

# SUPERSTAR SHOW STAGLE PLAN 2024 FORMAZIONE

## COMPLETA

**IMPIANTO AUDIO E LUCI:** Si richiede impianto audio e luci adeguato alle dimensioni del teatro dove si svolgerà il concerto, il costo del quale sarà a carico dell'organizzazione. L'area centrale del palco, deve essere priva di cavi e inciampi; nel caso il palco abbia delle assi sconnesse, o degli inciampi che non si possono togliere, si richiede la posa di Linoleum nero, su tutta la superficie utilizzata per le coreografie, che avvengono durante tutto il concerto.

### MATERIALE RICHIESTO A CARICO DEL SERVICE PRESENTE IN LOCO:

FONICO E MIXER DI SALA E DI PALCO (SE SERVE) A CARICO DEL SERVICE;

SET MICROFONI BATTERIA + ASTE + CAVI A CARICO DEL SERVICE;

TUTTI I CABLAGGI FINO ALLO STAGE BOX A CARICO DEL SERVICE;

N° 1 Raiser (pedane rialzate) misure 3x2 mt per batteria;

N° 2 Monitor da posizionare come in stage plan;

N° 3 punti corrente (ciabatte) come da stage plan;

I RADIOMICROFONI ED IN EAR MONITOR SONO A CARICO DELLA BAND, SALVO DIVERSAMENTE DECISO CON L'ORGANIZZAZIONE;

N° 1 cavo HDMI fino al Laptop del batterista per il collegamento video;

N° 1 LEDWALL o telo per proiezioni con relativo video proiettore **(FONDAMENTALE)**, **montato centralmente sul palco;**

N° 1 camerino illuminato, sufficientemente grande per ospitare 9 persone, nelle immediate vicinanze della scala d'ingresso al palco (a carico del service o dell'organizzazione) -

**(FONDAMENTALE)**;

### INFORMAZIONI:

La band è composta da:

2 cantanti/impersonator, 1 cantante/trombettista, 1 cantante/corista

3 musicisti (batterista, bassista, chitarrista)

2 ballerine

TOT 9 elementi.

Il concerto inizia con una Video sigla, all'ora prestabilita dall'organizzazione, si richiede di essere tutti pronti per il "play", **le luci devono essere spente e tutti i canali aperti, subito prima dell'inizio del concerto.**

Le sequenze vengono utilizzate su tutti i brani, e i video sono presenti sia come contributi fra un brano e l'altro, sia come sinc durante i brani, sia come fondali per altri momenti dello show.

**E' fondamentale che le luci non sovrastino le proiezioni!**

Tenerne conto in fase di puntamenti e montaggio è fondamentale.

La durata massima del concerto è di 2 ore.

La band ha bisogno di **2 ore** per allestire il palco con i propri strumenti, per allestire il camerino con il necessario, per fare le dovute prove.

Il sound check deve essere così strutturato:

1. Regolazione canali della batteria;
2. Regolazione canale del basso;
3. Regolazione canali della chitarra;
4. Regolazione canale tromba;
5. Regolazione canali delle sequenze (2 ch. Sequenze + 2 ch. Cori + 1 ch. Fiati);
6. Regolazione canale del cantante 1 (Larry);
7. Regolazione canale del cantante 2 (Sara);
8. Regolazione canale del cantante 3 (Martina);

9. Regolazione canale del cantante 4 (ROY);
10. Regolazione in ear batterista;
11. Regolazione in ear bassista;
12. Regolazione in ear chitarrista;
13. Regolazione in ear trombettista/cantante LARRY;
14. Regolazione in ear cantante MARTINA;
15. Regolazione in ear cantante SARA;
16. Regolazione monitor cantante ROY;

**SOLO DOPO QUESTE REGOLAZIONI LA BAND INIZIERA' A SUONARE QUALCHE BRANO.**

E' richiesta acqua fresca sia durante questa fase preparatoria e soprattutto prima dell'esibizione, (3/4 bottiglie da 0,5 lt a testa x 9 persone).

