	AES50 A 9-16 (11)
KEYTAR R	12	AES50 A 9-16 (12)
VOCE KEYBOARD	13	AES50 A 9-16 (13)
VOCE BASS	14	AES50 A 9-16 (14)
OVERHEAD DRUM	15	AES50 A 9-16 (15)
OVERHEAD DRUM	16	AES50 A 9-16 (16)
BACKING TRACK L	CARD 1	AES50 A 17-24 (17)
BACKING TRACK R	CARD 2	AES50 A 17-24 (18)
DRUM PAD ROLAND L	AUX IN 3	AES50 A 25-32 (27)
DRUM PAD ROLAND R	AUX IN 4	AES50 A 25-32 (28)
KEYBOARD NORD STAGE L	AUX IN 5	AES50 A 25-32 (29)
KEYBOARD NORD STAGE R	AUX IN 6	AES50 A 25-32 (30)

INFO Rocco 3473081521

Scena M32/X32 configurata con ROUTING

link Download:

https://drive.google.com/file/d/1A7Le1SHK1I2UTrkQ_Y67sHtiPdSdSu7v/view?usp=share_link