

**SCHEDA TECNICA ANIME IN PLEXIGLASS**  
**Requisiti minimi per concerti estivi da consegnare al service audio/luci**

**REGIA ESTERNA**

Impianto audio esterno adeguato alla location. Chiarimenti con telefonata al nostro fonico (vedere **NOTE**).  
Mixer di sala da concordare col nostro fonico. In caso di sua assenza, previo accordo telefonico, attenersi alle esigenze della lista canali.

**REGIA PALCO**

Mixer: minimo 24 canali con minimo 8 mandate aux.

**REGIA LUCE**

Adeguata alla location, da discutere telefonicamente col nostro fonico (vedere **NOTE**).

**LISTA CANALI (con canali OPZIONALI da vedere sul momento)**

<b>CH.</b>	<b>Strumento</b>	<b>Microfono</b>
1	Cassa	Mic service
2	Rullo	Mic service
3	Rullo sotto	Mic service
<b>4</b>	<b>Rullantino OPZ</b>	<b>Mic service</b>
5	Hi-Hat	Mic service
6	Tom	Mic service
7	Timpano	Mic service
8	Overhead SX	Mic service
9	Overhead DX	Mic service
10	Basso	Mic Proprietà
<b>11</b>	<b>Basso D.I. OPZ</b>	<b>uscita XLR</b>
12	Chitarra SX	uscita XLR
13	Chitarra	Shure SM57
14	Chitarra DX	uscita XLR
15	Chitarra Acus	uscita XLR
16	Keyb 1	uscita XLR
17	Keyb 1	uscita XLR
18	Basi SX	uscita XLR
19	Basi DX	uscita XLR
20	Click	uscita XLR
21	Voce Chit SX	Mic Proprietà
22	Voce Bass	Mic Proprietà
<b>23</b>	<b>Voce Keyb OPZ</b>	<b>Mic Proprietà</b>
24	Voce Principale	Mic Proprietà
<b>25</b>	<b>Chitarra Acus OPZ</b>	<b>D.I. service</b>

**NOTE:**

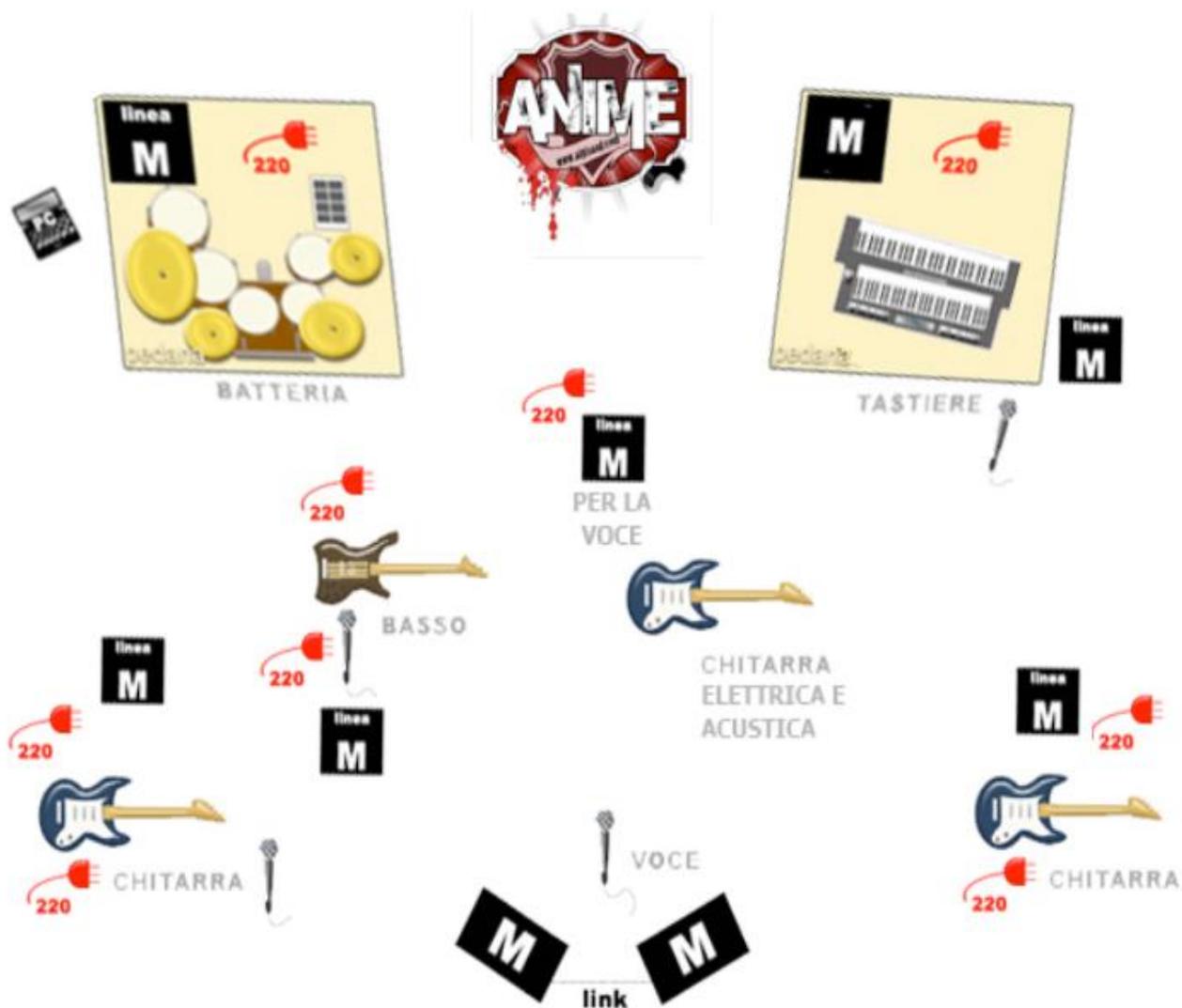
Il gruppo può avvalersi di un proprio fonico che eseguirà soundcheck e seguirà il gruppo durante tutta l'esibizione. Accordarsi telefonicamente per la sua presenza. In caso di assenza, si richiede un fonico in loco fornito dal service.

Per qualsiasi delucidazione: **Roby 3355218921**.

La presente scheda tecnica potrebbe subire minime variazioni se in serata saranno previsti ospiti. Sarà premura della band avvisare il service.

Si richiede la presenza indispensabile di 1 responsabile PA, 1 fonico palco e 1 tecnico luci.

## STAGE PLAN ANIME IN PLEXIGLASS



### Monitoraggio:

6 mandate monitor (una per componente) per ear monitor di proprietà e tre monitor fisici se le dimensioni del palco lo permettono: due in link per il cantante ed una per il tastierista.