I cantanti necessitano di un'ora (1 h), per prepararsi ed essere pronti per il concerto, preghiamo di tenerne conto per stabilire orario di arrivo, orario di fine prove, orario di inizio concerto. (esempio: se l'orario della cena è previsto per le 20.30, è impossibile iniziare alle 21).

Alla fine del concerto, segue una sigla, durante la quale la band ringrazia e saluta il pubblico, dopo l'uscita della band dal palco, si prega il fonico di lasciare andare la sigla; dopodichè si procederà al Load Out. PRIMA DI SCOLLAGARE LA CORRENTE, CHIEDERE CONFERMA CHE TUTTO SIA GIA' STATO SPENTO.

I RESPONSABILI PER IL PAGAMENTO E LA COMPILAZIONE DEL PROGRAMMA SIAE SONO IL BATTERISTA (RICKY ROMA) O IL BASSISTA (FILIPPO SENALDI). Tel di riferimento: 3477727685 (Ricky) 3497785917 (Filippo).

**ROOM LIST PER IL PERNOTTAMENTO:**

Si richiedono N° 1 stanza singola e N° 4 stanze doppie.

Non si accettano dormitori di fortuna, cumulativi con altre persone, o che esigano il check out alla mattina presto.

**CENA:**

Non sono presenti nella band allergici o celiaci, in ogni caso, tenere conto del fatto che 6 persone su 9, devono ballare 2 ore.

**MANIFESTI:**

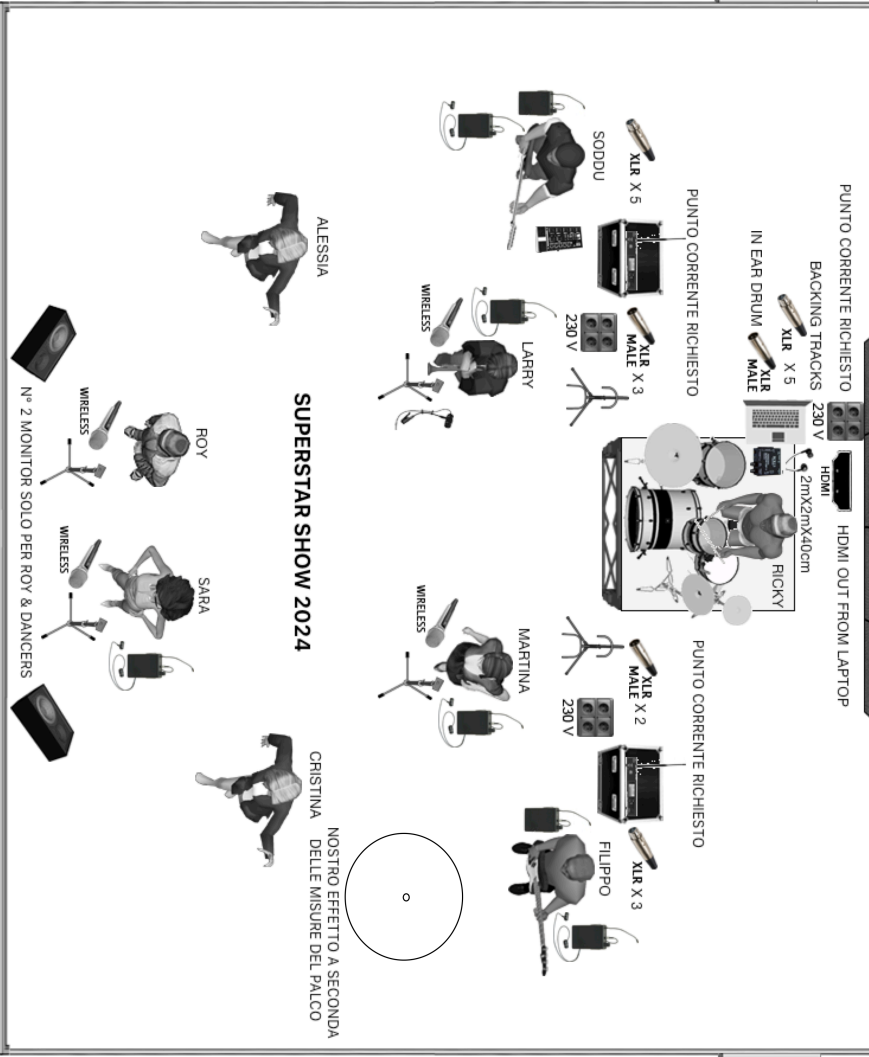
I manifesti o il materiale per la pubblicità dell'evento sono disponibili presso la nostra Agenzia, (Live for Music), la quale penserà e si accorderà con l'organizzazione, per la spedizione o la consegna a mano del materiale richiesto.

