



4 Presa di Corrente.

- IL **Maxischermo** è di dimensione 3 m x 2,25 m su su struttura autoportante (se fornito dalla Band); la richiesta di schermo è nella scheda tecnica.
- **PARTY A 90 - ELEMENTO 90** utilizza **batteria acustica** composta da Cassa, Rullante, Charleston, Tom, Timpano e Piatti.
- **PARTY A 90 - ELEMENTO 90** non utilizza **spie fisiche** per il monitoraggio.
- **PARTY A 90 - ELEMENTO 90** richiede n. 2 SIDE da utilizzare come ritorno per i palchi grandi.

### CHANNEL LIST

| Left  | MAIN MIX L                              | SERVICE        |
|-------|---|----------------|
| Right | MAIN MIX R                              | SERVICE        |
| 2Bis  | Splitter 16 canali richiesto            | Service - Band |
| 1     | Microfono n. 1cassa                     | Service        |
| 2     | Microfono n. 1 rullante                 | Service        |
| 3     | Microfono n. 1 charleston               | Service        |
| 4     | Microfono n. 1 tom                      | Service        |
| 5     | Microfono n. 1 timpano                  | Service        |
| 6     | Microfono n. 2 panoramici + aste + cavi | Service        |
| 7     | Basso                                   | Band           |
| 8     | Violino -diretto mixer                  |                |
| 9     | Chitarra Left                           | Band           |
| 10    | Chitarra Right                          | Band           |
| 11    | Sequenze Left                           | Band           |
| 12    | Sequenze Right                          | Band           |
| 13    | Vox Female                              | Band           |
| 14    | Vox Male                                | Band           |
| 15    | Vox Guitar + asta giraffa               | Service        |
| 16    | Click (solo da gestire in monitor)      | Band           |

I suoni verranno gestiti completamente dal fonico del service dal fronte palco in collaborazione con un membro della Band.

Tutti i canali verranno splittati in un mixer fornito dalla Band (QSC Touch mix 16) posizionato sul palco, dal quale verranno gestiti autonomamente tutti gli ascolti.

Nel **format anni 90** vengono richieste n. 3 pedane ( nel caso anche due) con dimensioni 2 x 2 m per batteria, 1 x 2 m per violino, 1 x 2 m per transit show. Posizionate vicine a T rovesciata

**N.B:** Per quanto riguarda il **maxischermo**, quello fornito dalla band è per esterno nel caso in cui non fosse disponibile. Per quanto possibile è sempre richiesto in loco, specialmente per le location al chiuso (monitor di vario genere).

Grazie per la collaborazione e buon lavoro.



**SCHEMA TECNICA**



Cont. Corlandoli

