MA NOI NO

Tributo ai NOMADI

(Band ufficialmente riconosciuta dai Nomadi)

MA NOI NO S.R.L.S. *- Via G.B. Venturi, n. 100 - 42021 Bibbiano (RE) - P.Iva 02944020359*

RICHIESTE TECNICHE "SERVICE SUL LUOGO A CARICO DELL'ORGANIZZATORE"

Qualora il service sia a carico dell'organizzatore del concerto si richiede la presenza sul luogo di almeno i seguenti materiali audio e illuminotecnici. Per info contattare il 348-4715402 oppure il fonico della band al 348 4788018.

PALCO
Il palco a norma, non deve essere minore di: **6mt** di profondità, **8mt** di larghezza, **1m** di altezza.

MATERIALE AUDIO:

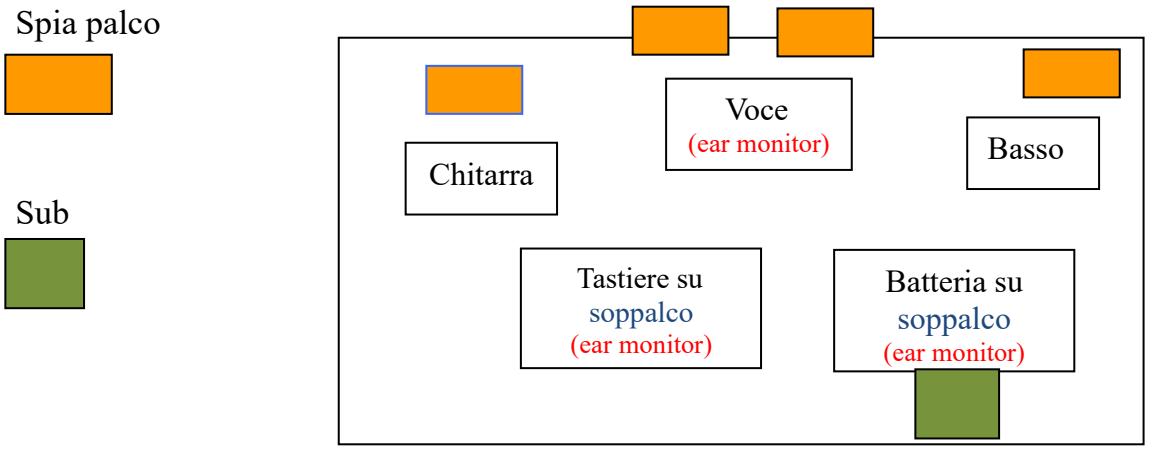
- Impianto diffusione sonora di qualità (Martin audio, KLING & FREITAG, RCF, D&B, L-Aocustic o marche simili) con copertura adeguata al luogo del concerto, appeso con sistema di americana.
- Montaggio regia fronte palco minimo 10 mt.
- 6 linee monitor – di cui 1 SUB per batteria
- ciabatta microfonica, aste, cavi e tutto il necessario per i cablaggi sul palco • 2 soppalchi per tastiere e batteria 2m X 2m
- Banco Mixer a carico del gruppo.

MATERIALE ILLUMINOTECNICO:

- Americana posteriore lunga come il palco (minimo 8mt) a 5mt di altezza per affissione stendardo “Ma noi no” da 6m X 4m
- almeno 8 fari testa mobile
- 2 blinder palco da 8 punti luci ad americana posteriore
- 12 par / Led per un piazzato bianco a persona
- 2 macchine del fumo ai lati del palco
- console di controllo

Si richiede sul posto la presenza di un backliner e un tecnico luci esperto. Fonico a carico della band.

