



CHI FERMERA' LA MUSICA TOUR 2025

RIDER PRODUZIONE COMPLETA

PREMESSA

Il presente rider ha la funzione di integrare il contratto che regola i rapporti tra l'Organizzazione ed il venditore dello spettacolo ASCOLTA POOH TRIBUTE BAND CHI FERMERA' LA MUSICA TOUR.

Nel caso ci fossero delle difficoltà nel fornire quanto richiesto in questo Rider, si è pregati di contattare immediatamente il **RESPONSABILE DELLA BAND**.

Qualsiasi importante variazione dovrà essere concordata ed approvata.

Per agevolare lo svolgimento logistico e tecnico della pre produzione e dell'evento si richiede invio di una scheda contenente tutte le informazioni utili.

RICHIESTE ALL'ORGANIZZAZIONE

PALCO

DIMENSIONE RICHIESTA: 10 x 8 mt, con altezza utile disponibile di 4,5 mt livello palco

DIMENSIONI ALTERNATIVE: tutte, escluse quelle inferiori ad 8 x 6 mt o con altezza utile disponibile inferiore a 4,5 mt livello palco

CORRENTE ELETTRICA

30 KW STABILIZZATI AD USO ESCLUSIVO DELLA BAND

Linea erogata da n.1 presa CEE 3P+N+T, penta polare 63A (in alternativa n.1 presa 32A) adiacente al palco con quadro elettrico dotato d'interruttore differenziale con messa a terra della struttura.

CENE

Si richiedono n.12 CENE per gli artisti e tutto lo staff della produzione

ACCESSO ALLO SCARICO PER I MEZZI DI TRASPORTO

Si richiede di avere la possibilità, con i mezzi di trasporto, di scaricare e caricare direttamente sul palco e di avere a disposizione un'area adeguata per lo stoccaggio del materiale di produzione, adiacente o comunque a distanza non superiore a 5 mt dal medesimo.

SERVIZIO ANTINCENDIO

Se non già previsti dall'Organizzazione, si richiede la presenza di un numero adeguato di addetti antincendio dotati di estintori.

IMPIANTO LUCI DI SERVIZIO ED ILLUMINAZIONE PUBBLICA

E' richiesto un impianto di luci di servizio per lo staff, che abbia la sola funzione d'illuminare l'area del palco e quella adiacente per lo smontaggio delle attrezzature ed il relativo carico sui mezzi di trasporto.

Si richiede inoltre che, qualche minuto prima e durante tutta la durata dello spettacolo, vengano spente tutte le luci di servizio e quelle d'illuminazione pubblica adiacenti al palco e nell'area concerto.

REFERENTE LOCALE

E' necessario che il referente locale o un suo rappresentante con potere decisionale, sia sempre presente sul luogo del concerto per tutta la durata dei lavori sia diurni che notturni.

AREE MERCHANDISING E CAMERINI

Si richiede la possibilità di vendere liberamente i propri gadget all'interno di un'area che possa accogliere 2 postazioni di circa 3 x 3 mt e di poter far cambiare gli artisti in locali adibiti a camerini adiacenti al palco.

RICHIESTE VARIE

L'Organizzazione ha l'obbligo di accertarsi che la struttura in cui sarà effettuato l'evento sia idonea all'allestimento e allo svolgimento dello spettacolo, assicurando alla produzione la presenza di personale in grado di ottemperare ad eventuali prescrizioni e controlli di commissioni provinciali di vigilanza, di controllo statico e della sicurezza della medesima.

In caso di maltempo o evento naturale che possa verificarsi durante lo spettacolo e che rischi di mettere in pericolo la sicurezza della band o delle loro attrezzature, l'Organizzazione autorizza la medesima a sospendere lo spettacolo in qualsiasi momento.

Per lo svolgimento ottimale e spettacolare dello show, si richiede l'autorizzazione ad utilizzare le macchine per le fiamme, delle scintille e di effetti pirotecnici.

La produzione sarà esentata dall'operazione di pulizia dell'area, o di eventuale carico del costo per lo svolgimento della suddetta operazione appaltata a terzi.

Richiediamo, durante lo svolgimento dell'evento, di poter effettuare riprese audio e video.

PUBBLICITA' DELL'EVENTO

Per poter far partire con efficacia la pubblicità sponsorizzata nei social, si prega di far pervenire al **RESPONSABILE SOCIAL MEDIA** della band ALMENO 1 MESE PRIMA, i seguenti dati:

- CITTA' DOVE SI SVOLGE L'EVENTO
- INDIRIZZO ESATTO DELLA LOCATION (se esistente, mandare il link della geolocalizzazione del luogo)
- NOME DELL'EVENTO (se esistente, mandare il link della pagina Facebook)
- ORGANIZZAZIONE DELL'EVENTO (se esistente, mandare link della pagina Facebook dell'organizzazione)
- INFORMARE SE L'ACCESSO E' GRATUITO O A PAGAMENTO (nel secondo caso, specificare le modalità ed il costo dell'ingresso)
- INFORMARE SE NELL'AREA SONO PRESENTI DEGLI STAND GASTRONOMICI indicando eventuali contatti telefonici per prenotazioni tavoli

MODALITA' DI PAGAMENTO, AGIBILITA', DURC E SIAE

Almeno una settimana prima, si chiede di contattare la **RESPONSABILE AMMINISTRATIVA** per concordarsi con la modalità di pagamento, le richieste di agibilità ed eventuale DURC.

Per la compilazione del borderò elettronico SIAE, si prega di mandare richiesta all'indirizzo email del **RESPONSABILE DELLA BAND** (andyascolta@gmail.com)

ORARI DI LAVORO

ORE 13:00	INIZIO LAVORI CREW SERVICE LEDWALL
ORE 15:00	INIZIO LAVORI CREW BAND
ORE 18:00	SOUNDCHECK
ORE 19:00	CENA
ORE 21:30	INIZIO SHOW
ORE 24:00	FINE SHOW
ORE 02:30	FINE LAVORI SMONTAGGIO

CONTATTI

RESPONSABILE BAND

ANDREA AMBROSINI

Mob. +393935915050

Email: andyascolta@gmail.com

RESPONSABILE AMMINISTRATIVA

LAURA SPIAZZI

Mob. +393475146611

Email: venti4maggio@hotmail.it

RESPONSABILE SOCIAL MEDIA

CESARE CAMPA

Mob. +393392803849

Email: red.camp@hotmail.it

FONICO

MARCO CARETTI

Mob. +393388954798

Email: marcocaretti2010@hgmail.com

DATORE LUCI

MARCELLO LANCELLOTTI

Mob. +393285369442

Email: lancellottimarcello@gmail.com

TECNICO SERVICE LEDWALL

LEONARDO CASELLA

Mob. +393474226426

Email: info@starlightservice.it