



SCHEDA TECNICA – CHANNEL LIST

CH	STRUMENTO	MIC/LINE		FORNITURA
1	GRANCASSA - KICK	<i>Nessuna specifica richiesta se non un adeguato set di microfoni</i> <i>Il fonico ha la totale libertà di gestire la quantità e la tipologia di microfoni che ritiene più opportuna</i>		SERVICE
2	RULLANTE - SNARE			SERVICE
3	CHARLESTON - HIHAT			SERVICE
4	TOM (x1)			SERVICE
5	TIMPANO (x1)			SERVICE
6	OVERHEAD LEFT			SERVICE
7	OVERHEAD RIGHT			SERVICE
8	BASSO - BASS	Uscita Jack Mono da Pedaliera	D.I. MONO	SERVICE
9	CHITARRA - GTR LEFT	Uscite bilanciate XLR da pedaliera		BAND
10	CHITARRA - GTR RIGHT			BAND
11	PIANOFORTE LEFT	Uscite bilanciate XLR da Multi D.I.		BAND
12	PIANOFORTE RIGHT			BAND
13	SYNTH LEFT	Uscite bilanciate XLR da Multi D.I.		BAND
14	SYNTH RIGHT			BAND
15	SEQUENZE - PLAYBACK	D.I. MONO	D.I. STEREO	SERVICE
16	SEQUENZE - PLAYBACK	D.I. MONO		SERVICE
17	CLICK	D.I. MONO	D.I. STEREO	SERVICE
18	<u>SEQUENZE - PLAYBACK</u>	D.I. MONO		SERVICE
19	<u>VOCE PRINCIPALE</u>	<u>RADIO MIC SHURE BETA 58A</u>		<u>BAND</u>
20	VOCE CORO DRUMS	Consigliato SM57 o simile		SERVICE
21	VOCE CORO KEYS	Qualsiasi microfono idoneo		SERVICE
22	VOCE CORO GUITAR	Qualsiasi microfono idoneo		SERVICE
23	VOCE CORO BASS	Qualsiasi microfono idoneo		SERVICE

Si intende per fornitura Band l'oggetto nella colonna "MIC/LINE"

Il Service Locale DEVE SEMPRE FORNIRE:

Diffusori Spia, Aste Microfoniche, Cavi XLR ecc ecc...

MONITOR – MIX BUS

MIX BUS	STRUMENTO	TIPOLOGIA	FORNITURA
1	BATTERIA – DRUMS	In Ear Monitor (Full Mix + CLICK)	BAND
2	BASSO – BASS	In Ear Monitor (Full Mix + CLICK)	BAND
3	CHITARRA – GTR	In Ear Monitor (Full Mix + CLICK)	BAND
4	TASTIERA – KEYS	In Ear Monitor (Full Mix + CLICK)	BAND
5	TASTIERA – KEYS	Monitor Fisico – Wedge	SERVICE
6	VOCE – VOX	In Ear Monitor (Full Mix + CLICK)	BAND
7	VOCE – VOX	Monitor Fisico – Wedge	SERVICE

Fortemente gradito

un router connesso al mixer di sala che consenta alla band di poter gestire i monitor attraverso le App relative



VIDEO PROIEZIONE O LEDWALL

- Qualora fosse disponibile la video proiezione o fosse installato un Ledwall sarà necessario fornire un cavo HDMI al Batterista.

AVVERTENZE ED INFORMAZIONI UTILI

Salvo diversi accordi preventivi, è richiesto in loco un Service Audio/Luci completo con Operatori (Fonico e Datore Luci).

Qualora non fosse possibile scaricare la strumentazione e parcheggiare in prossimità del palco, sarà necessario avvisare la band prima della partenza e fornire informazioni utili sulle modalità di carico scarico e parcheggio.

Audio ed Illuminazione devono essere dimensionati per l'evento con diffusori audio di potenza idonea e luci mobili ad effettistica.

Con adeguato anticipo, previo accordi specifici, la band può fornire Service Audio/Luci completo con Tecnici Operatori.

Qualora fossero necessarie ulteriori delucidazioni, confrontarsi per piccole modifiche oppure non fosse possibile soddisfare le richieste tecniche sopraelencate o per qualsiasi altra informazione, si prega di contattare:

Rudy Mariani (Responsabile Tecnico):

+393296441220

harleymaxtributeband@gmail.com