DISPOSIZIONE PALCO



Solid Rock AUDIO MANAGEMENT

Mà Noi No - Estate 2026

2026 v0

Audio

Sub Stage In	Stage Box In	Desk - In	Mic/D.I.	Fornitura	Instruments	+48	Note Stage	Note FoH
	1	1	Beta52	Service	Kick		Pedana Stage Right	
	2	2	SM57	Service	Snare Top		Pedana Stage Right	
	3	3	SM57	Service	Snare Bot		Pedana Stage Right	
	4	4	e614	Service	Hi Hat	x	Pedana Stage Right	
	5	5	e604	Service	Tom 1 Rack		Pedana Stage Right	
	6	6	e604	Service	Tom 2 Rack		Pedana Stage Right	
	7	7	e604	Service	Tom 3 Floor		Pedana Stage Right	
	8	8	e604	Service	Tom 4 Floor		Pedana Stage Right	
	9	9	e614	Service	Overhead L (SR)	x	Pedana Stage Right	
	10	10	e614	Service	Overhead R (SL)	x	Pedana Stage Right	
	11	11					Pedana Stage Right	
(SD8-Rack Tastiere)	40	12	XLR	Band	Click		Pedana Stage Right	
	13	13	XLR	Service	Bass		Pedana Stage Right	
	14	14	XLR	Service (se serve)	Violino	x	Stage Center	
	15	15	D.I. Attiva	Service (se serve)	Aco Guest	x	Stage Center	
	16	16	SM58	Service (se serve)	Voc Guest		Stage Center	
(SD8-Rack Tastiere)	33	17	XLR	Band	Piano L		Pedana Stage Left (SD8-Rack Tastiere)	
(SD8-Rack Tastiere)	34	18	XLR	Band	Piano R		Pedana Stage Left (SD8-Rack Tastiere)	
(SD8-Rack Tastiere)	35	19	XLR	Band	Keyboard L		Pedana Stage Left (SD8-Rack Tastiere)	
(SD8-Rack Tastiere)	36	20	XLR	Band	Keyboard R		Pedana Stage Left (SD8-Rack Tastiere)	
(SD8-Rack Tastiere)	37	21	XLR	Band	Organo L		Pedana Stage Left (SD8-Rack Tastiere)	
(SD8-Rack Tastiere)	38	22	XLR	Band	Organo R		Pedana Stage Left (SD8-Rack Tastiere)	
	23	23	XLR	Service	Gtr L		Fronte Stage Left	
	24	24	XLR	Service	Gtr R		Fronte Stage Left	
	25	25	D.I. Attiva	Service	Aco	x	Fronte Stage Left	
	26	26	D.I. Attiva	Service	E-Aco	x	Fronte Stage Left	
	27	27						
	28	28	SM58	Service	Voc Dany		Fronte Stage Right	
	39	29	SM58	Service	Voc Forcy		Pedana Stage Left (SD8-Rack Tastiere)	
	40	30	SM58	Service	Voc Perez		Fronte Stage Left	
	41	31	SM58A Wireless	Band	Voc Paolo		Fronte Center	
	42	32	SM58A Wireless	Band	Voc Spare/Guest			
Sub Stage Out	Stage Box Out	Desk - Mix Bus Out	Device	Fornitura	Output	230V AC	Note	
(SD8-Rack Tastiere)	23	1	Personal Monitor XLR	Band	Drum 1		Pedana Stage Right	
(SD8-Rack Tastiere)	24	2	Personal Monitor XLR	Band	Drum 2		Pedana Stage Right	
	3	3	Monitor Wedge	Service	Bass	1 X 5	Fronte Stage Right	
(SD8-Rack Tastiere)	17	4	Personal Monitor I.E.M.	Band	Keyboard	1 X 5	Pedana Stage Left (SD8-Rack Tastiere)	
	5	5	Monitor Wedge	Service	Guitar	1 X 5	Fronte Stage Left	
	6	6	Monitor Wedge x2	Service	Vocals	1 X 5	Fronte Center	
	7	7	Personal Monitor I.E.M.	Band	IEM Paolo L			
	8	8	Personal Monitor I.E.M.	Band	IEM Paolo R			
	25	9	Personal Monitor I.E.M.	Band	IEM Perez			
	26	10	Personal Monitor I.E.M.	Band	IEM Dany			
	27	11	Monitor Wedge	Service (se serve)	Guest 1	1 X 5		
	28	12	Monitor Wedge	Service (se serve)	Guest 2	1 X 5		
Sub Stage Out	Stage Box Out	Desk - Split & Ultranet Out	Device	Fornitura	Output	230V AC	Note	
(SD8-Rack Tastiere)	21	1	Direct Out Ch1	Band	Kick		Pedana Stage Right	
(SD8-Rack Tastiere)	22	2	Direct Out Ch2	Band	Snare Top		Pedana Stage Right	
Sub Stage Out	Stage Box Out	Desk - Matrix Out	Device	Fornitura	Output		Note	
	11	3	P.A. Sub Up	Service	Sub Up			
	12	4	P.A. Sub Down	Service	Sub Down			
	13	5	P.A. Top Left	Service	Top L			
	14	6	P.A. Top Right	Service	Top R			
Sub Stage Out	Stage Box Out	Desk - Main Out	Device	Fornitura	Output		Note	
	10	M/C	Frontfill	Service	Front			
	15	L	Full Range Left	Service	Main L			
	16	R	Full Range Right	Service	Main R			

Materiale audio al seguito della Band:

F.o.H.	Mixer Midas M32	È richiesta la stesura preventiva a carico del Service residente di un cavo CAT-5e schermato con le estremità terminate Ethercon per la connessione audio Sala Palco				Alimentazione Presa CEE 230V 16A
Stage Rack	Stage Box Behringer S32				Alimentazione Presa CEE 230V 16A	
	Stage Box Behringer SD8 Ricevitori Radio Trasmettitori IEM					

N.B. Nel caso non siano disponibili i modelli di microfoni richiesti e/o servano chiarimenti in merito si prega di contattare il referente tecnico della band

Beppe Dallari +39 348 4788018