

# PINGUINI ATOMICI

PINGUINI TATTICI NUCLEARI  
TRIBUTE BAND

**live**  
FOR  
MUSIC

AGENZIA ITALIANA  
DI BOOKING  
COVER / TRIBUTE / FORMAT DJ  
LIVEFORMUSIC.IT



## CONTATTI

Per qualsiasi segnalazione o chiarimento, si prega di contattare:  
**Mattia (Referente Band)** 3463889756

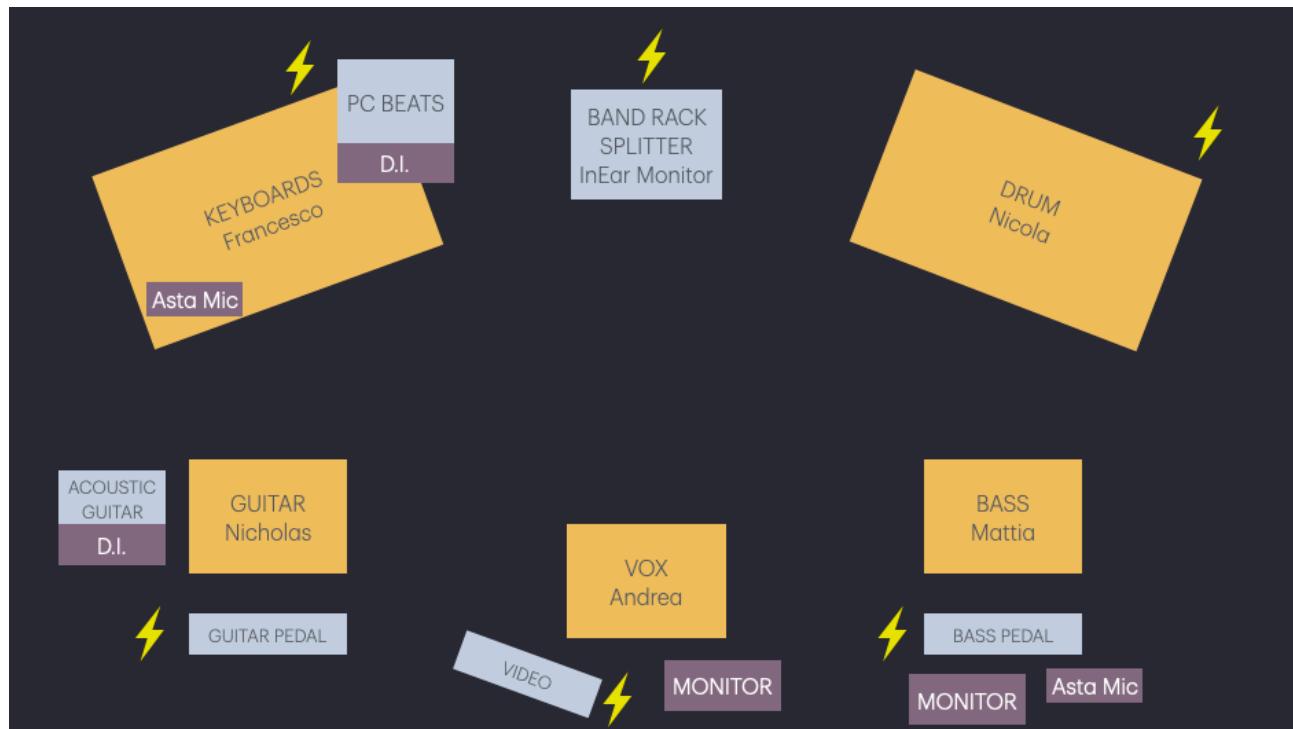
## SCHEDA TECNICA

Pinguini Atomici è la band tributo ai Pinguini Tattici Nucleari. Lo show ha una durata di circa 1 ora e 45 minuti, e propone i tutti i successi della band con fedeltà agli arrangiamenti originali.

Nella seguente Scheda Tecnica sono riportate alcune indicazioni da seguire per il corretto svolgimento dello spettacolo e per agevolare la Band prima, durante e dopo l'esibizione. Si chiede di comunicare preventivamente via Whatsapp al responsabile tecnico della Band (Mattia tel. 3463889756) eventuali problematiche relative alle disposizioni che seguono.

## STAGE PLAN

Lo stage plan serve ad ottimizzare gli spazi da riservare alla Band sul palco. Di seguito viene graficamente schematizzata la disposizione degli elementi della band, della loro attrezzatura e degli eventuali monitor da predisporre sul palco. Si chiede di predisporre i punti corrente come indicato.



## IMPORTANTE

### RACK: SPLITTER + IN-EAR MONITOR

**La band è provvista di un sistema rack pre-cablato con uno splitter di segnale audio XLR.** Tale sistema permette alla band di gestire in completa autonomia i propri In-ear monitor, permettendo un notevole risparmio di tempo in fase di soundcheck. **Il service audio dovrà cablare strumenti, microfoni e DI passando dallo splitter di segnale,** affinché si possa inviare un segnale agli in-ear monitor della band e un segnale in regia audio.

## INSTRUMENT SETUP

Il seguente schema serve a delineare il setup della band, al fine di agevolare le operazioni di amplificazione da parte del tecnico audio. I **microfoni** devono essere forniti dal service audio (possono essere variati, a discrezione del tecnico, con altri di qualità e caratteristiche simili), così come **aste e cavi**. Sono richiesti **2 Monitor** sul palco, da posizionare come indicato sullo stage plan. La batteria potrebbe essere a set up ridotto, a discrezione della band.

| Channel | Instrument      | Note                        |
|---------|-----------------|-----------------------------|
| 1       | KICK            | D6                          |
| 2       | SNARE 1         | SM57/i5                     |
| 3       | SNARE 2         | SM57/i5                     |
| 4       | HH              | c451                        |
| 5       | TOM 1           | AUDIX D4                    |
| 6       | TOM 2           | AUDIX D4                    |
| 7       | FLOOR TOM 1     | AUDIX D5                    |
| 8       | FLOOR TOM 2     | AUDIX D5                    |
| 9       | OVERHEAD L      | AKG 414                     |
| 10      | OVERHEAD R      | AKG 414                     |
| 11      | BASS            | XLR (Pedalboard direct out) |
| 12      | GUITAR LEAD     | XLR (Pedalboard direct out) |
| 13      | ACOUSTIC GUITAR | D.I.                        |
| 14      | KEYBOARD L      | D.I.                        |
| 15      | KEYBOARD R      | D.I.                        |
| 16      | SEQUENZE TRACK  | D.I.                        |
| 17      | SEQUENZE CORI   | D.I.                        |
| 18      | VOX LEAD        | WIRELESS MIC (di proprietà) |
| 19      | VOX BASS        | SHURE SM58                  |
| 20      | VOX GUIT        | SHURE SM58                  |
| 21      | VOX KEYBOARD    | SHURE SM58                  |

## SHOW REQUIREMENT

Il **palco** deve essere di dimensioni adeguate per ospitare Band e strumentazione in comodità, con gli spazi per permettere gli spostamenti durante lo spettacolo. L'impianto audio-luci deve essere idoneo alle dimensioni del palco e della location.

Sono richieste **due pedane di 3mx2m**, da posizionare per le postazioni di batteria e Tastiere.

In caso di concerto all'aperto, l'organizzazione dovrà provvedere alla **copertura impermeabile** degli strumenti in caso di pioggia.

Si richiede un **camerino** per 5 persone, con acqua e corrente elettrica, riservato ai soli componenti della Band.