

Bandido

Litfiba Tribute band

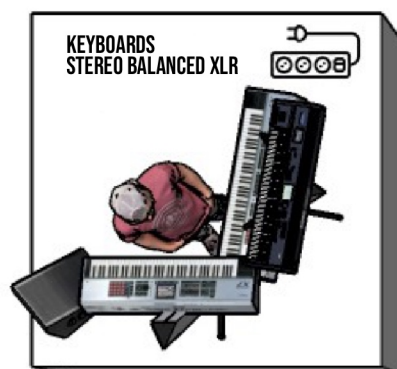


RIDER TECNICO – TECH RIDER

AUDIO

REFERENTE TECNICO TECHNICAL CONTACT

Sound Engineer Marco Marinato Tel. +39 3423736288

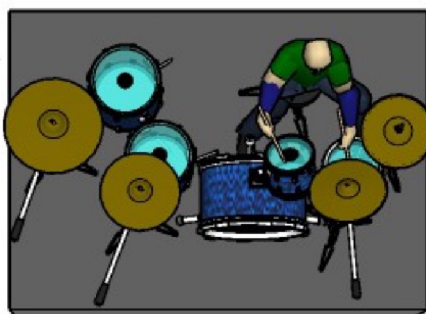


WEDGE MONITOR



MIXER MIDAS M32
+DL32
(PERSONALE)

CAVO CAT5E
DALLO STAGE ALLA REGIA
(DA FORNIRE)



DRUMS - IN EAR MONITOR XLR



BASS - DIRECT OUT MONO
IN EAR MONITOR XLR
+MICROFONO PERSONALE



GUITAR - DIRECT OUT MONO XLR
+ MICROFONO PERSONALE
IN EAR MONITOR IN PROSSIMITA' DEL MIXER
(PERSONALE)



MAIN VOCALIST
SM58/NEUMANN KMS104 (PERSONALE)
IN EAR MONITOR IN PROSSIMITA' DEL MIXER



GUITAR - DIRECT OUT MONO XLR
IN EAR MONITOR IN PROSSIMITA' DEL MIXER
(PERSONALE)

SPECIFICHE TECNICHE – TECHNICAL SPECIFICATIONS

P.A.: il P.A. dev' essere di qualità (non autocostruiti), adeguatamente dimensionato per garantire una diffusione sonora omogenea nell' intero parterre, con sub a terra fronte palco, e già allineato all' arrivo della band.

MIXER FOH: il mixer personale verrà posizionato preferibilmente tra la batteria e le tastiere, oppure nella zona più comoda al service resident per il collegamento del cavo CAT 5E. Si richiede cavo CAT 5E per collegare il mixer in palco con apposito controller (personale) in zona regia.

La band necessita di cavi XLR per il collegamento della propria strumentazione al mixer

CHANNEL LIST

CHANNEL	INSTRUMENT	MICROPHONE	STAND	NOTE
1	VOX LEAD	NEUMANN 104 KMS	TALL	OR SHURE SM58
2	VOX GUITAR	SHURE SM 58	TALL	
3	VOX BASS	SHURE SM 58	TALL	
4	GUITAR LEFT	DIRECT OUT XLR		
5	GUITAR RIGHT	DIRECT OUT XLR		
6	BASS	DIRECT OUT XLR		
7	KEY L	DIRECT OUT XLR		
8	KEY R	DIRECT OUT XLR		
9	KICK IN	SHURE BETA 91	NO	OR AUDIX D6
10	SNARE TOP	SM 57	CLAMP	
11	TOM	AUDIX D2	CLAMP	OR SENNHEISER E604
12	FLOOR	AUDIX D3	CLAMP	OR SENNHEISER E604
13	OH L	SENNHEISER E614	TALL	OR SMALL DIAPHRAGM
14	OH R	SENNHEISER E614	TALL	OR SMALL DIAPHRAGM
15	HI HAT	SENNHEISER E614	TALL	OR SHURE SM 81