

MILLENNIUM SUE

SCHEDA TECNICA

Si richiede un impianto di buona qualità a minimo 3 vie e adeguato al tipo di situazione. NON inferiore ai 3000W per i luoghi interni e NON inferiore ai 10.000W per i luoghi esterni.

La band è dotata di un proprio mixer digitale Behringer XR18, collegato ad un router 5.8ghz inserito nel rack posizionato sul palco accanto alla batteria (vedi stage plan).

Nel caso in cui il fonico dell'evento/locale voglia utilizzare il proprio mixer, si richiede uno splitter per duplicare i segnali degli strumenti in modo che la band possa essere autonoma nel monitoraggio in cuffia.

CHANNEL LIST

CANALE	STRUMENTO	MIC/CONNETTORE
1	Cassa	Microfono dinamico per cassa
2	Rullante	Microfono dinamico
3	Tom	Microfono dinamico
4	Timpano	Microfono dinamico
5	Charleston	Microfono Panoramico Condensatore
6	Panoramico L	Microfono Panoramico Condensatore
7	Panoramico R	Microfono Panoramico Condensatore
8	Basso	XLR (tramite propria DI)
9	Chitarra principale L	XLR (uscita Helix L)
10	Chitarra principale R	XLR (uscita Helix R)
11	Chitarra cantante	Jack mono (uscita pedaliera)
12	Voce Lead	Radiomicrofono Zzipp TXZZ620 (fornito da noi)
13	Voce chitarrista (cori)	Microfono: Shure Beta 58A, Shure SM58
14	Voce batterista (cori)	Microfono: Shure Beta 58A, Shure SM58
15		
16	Click	
17	Sequenze L	
18	Sequenze R	

(Tutti i componenti della band sono dotati di in-ear monitor personali: batterista, bassista e cantante in mono, chitarrista in stereo).

MATERIALE RICHIESTO

- 1 Microfoni batteria (vedi Channel List);
- 2 Cinque aste a giraffa (Cori chitarra e batteria, Panoramici, Charleston);
- 3 Due aste nane (Gran cassa e rullante);
- 4 Asta dritta per cantante;
- 5 Due microfoni SM58 o Beta58A per cori chitarrista e batterista;
- 6 Ciabatte multipresa distribuite come da stage plan;

- 7 Almeno 20 cavi XLR bilanciati di lunghezza adeguata;
- 8 Splitter da almeno 18 canali nel caso servisse inviare il segnale sia al main mixer che al mixer da palco;
- 9 *Opzionale*: palchetto per la batteria di dimensioni almeno 2x2.

AVVERTENZE

Il rispetto della seguente Scheda Tecnica è condizione essenziale per il corretto svolgimento dello spettacolo. Eventuali mancanze possono causare l'annullamento dello spettacolo con il diritto, da parte degli artisti, di percepire l'intero compenso pattuito nella Scrittura Artistica. Si chiede cortesemente di comunicare preventivamente e con largo anticipo al referente tecnico della band qualsiasi problema relativo alle disposizioni contenute in questo manuale.

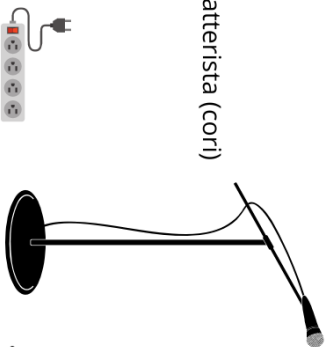
CONTATTI

Per qualsiasi segnalazione o chiarimento riguardo la presente scheda tecnica, si prega di contattare:

Nicola Battistutta: 345 7351927

STAGE PLAN

Microfono batterista (cori)



Batteria
Cassa, rullo, tom, timpano, charleston, ride, crash 1 e crash 2



In-ear monitor (3 mono, 1 stereo)



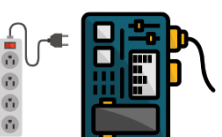
Mixer Behringer XR18



Chitarra Principale + microfono (cori)



Voce principale + chitarra



Basso