



SCHEDA TECNICA E STAGE PLAN

Si richiede un impianto di ottima qualità a minimo 3 vie e adeguato al tipo di evento. NON inferiore ai 3000W per i luoghi interni e NON inferiore ai 10.000W per i luoghi esterni.

Si richiede un mixer digitale di alta qualità con almeno 18 canali, collegato ad un router wireless a 5ghz. Il Service fornirà alla band la password della rete affinché i musicisti possano regolare in autonomia il monitoraggio in cuffia tramite i propri dispositivi personali.

Si richiede corrente tale da poter sostenere tutto l'impianto audio e luci, il ledwall, quattro macchine del fumo verticale, due sparkular e due macchine spara coriandoli.

Accanto alla batteria, alla sinistra del batterista, è collocato un rack che contiene:

1. i trasmettitori degli in-ear monitor di tutti i musicisti;
2. un mixer per l'invio delle sequenze (stereo) e del click (mono) tramite 3 uscite XLR.

CHANNEL LIST

CANALE	STRUMENTO	MIC/CONNETTORE
1	Cassa	Microfono dinamico per cassa
2	Rullante	Microfono dinamico
3	Tom	Microfono dinamico
4	Timpano	Microfono dinamico
5	Charleston	Microfono Panoramico Condensatore
6	Panoramico L	Microfono Panoramico Condensatore
7	Panoramico R	Microfono Panoramico Condensatore
8	Basso	XLR (tramite propria DI)
9	Chitarra L	XLR (uscita Helix L)
10	Chitarra R	XLR (uscita Helix R)
11	Voce batterista (cori)	Microfono: Shure Beta 58A o Shure SM58
12	Voce chitarrista (cori)	Microfono: Shure Beta 58A o Shure SM58
13		
14	Voce Lead	Microfono personale del Cantante
15		
16	Click	
17	Sequenze L	
18	Sequenze R	

(Tutti i componenti della band sono dotati di in-ear monitor personali: batterista, bassista e cantante in mono, chitarrista in stereo).

MATERIALE RICHIESTO AL SERVICE

- 1 Ledwall di almeno 3m x 2m
- 2 4 macchine del fumo verticale
- 3 2 sparkular
- 4 2 macchine spara coriandoli
- 5 Microfoni batteria (vedi Channel List);
- 6 Sei aste a giraffa (cori chitarra e batteria, 2x panoramici batteria, charleston);
- 7 Due aste nane (Gran cassa e rullante);
- 8 Due microfoni SM58 o Beta58A per cori chitarrista e batterista;

- 9 Ciabatte multipresa con prese schuko distribuite come da stage plan (immagine a pagina 4) + due ciabatte davanti per effettistica;
- 10 Almeno 20 cavi XLR di lunghezza adeguata;
- 11 Pedana per la batteria di dimensioni 3m x 2m x 40cm.

ATTENZIONE:

Qualora il service sia sprovvisto di ledwall, 4 macchine del fumo verticale, 2 sparkular e 2 macchine spara coriandoli, contattare la band per eventuale noleggio a costo dell'organizzazione.

AVVERTENZE

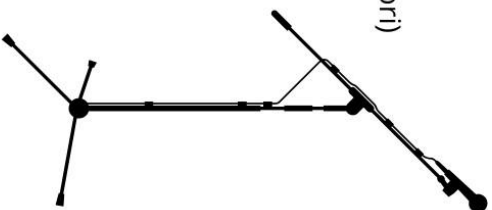
Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo. Eventuali mancanze possono causare l'annullamento dello spettacolo con il diritto, da parte degli artisti, di percepire l'intero compenso pattuito nella Scrittura Artistica. Si chiede cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della band qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale.

CONTATTI

Per qualsiasi segnalazione o chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:

Nicola Battistutta: 345 7351927

Microfono batterista (cori)



Batteria

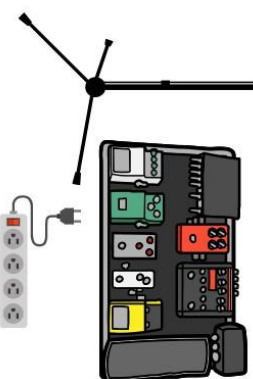
Cassa, rullo, tom, timpano, charleston, ride, crash 1 e crash 2



In-ear monitor (3 mono, 1 stereo)



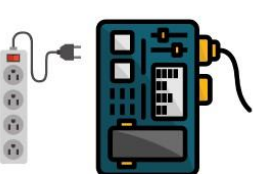
Mixer Behringer XR18
per sequenze e click



Chitarra (stereo) + microfono (cori)



Voce principale



Basso