



La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto di esibizione artistica e come tale deve essere rispettata in ogni sua parte.

A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE

INFORMAZIONI TECNICHE E LOGISTICHE:

- La band è composta da **minimo 7 persone** (Band + Staff) a seconda del contratto di esibizione stipulato (vedi paragrafo "formazione").
- Sono a carico dell'organizzatore **tutte le spese** di vitto ed eventuale alloggio per tutti i membri della band e del proprio staff.
- **N.B.** Nella band sono presenti **nr 1 celiaco e nr 1 intollerante al lattosio**: si prega per cui di tenere conto della problematica per la cena. Nel caso in cui non fosse possibile provvedere ad un pasto per i suddetti membri della band si prega di comunicarlo.
- **La band non condivide strumentazione**: nel caso ci fossero esibizioni, band, dj, spettacoli o lotterie pre o post show va comunicato **tempestivamente** alla band.
- Si prega di comunicare **eventuali messe e/o eventi** che possono traslare l'orario di soundcheck.
- E' richiesto **l'accesso diretto al palco** per le operazioni di carico/scarico della strumentazione e **nr. 2 posti auto riservati** nelle immediate vicinanze del palco. Se non dovesse essere possibile accedere direttamente al palco è strettamente necessario comunicarlo **tempestivamente** per organizzare la logistica.
- **E' strettamente necessario rimuovere sedie e tavolini** dall'area fronte palco per lasciare la possibilità di ballare.
- Si richiede che eventuale **illuminazione** (es. lampioni, luce sopra palco ecc) **venga spenta durante l'esibizione.**
- E' richiesto un **camerino** nelle **immediate vicinanze** del palco
- Si richiede la fornitura di bottiglie di acqua fresca fin dall'arrivo della band nel pomeriggio e in particolar modo durante l'esibizione.
- Mail SIAE: matteo.maddalon97@gmail.com (profilo intestato a Matteo Maddalon).
- Grafiche reperibili direttamente al link: <https://www.liveformusic.it/band/mist/> oppure contattare la responsabile grafiche (vedi paragrafo "contatti")

INFORMATIVA EFFETTI SPECIALI

Qualora siano stati richiesti gli effetti speciali (sparkular e sparacoriandoli) è necessario **delimitare l'intera area fronte palco** con transenne e/o nastro segnaletico bianco-rosso; La band si riserva la facoltà di escludere tali effetti speciali nel caso in cui non ci siano le dovute misure di sicurezza.

A CARICO DEL SERVICE

PALCO

- E' **consigliabile** un palco di dimensioni minime 8m x 6m con pedana per batteria di dimensioni minime 2m x 2m (preferibile 3m x 2m)
- Gradita la presenza di un fondale nero
- Si prega di liberare il palco da eventuali casse spia (non vengono utilizzate)
- Si richiedono punti corrente come da stage plan

AUDIO

- La band è dotata del **proprio mixer** rack (Midas M32C + Midas DL32) comandato via tablet, non è richiesto perciò l'utilizzo di un banco mixer:
In via preferenziale **si predilige il collegamento diretto al processore audio** dell'impianto.
- Si richiedono cavi XLR per il collegamento del **nostro mixer all'impianto audio** (posizionato a lato della batteria)
- La band viene **sempre seguita dal proprio fonico**; se in via eccezionale non dovesse essere presente **sarà la band stessa a comunicarlo** al service ed accordarsi per la gestione del mixer.
- Non sono richiesti aste e microfoni.
- Non è richiesta la consolle DJ.
- Non è richiesto alcun tipo di strumentazione aggiuntiva.
- La band fornisce sottofondo musicale dalla fine del soundcheck all'inizio dello show + 15 minuti dalla fine dello spettacolo.

LUCI E VIDEO

- E' richiesta la **presenza di un tecnico luci** al quale verrà consegnata la scaletta e spiegato ciò di cui ha bisogno la band in specifici momenti dell'esibizione.
- Gradita la presenza di ledwall o proiettore; i **loghi** verranno forniti in **formato .png**

EFFETTI SPECIALI

- In caso l'organizzatore abbia richiesto gli effetti speciali verranno installati nr 2 sparkular con altezza massima del getto di 5m a destra e sinistra del palco + nr 1 sparacoriandoli centrale con 2/4 cannoni.

FORMAZIONE

SE NON DIVERSAMENTE SPECIFICATO IN FASE DI STIPULA DEL CONTRATTO LA BAND SI ESIBISCE SEMPRE IN FORMAZIONE BASE ED È SEMPRE SEGUITA DAL PROPRIO STAFF

FORMAZIONE BASE (4 elementi)

Band:

- Voce + chitarra
- Voce + consolle
- Basso
- Batteria

Staff:

- Fonico
- Fotografa / videomaker
- Direttrice artistica / social media manager

A RICHIESTA:

- 5° elemento (chitarrista)
- 2/4 ballerine

N.B. in caso di esibizione con ballerine è **strettamente necessario** un gazebo adiacente al palco per i cambi abiti e due casse spia sul palco.

N.B. Gli effetti speciali vanno **espressamente richiesti** in fase di stipula del contratto, altrimenti **non sono inclusi nello show**.

CONTATTI

LOGISTICA E BUROCRAZIA: Matteo: +39 331 712 0959

INFORMAZIONI TECNICHE: Giacomo: +39 349 231 6802 / Denis: +39 345 739 8728

SOCIAL MEDIA / PROMOZIONE / GRAFICHE: Benedetta: +39 348 049 4412

N.B. Si prega di **leggere attentamente** il presente documento. In caso di **dubbi o necessità di adattamenti non esitate a contattarci**. È fondamentale seguire tutte le indicazioni contenute nella scheda tecnica, poiché il mancato rispetto di quanto indicato potrebbe **compromettere la buona riuscita dello spettacolo**.

CHANNEL LIST

Input	Strumento
1	SEQ L
2	SEQ R
3	VOX M
4	VOX F
5	BACKUP VOX M
6	BACKUP VOX F
7	BASS
8	GTR 1
9	KICK
10	SNARE
11	TOM
12	FLOOR TOM
13	OVER LEFT (HH)
14	OVER RIGHT (RD)
15	CLICK
16	BACKUP BASS
17	GTR 2
19	TALKBACK BATTERIA
20	TALKBACK FONICO
Output	Destinazione
1-2	IN EAR VOX M (stereo)
3-4	IN EAR VOX F (stereo)
5	IN EAR BATTERIA (mono)
6	IN EAR BASSO (mono)
7	IN EAR GTR 2 (mono)
14-15-16	MAIN (SUB + L+R)

STAGE PLAN

