

SCHEMA TECNICA GLI ULTIMI			
N.	Canale	Microfono consigliato	Note
1	TRIGGER-ROLAND	In possesso della band	Necessita di DI box sul Palco
2	CASSA	Libera scelta del service	
3	RULLANTE	Libera scelta del service	
4	TOM 1	Libera scelta del service	
5	TOM 2	Libera scelta del service	
6	TIMPANO 1	Libera scelta del service	
7	TIMPANO 2	Libera scelta del service	
8	HI-HAT	Libera scelta del service	
9	OH - L	Libera scelta del service	
10	OH - R	Libera scelta del service	
11	GTR1 - L		
12	GTR1 - R		
13	GTR2 - L ELETTRICA	USCITA D.I. XLR	Necessita di DI box sul Palco
14	GTR2 - R ELETTRICA	USCITA D.I. XLR	Necessita di DI box sul Palco
15	GTR2 - ACUSTICA	USCITA D.I. XLR	Necessita di DI box sul Palco
16	BASSO		
17	BASSO - MIDI	USCITA D.I. XLR	Necessita di DI box sul Palco
18	KEY - L	USCITA D.I. XLR	Necessita di DI box sul Palco
19	KEY - R	USCITA D.I. XLR	Necessita di DI box sul Palco
20	BACK VOCAL		NO master LR / NO monitor fisico (voglio sentirlo solo in cuffia)
21	VOX	Libera scelta del service (PREFERIBILMENTE RADIO MICROFONO)	
22	CLICK - BAND		Sequenze da scheda audio NO master LR / NO monitor fisico
23	CLICK - BRYAN		Sequenze da scheda audio NO master LR / NO monitor fisico
24	COUNTING	USCITA D.I. XLR	Sequenze da scheda audio NO master LR / NO monitor fisico
25	SEQ. GTR		Sequenze da scheda audio
26	SYNTH-PAD		Sequenze da scheda audio
27	ARCHI-FIATI		Sequenze da scheda audio
28	CORI		Sequenze da scheda audio
29	PIANO		Sequenze da scheda audio

AUX	Musicista	Tipo	Nota
1	Cantante	In-Ear	
2	Cantante	Monitor fisico	
3	GTR1	In-Ear	
4	GTR2	In-Ear	
5	Basso	In-Ear	
6	Batteria	In-Ear	
7	Piano	In-Ear	
8	Piano	Monitor fisico	In-EAR TUTTO IN MONO

STAGE PLAN

