



attori e spettatori

IL TRIBUTO A CLAUDIO BAGLIONI

SCHEDA TECNICA

La crew è composta da 6 persone:

- 4 musicisti
- 1 voce solista
- Tecnico audio (fonico)

Condizioni:

Le informazioni contenute e le schede tecniche allegate dovranno essere rispettate. Tutte le modifiche, anche minime, devono essere concordate con la produzione e con il responsabile tecnico.

L'impianto Audio - Luci deve essere montato e regolato secondo le esigenze dell'artista.

La Crew e l'Artista devono avere almeno 1 ora a disposizione per fare le prove del suono.

Mezzi di trasporto (partenza da PISA):

- n. 1 furgone 3 posti
- n. 1 automobile

Band apertura / Band spalla:

Lo spettacolo di ATTORI E SPETTATORI non prevede band in apertura.

Pernottamenti:

OLTRE 250 Km da PISA si richiede il pernottamento.

Pernottamento in hotel per un totale di 6 persone (da concordare volta volta).

Si richiedono camere doppie con letti separati con bagno e doccia in camera.

Borderò (lo spettacolo NON PREVEDE brani con LEA):

- sonikamusic@alice.it



attori e spettatori

IL TRIBUTO A CLAUDIO BAGLIONI

SCHEDA TECNICA

P.A.

E' richiesto impianto audio professionale, adatto per la copertura audio della location in cui si svolge lo spettacolo in rapporto alla capacità max delle persone ospitabili ed orientato in modo da rendere udibile il suono prodotto dal concerto.

MIXER SALA:

La band ha al suo seguito proprio mixer digitale ALLEN&HEATH QU-SB + AR84 con fonico.

MONITOR PALCO:

La band non necessita di monitor palco, tutti i membri utilizzano sistema IN EAR con propri trasmettitori e ricevitori.

MICROFONI:

La band è autogestita per quanto riguarda tutti i microfoni necessari.

PERSONALE RICHIESTO:

- Responsabile del service in loco
- Tecnico luci

VIDEO:

Nel caso fosse presente ledwall/proiettore la band dispone di video sincronizzati per ogni brano eseguito con uscita HDMI.

DISTRIB. ELETTRICA:

Fornire prese di corrente 230V.



attori e spettatori

IL TRIBUTO A CLAUDIO BAGLIONI

SCHEDA TECNICA

PEDANE SUL PALCO

Sono gradite pedane rialzate per batteria e tastiera.

Nel caso non fossero disponibili, la band ha a disposizione n. 2 pedane 1,80m x 1,80m ad altezza variabile.

CAMERINO:

Si richiede camerino di almeno 2 x 3 m di fianco al palco per i numerosi cambi durante lo show.

CONTATTI:

- FRANCESCO ROSSI 347 5955825 (responsabile band)
- DANIELE ROSSI 388 8573698 (musicista e tecnico)

attori e spettatori

IL TRIBUTO A CLAUDIO BAGLIONI

STAGE PLAN

