

Scheda Tecnica MASCALZONI

La band utilizza un sistema Behringer X32 rack con in-ear monitor già cablati. Per il PA il fonico dovrebbe avere IPAD con software dedicato per la gestione di X32 che sarà collegato al nostro router Wifi oppure cavo CAT5 per il trasporto dati dal palco al banco mixer compatibile del service. Tutta la parte di monitoring è gestita e cablata dalla band.

CAMERINO o GAZEBO chiuso adiacente alla scaletta di salita palco

- **Impianto Audio:**
Di potenza dimensionato alle caratteristiche del luogo, di buona qualità e operativo all'arrivo dei musicisti.
- **Monitor:**
2 Side monitor (Se necessari)
- **Keyboards:**
4 line cannon (Tastiera, Mac) NON necessita di DI-box
1 Aux stereo, in-ear monitor (Shure PSM600)
1 line mic (head-set Sennheiser ew100)
- **Bass:**
1 line cannon
1 Aux stereo, in-ear monitor (Shure PSM600)
1 line mic
- **Drums:** Kit MICROFONI SENNHEISER o di PARI QUALITA'
1 Cassa line TRIGGER
1 Rullante line mic
1 Tom line mic (NON SEMPRE)
1 Timpano line mic
1 Charleston line mic
2 Panoramici (se la location lo richiede)
1 Aux stereo, in-ear monitor
2 line PAD Roland SPD FX
- **UOMO Voice:**
2 line mic TC Helicon VOICELIVE RACK
1 Aux stereo, in-ear monitor (Sennheiser ew300)

CHANNEL LIST X32 BAND

INPUT XLR	INPUT AUX in	OUT XLR
1 kick	1 Keyb L	
2 snare	2 Keyb R	
3 hit-hat	3 Drum Elect L	
4 tom 1	4 Drum Elect R	
5 tom 2	5	
6 floor	6	
7 voce lead L		
8 voce lead R		
9		
10 bass		
11 Keytar L		
12 Keytar R		
13 voce keyborad		
14 voce Bass		
15 Panoramico	Fornitura service	
16 Panoramico	Fornitura service	