

SCHEDA TECNICA - CHANNEL LIST

СН	STRUMENTO	MIC/LINE			FORNITURA
1	GRANCASSA – KICK	Nessuna specifica richiesta se non un adeguato set di microfoni			SERVICE
2	RULLANTE – SNARE				SERVICE
3	CHARLESTON – HIHAT	Il fonico ha la totale libertà di gestire la quantità e la tipologia di microfonI che ritiene più opportuna			SERVICE
4	TOM (x1)				SERVICE
5	TIMPANO (x1)				SERVICE
6	OVERHEAD LEFT				SERVICE
7	OVERHEAD RIGHT				SERVICE
8	BASSO – BASS	Uscita Jack Mono da Pedaliera D.I. MONO		SERVICE	
9	CLICK	D.I. MONO	D.I. STEREO		SERVICE
10	SEQUENZE - PLAYBACK	D.I. MONO			SERVICE
11	CHITARRA – GTR LEFT	Uscite bilanciate XLR da pedaliera			BAND
12	CHITARRA – GTR RIGHT				BAND
13	TASTIERA – KEYS LEFT	Uscite bilanciate XLR da Mixer Personale			BAND
14	TASTIERA – KEYS RIGHT				BAND
15	VOCE PRINCIPALE	RADIO MIC SHURE BETA 58A			BAND
16	VOCE CORO DRUMS	Qualsiasi microfono idoneo			SERVICE
17	VOCE CORO KEYS	Qualsiasi microfono idoneo			SERVICE

Si intende per fornitura Band l'oggetto nella colonna "MIC/LINE"

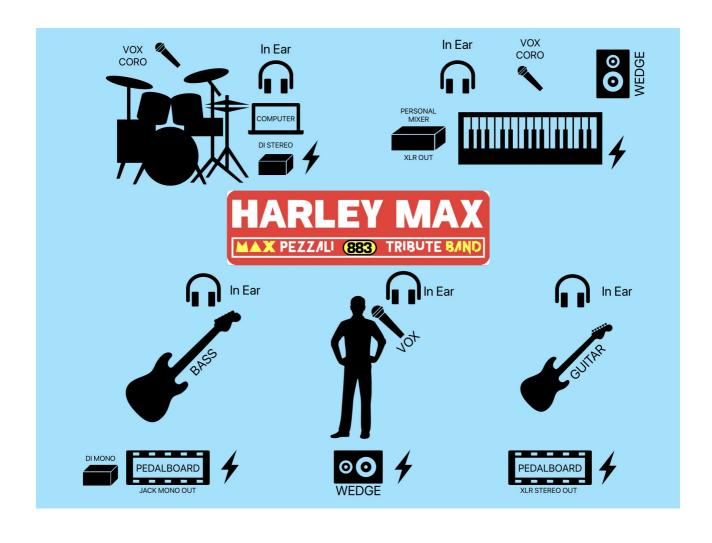
Il Service Locale <u>**DEVE SEMPRE FORNIRE**</u>: **Diffusori Spia,** Aste Microfoniche, Cavi XLR ecc ecc...

MONITOR - MIX BUS

MIX BUS	STRUMENTO	TIPOLOGIA	FORNITURA
1	BATTERIA – DRUMS	In Ear Monitor (Full Mix + CLICK)	BAND
2	BASSO – BASS	In Ear Monitor (Full Mix + CLICK)	BAND
3	CHITARRA – GTR	In Ear Monitor (Full Mix + CLICK)	BAND
4	TASTIERA – KEYS	In Ear Monitor (Full Mix + CLICK)	BAND
5	TASTIERA – KEYS	Monitor Fisico – Wedge	SERVICE
6	VOCE - VOX	In Ear Monitor (Full Mix + CLICK)	BAND
7	VOCE - VOX	Monitor Fisico – Wedge	SERVICE

Fortemente gradito

un router connesso al mixer di sala che consenta alla band di poter gestire i monitor in autonomia attraverso le App relative



VIDEO PROIEZIONE O LEDWALL

 Qualora fosse disponibile la video proiezione o fosse installato un Ledwall sarà necessario fornire un cavo HDMI nella zona del Batterista.

AVVERTENZE ED INFORMAZIONI UTILI

Salvo diversi accordi preventivi, è richiesto in loco un Service Audio/Luci completo con Operatori (Fonico e Datore Luci).

Audio ed Illuminazione devono essere adeguati e dimensionati per l'evento con diffusori audio di potenza idonea e luci mobili ad effettistica.

Con adeguato anticipo, previo accordi specifici, la band può fornire Service Audio/Luci completo con Tecnici Operatori.

Qualora siano necessarie ulteriori delucidazioni, oppure non sia possibile soddisfare le richieste tecniche sopraelencate o per qualsiasi altra informazione, si prega di contattare:

Rudy Mariani (Responsabile Tecnico): +393296441220 harleymaxtributeband@gmail.com