

LUCIO BATTISTI in ORCHESTRA

SASHA TORRISI

SCHEDA TECNICA

COMPONENTI:

Band:

Sasha Torrisi: Vox Lead / Acoustic Guitar
Fabio Rampazzo: Electric Guitar / Choirs
Pino Vendramin: Keyboards & Piano / Choirs
Lorenzo Miatto: Bass
Marco Campigotto: Drum

Orchestra:

Gigi Spina: Tromba 1
Gualberto Finazzi: Tromba 2
Andrea Ocera: Sax Tenore
Piergiorgio Mocchi: Sax Alto
Gino Avellino: Trombone 1
Alessio Nava: Trombone 2
Francesca Arancio: Violino 1
Anna Fornoni: Violino 2
Michela Frediani: Viola
Annamaria Cristian: Violoncello

MONITORS (forniti dal service):

- 1 - Vox Lead: n°2 monitors linkati zona microfono centrale
+ n°2 monitors all'altezza del basso e della chitarra elettrica
- 2 - Bass: In Ear personale
(Portare la mandata monitor in zona pedaliera)
- 3 - Guitar: In Ear monitor
(Portare la mandata monitor nella zona amplificatore)
- 4 - Sezione archi: n°2 monitors
- 5 - Sezione fiati: n° 3 monitors

MONITORS (della band):

- 1 - Drum: In Ear con sistema personale
- 2 - Key / Piano: monitor personale
(Si chiede un LINK DEL MAIN OUT)

MICROFONI ORCHESTRA

4 microfoni a clip tipo DPA 500 per sezione archi (forniti dal service)
6 microfoni a clip per sezione fiati (propri)

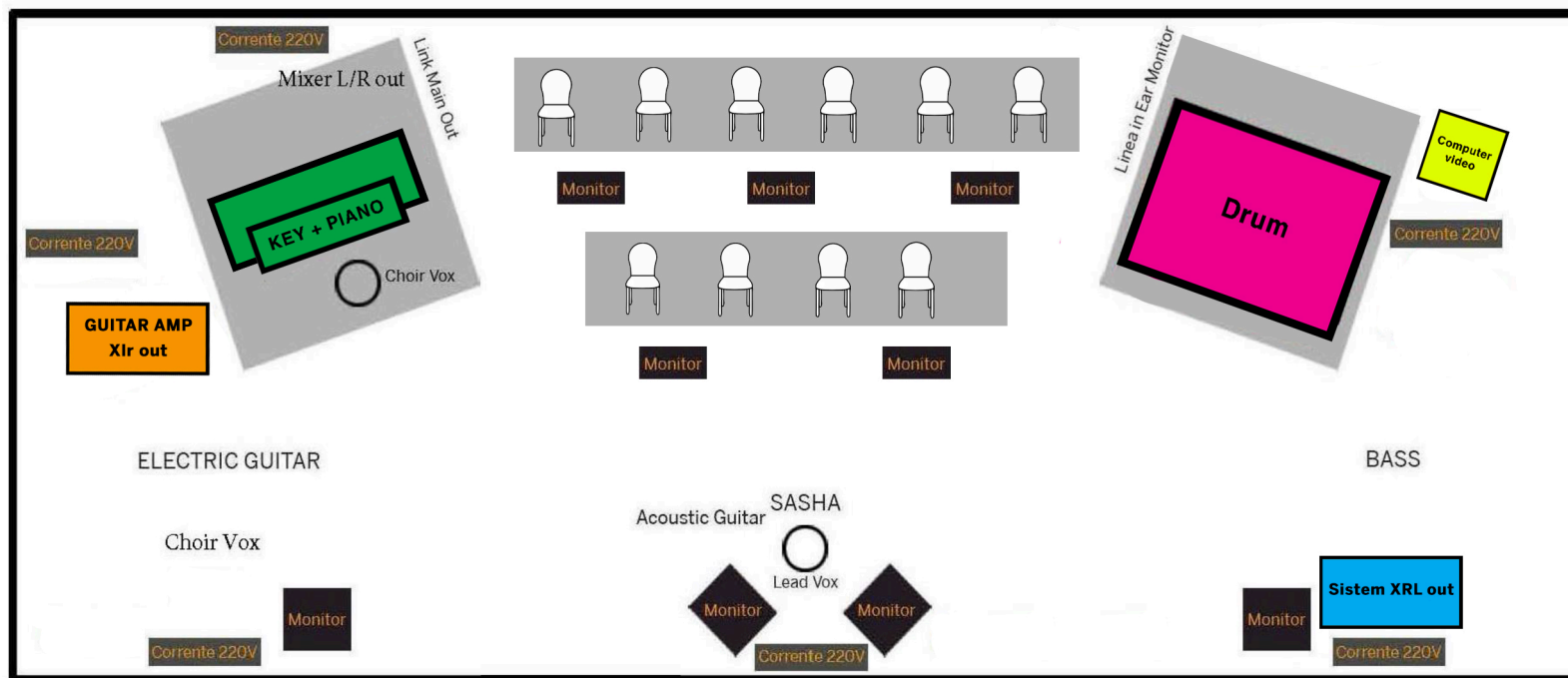
CHANNEL LIST:

