

A CARICO DELL'ORGANIZZAZIONE

- La band è composta da 5 elementi.
- E' richiesto un bagno riservato e un **camerino** con chiave
- Sono a carico dell'organizzazione tutte le spese di vitto ed eventuale alloggio per tutti i membri della suddetta band (max.5 persone).
- E' richiesto l'accesso diretto al palco per le operazioni di scaricamento/caricamento furgone.
- Sono richiesti min. nr. 2 posti auto riservati nei pressi del palco.
- **Mail SIAE:** cavani.andrea@gmail.com (profilo intestato a Andrea Cavani).

A CARICO DEL SERVICE

- Fonico ed eventualmente tecnico luci del service devono presenti.
- Si richiede che il service abbia terminato l'allestimento per l'orario di arrivo della band, vedasi stage plan.

PALCHI e STRUTTURE

DA FORNIRE

- n.4 punti di alimentazione in copertura da 230V 4x100W a scelta tra CEE 16A, Shuko, disposti 2 su truss posteriore e 2 truss centrale.

AUDIO

- La band è dotata di nr.3 ear monitor (mono) e nr.1 stereo. Si chiede di liberare il palco da eventuali casse aggiuntive, il gruppo usa nr.3 casse spia in aggiunta agli in ear (come da stage plot, qui sotto).
- Kit microfoni batteria fornito dalla band. Si richiedono nr.2 aste nane per KK e HH, e 2 aste alte per OH L + R.
- Si richiede assistenza per il cablaggio audio del palco.

DA FORNIRE

PA, cavi audio XLR, mixer 16ch digitale, stage box min. 16 canali in palco
4x aste per microfoni batteria (2 standard giraffa e 2 nane)
2x aste a giraffa per voci coro.

CONTATTI

- **Audio e Luci:** Andrea Cavani (primo contatto via SMS / Whatsapp) tel: 3408061003
- **EXTRA:** Andrea Cavani (primo contatto via SMS/Whatsapp) tel: 3408061003
- **email:** stratosferica.band@gmail.com

STRATOSPHERICA

TECH RIDER

2024

ID	NAME	INSTRUMENT	EXTRA	OUTPUT	MONITORING
DRUM	TOMMASO BALDACCINI	DRUM: 1 TOM 1 FLOOR TOM 1 KICK 1 SNARE 1 MINI SNARE 1 RIDE 1 CHINA 2 CRASH 1 HI-HAT	1 MIC VOICE	BACKLINE ABBIAMO I NOSTRI MICROFONI, LI PORTIAMO PREVIO AVVISO TEMPESTIVO	IN EAR MONO
GTR. 1	MARCO MASETTI	RHYTHM GUITAR: HEADRUSH GIGBOARD	KEYBOARD STEREO	TRS MONO FOR GUITAR XLR STEREO FOR KEYBOARD	IN EAR STEREO
BASS	BASSIST	BASS	-	XLR MONO D.I. IN AMP	MONITOR MONO
GTR. 2	GIDER	LEAD GUITAR: FOR SMALL STAGE: LINE 6 HELIX FOR LARGE STAGE: AMP HEAD + 2X12 CAB.	1 MIC VOICE	XLR MONO FOR GUITAR XLR MONO FOR VOICE	IN EAR STEREO + MONITOR BACKUP MONO
LEAD S.	NICCOLÒ TAVONI	LEAD SINGER	-	XLR MONO FOR VOICE	IN EAR MONO + MONITOR MONO

BASS



DRUM



GUIT. 2



LEAD S.



GTR. 1

