

# PINGUINI ATOMICI

PINGUINI TATTICI NUCLEARI  
TRIBUTE BAND

**Live**  
FOR MUSIC

AGENZIA ITALIANA  
DI BOOKING  
COVER / TRIBUTE / FORMAT DJ  
LIVEFORMUSIC.IT



## CONTATTI

Per qualsiasi segnalazione o chiarimento, si prega di contattare:  
**Mattia (Referente Band)** 3463889756

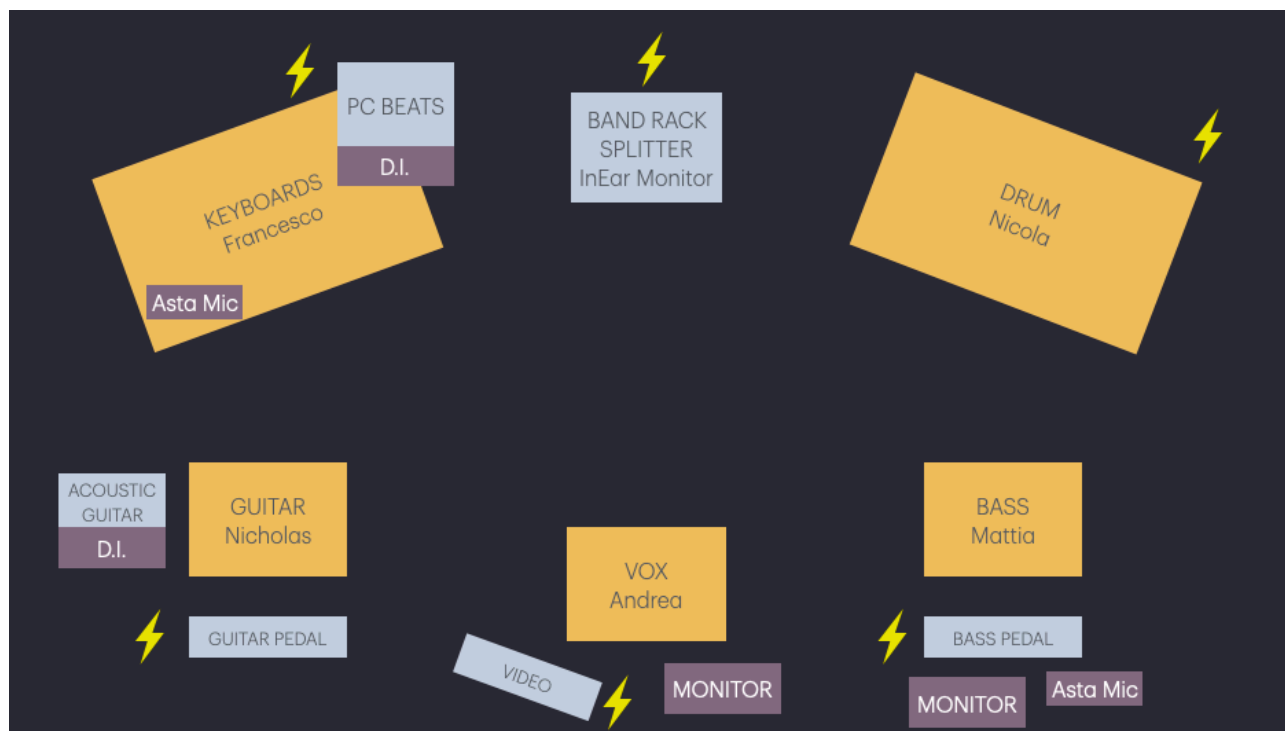
## SCHEDA TECNICA

Pinguini Atomici è la band tributo ai Pinguini Tattici Nucleari. Lo show ha una durata di circa 1 ora e 45 minuti, e propone i tutti i successi della band con fedeltà agli arrangiamenti originali.

Nella seguente Scheda Tecnica sono riportate alcune indicazioni da seguire per il corretto svolgimento dello spettacolo e per agevolare la Band prima, durante e dopo l'esibizione. Si chiede di comunicare preventivamente via Whatsapp al responsabile tecnico della Band (Mattia tel. 3463889756) eventuali problematiche relative alle disposizioni che seguono.

## STAGE PLAN

Lo stage plan serve ad ottimizzare gli spazi da riservare alla Band sul palco. Di seguito viene graficamente schematizzata la disposizione degli elementi della band, della loro attrezzatura e degli eventuali monitor da predisporre sul palco. Si chiede di predisporre i punti corrente come indicato.



## IMPORTANTE

### RACK: SPLITTER + IN-EAR MONITOR

La band è provvista di un sistema rack pre-cablato con uno splitter di segnale audio XLR. Tale sistema permette alla band di gestire in completa autonomia i propri In-ear monitor, permettendo un notevole risparmio di tempo in fase di soundcheck. **Il service audio dovrà cablare strumenti, microfoni e DI passando dallo splitter di segnale**, affinché si possa inviare un segnale agli in-ear monitor della band e un segnale in regia audio.

## INSTRUMENT SETUP

Il seguente schema serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio. I **microfoni** devono essere forniti dal service audio (possono essere variati, a discrezione del tecnico, con altri di qualità e caratteristiche simili), così come **aste e cavi**. Sono richiesti **2 Monitor** sul palco, da posizionare come indicato sullo stage plan. La batteria potrebbe essere a set up ridotto, a discrezione della band.

Channel	Instrument	Note
1	KICK	D6
2	SNARE 1	SM57/i5
3	SNARE 2	SM57/i5
4	HH	c451
5	TOM 1	AUDIX D4
6	TOM 2	AUDIX D4
7	FLOOR TOM 1	AUDIX D5
8	FLOOR TOM 2	AUDIX D5
9	OVERHEAD L	AKG 414
10	OVERHEAD R	AKG 414
11	BASS	XLR (Pedalboard direct out)
12	GUITAR LEAD	XLR (Pedalboard direct out)
13	ACOUSTIC GUITAR	D.I.
14	KEYBOARD L	D.I.
15	KEYBOARD R	D.I.
16	SEQUENZE TRACK	D.I.
17	SEQUENZE CORI	D.I.
18	VOX LEAD	WIRELESS MIC (di proprietà)
19	VOX BASS	SHURE SM58
20	VOX GUIT	SHURE SM58
21	VOX KEYBOARD	SHURE SM58

## SHOW REQUIREMENT

Il **palco** deve essere di dimensioni adeguate per ospitare Band e strumentazione in comodità, con gli spazi per permettere gli spostamenti durante lo spettacolo. L'impianto audio-luci deve essere idoneo alle dimensioni del palco e della location.

Sono richieste **due pedane di 3mx2m**, da posizionare per le postazioni di batteria e Tastiere.

In caso di concerto all'aperto, l'organizzazione dovrà provvedere alla **copertura impermeabile** degli strumenti in caso di pioggia.

Si richiede un **camerino** per 5 persone, con acqua e corrente elettrica, riservato ai soli componenti della Band.