- 01 Kick
- 02 Kick
- 03 Snare Top
- 04 Snare Botton
- 05 Piccolo Snare Left Side
- 06 Hi-Hat

- 07 Tom 1
- 08 Tom 2
- 09 Floor Tom
- 10 Overhead L
- 11 Overhead R
- 12 Bass D.I.
- 13 Electric Guitar (direct out con xlr - mono o stereo a piacere)
- 14 Piano & Key L
- 15 Piano & Key R
- 16 Sasha Acoustic Guitar - D.I. in pedaliera
- 17 Vox Sasha - BETA 58A (personale band)
- 18 Vox Pino - SM58 (personale band)
- 19 Vox Fabio - SM58 (fornito dal service)
- 20 BASI AUDIO MONO - D.I. nei pressi drum
- 21 VIDEO: cavo HDMI fornito dal service fino zona computer nei pressi drum

22 è gradita la possibilità di connettersi alla Wi-Fi del mixer pA. per permetterci di fare il mix dei suoni nei nostri in ear monitor autonomamente, tramite app dedicate;
in particolar modo con l'assenza del fonico da palco.

Stage Plan:



SHOW REQUIREMENTS

Vengono elencati di seguito tutti gli aspetti da curare (e quindi alcune piccole richieste), al fine di garantire il massimo rendimento da parte della Band.

P. A.

L'impianto audio deve essere di potenza adeguata alla capienza dell'area deputata allo spettacolo.

PALCO

È richiesto un palco di dimensione minima 10x8 m

Pedana batteria 2x2 m altezza 50cm (fornita dal service)

Pedana tastiere 2x2 m altezza 50cm (fornita dal service)

Pedane orchestrali (forniti dal service):

1 pedana 6x1 m altezza 50 cm, per sezione fiati

1 pedana 5x1 m altezza 20 cm, per sezione archi

Il palco deve essere costituito da una superficie piana, contigua e ben stabile.

Sulla front-line non dovranno transitare cavi di nessun genere per permettere un'adeguata mobilità al cantante.

LUCI (consigliate)

È richiesto a fondo palco telo nero possibilmente della stessa larghezza del palco.

- N° 1 Americana posteriore (controluce) larghezza palco con minimo 8 PAR da 500 Watt (o equivalenti Led) e 4 teste-mobili.

- N° 2 Tagli laterali con PAR e/o cambiacolori a piacere.

- N° 1 Americana anteriore larghezza palco con minimo 8 PAR da 500 Watt (o equivalenti Led) e 4 teste-mobili.

- N° 1 Macchina del fumo

VIDEO

Lo spettacolo completo necessita della proiezione di video (e relativo audio) fornito dalla Band.

È quindi richiesta la proiezione su un Led-Wall (o un telo bianco) posto sull'americana a fondo palco. Il video sarà fornito dalla Band in formato elettronico direttamente dal computer con presa HDMI o VGA in dotazione

del batterista.

Nonostante lo spettacolo possa svolgersi anche in assenza dei video, essi contribuiscono in maniera rilevante al coinvolgimento del pubblico, fornendo un ulteriore suggestivo elemento scenografico.

CAMERINO

Si richiede un camerino (o una stanza) con un tavolo e delle sedie per 18 persone dotato di luce e prese di corrente. È richiesta la presenza di acqua fresca naturale a disposizione della band.

Si richiedono inoltre servizi igienici e lavandino con acqua corrente in prossimità del palco per cambiarsi e prepararsi prima dello show.

Il camerino e il bagno saranno in dotazione esclusiva della band.

La cena deve consistere in un pasto caldo completo (tutto compreso) per 18 persone.

RESPONSABILE BAND

Sasha Torrisi cell. 335 822 8974