SEGUE STAGE PLAN E CHANNEL LIST.



DRESSING ROOM

DRESSING ROOM



### SUPERSTAR SHOW 2022

NOSTRO EFFETTO A SECONDA DELLE MISURE DEL PALCO

CHANNEL LIST (APERTO):	10-CHIT (BAL) SX	20-VOCE SARA	5-VOCE - MARTINA	DIMENSIONATO ALLA VENUE:	E PROIETTORE DI DIMENSIONI	DURATA DEL CONCERTO O	SIRICHIEDE DI TENERNE	CONCERTO
1-CASSA	11-CHIT (BAL) DX	21-VOCE ROY	6-VOCE -SARA	SET MICROFONICI/CAVIASTE	ADEGUATE AL PALCO:	COME FONDALI O COME	CONTO IN FASE DI	RESPONSABILI TECNICI:
2-RULLANTE SOPRA	12-TROMBA		7-VOCE -ROY (MONITOR	PER LA BATTERIA:	N°2 MONITOR FISICI:	CONTRIBUTI, QUANDO I	ALLESTIMENTO, NEL CASO,	RICKY 347727685
3-RULLANTE SOTTO	13-SEQUENZE (BAL) SX		FISICI)	-CAVI DI COLLEGAMENTO	-CAMERINO PER 9 PERSONE	PERFORMER SONO FUORI,	PREVEDERE UNA COPERTURA	FILIPPO 3497785917
4-HI-HAT	14-SEQUENZE (BAL) DX		MATERIALE RICHIESTO SUL	ALLO STAGE BOX A CARICO	NELLE IMMEDIATE VICINANZE	ABBASSARE LE LUCI:	IN LINOLEUM DELLA	EMAIL PER BORDERO' ONLINE:
5-TOM	15-CORI (BAL) SX		POSTO:	DEL SERVICE:	DEL PALCO CON TAVOLO E	LO SHOW E' INTERAMENTE	PAVIMENTAZIONE FRONTALE	
6-TIMPANO	16-CORI (BAL) DX		- FONICO CON MIXER MIN. 24	-FAISER BATTERIA 3X2MT:	ALMENO 5 SEDIE:	COREOGRAFATO, LA PRESENZA	DEL PALCO.	
7-PANORAMICO SX	17-FIATI (BAL) (MONO)		CANALI:	-N°9 PUNTI CORRENTE COME	LO SHOW INIZIA CON UNA	DINGCAMPI O MATERIALE	SI RICHIEDONO ALMENO 2/3	
8-PANORAMICO DX	18-VOCE LARRY		-DATORI LUCI:	INDICATO IN STAGE PL AN:	SEGNA A DI 3 MINUTI IL VIDEO	INGOMBRANTE POTREBBE	BOTTIGLIE D'ACQUA DA 1/2	
9-BASSO	19-VOCE MARTINA		-IMPIANTO AUDIO/LUCI/VIDEO	LEDWALL O TELO PROIEZIONI	SONO PRESENTI PER TUTTA LA	ESSERE MOLTO PERICOLOSO.	LITRO A TESTA PRIMA DEL	

